

Siūlymų Teatro dalykui BP projektams apibendrinimas

Nr.	Siūlymo autorius	Pasiūlymas	Komentaras
1.	Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjunga	<p>1. „Teatras ir etninė kultūra – integralūs dalykai, ypač tinka teatrą sieti su etnine kultūra žemesnėse klasėse. Etrinei kultūrai programoje stengtasi skirti dėmesio, tik reikėtų nepamiršti tęstinumo, žinių ir gebėjimų gilinimo ir aukštesnėse klasėse. Skirsniuose Teatrinių reiškinų ir kontekstų pažinimas rekomenduoju skirti kiek daugiau dėmesio Lietuvos teatro tradicijai, jo raidos pažinimui.“</p> <p>2. Siūloma, siekiant padėti suvokti sakinės tautosakos vertę ir gyvybingumą, įtraukti į teatrinės raškos veiklas tautosakos kūrinius, smulkiąją tautosaką, taip pat liaudies žaidimus, ratelius, šokius.</p> <p>3. Siūloma, kad mokiniai „savo etnokultūrinės žinias ir gebėjimus panaudotų įvairiuose teatralizuotuose vaidinimuose, kuriant spektaklių scenarijus ir panašiai“.</p>	<p>1. Dauguma LEKUS pasiūlymų yra įtraukta į TD programos turinį, tačiau didžioji dalis perkeliama į Metodines rekomendacijas, kur, pvz., „Teatrinių reiškinų ir kontekstų pažinimo“ veiklose bus numatyta pažintis su nurodytais etninės kultūros teatriniais pavyzdžiais (liaudies vaidinimai, Klojimo teatro istorija, šiuolaikiniai teatralizuoti etninės kultūros renginiai).</p> <p>2. Tautosakos kūriniai iš dalies yra įtraukti į TD programos turinį, kita dalis (liaudies žaidimai, nes jie labiau tinka ugdymo tikslams) bus nurodyta Metodinėse rekomendacijose.</p> <p>3. Metodinėse rekomendacijose mokytojams bus pasiūlyta aktualizuoti etnokultūrinės žinias ir pasitelkti jas teatro raškos, kūrybos ir pristatymo veiklose.</p>
2.	Lietuvos moksleivių sąjunga	<p>1. Siūlome nuo 1–2 klasių iki 9–10 klasių (įmtinai) prie A3 pasiekimo lygio prirašyti, jog moksleiviai turėtų rengti pasirodymus ne vien klasės ar mokyklos renginių metu, bet ir pamokų metu, kuriuos parodytų savo bendraklasiams ir mokytojui.</p> <p>2. Manome, jog mokiniai su aktoryste turėtų būti supažindinami iš visų šios srities perspektyvų (tiek teatro pusės, tiek kino), todėl siūlome bent jau minimaliai moksleivius supažindinti su kino industrijos teoriniais pagrindais, kurie galėtų būti pritaikyti tam tikrose praktinėse veiklose.</p> <p>3. Siūlome į pamokas įtraukti moksleivių prozos ir poezijos skaitymus. Meninis skaitymas yra dar vienas saviraškos būdas, kuris skatina ne tik protinę veiklą, kalbėjimo, intonacijos įgūdžius, bet ir kūrybinį mąstymą.</p> <p>4. Manome, jog 1 – 4 kl. moksleiviams neturėtų būti skiriamas didelis dėmesys teorinei medžiagai. Visi teoriniai dalykai turėtų būti parodomi praktiniais užsiėmimais.</p>	<p>1. Pilnai sutinkame su šiuo pasiūlymu ir A3 pasiekimo lygis jau yra pataisytas.</p> <p>2. Su kino industrijos teoriniais pagrindais mokinius būtų galima supažindinti jiems įgyvendinant konkrečius meninius sumanymus, kuriuose šių žinių prireikia. Tačiau, žinoma, tai priklauso ir nuo tokių žinių turinčio mokytojo.</p> <p>3. Į pamokas yra įtraukiamas prozos ir poezijos skaitymas, kiek laiko skirti meninio skaitymo pratyboms, turėtų nuspręsti mokytojas.</p> <p>4. 1–4 klasėse teorinės medžiagos pateikiama minimaliai, ji integruota į praktinius užsiėmimus.</p>