

Savarankiško skaitytojo ugdymo būdai 5, 7, 9 klasėse

Nijolė Toleikytė

Vilniaus Mykolo Biržiškos
gimnazija

2023 11 10

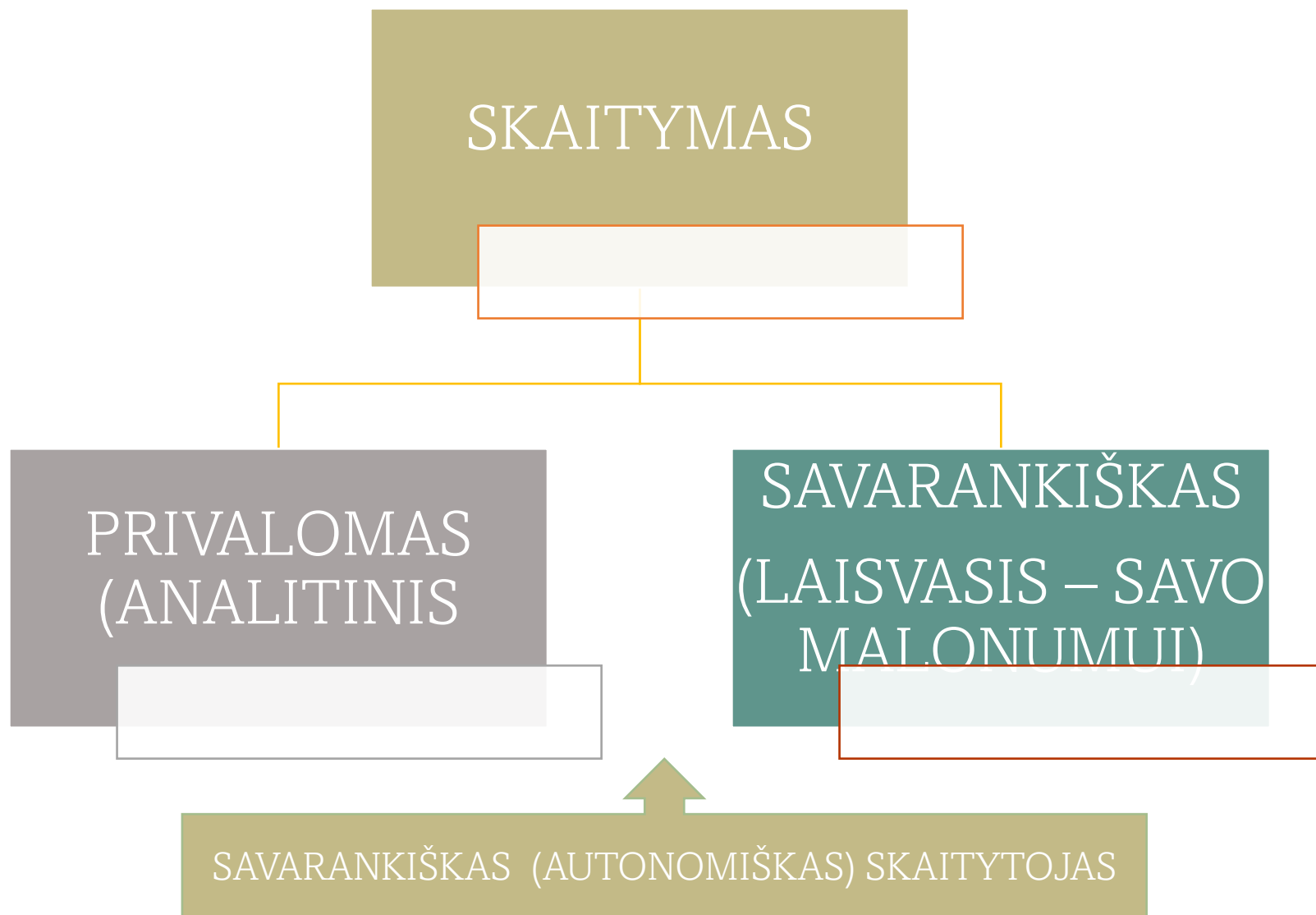


Savarankiškas skaitytojas – sąmoningas ir strategiškas skaitytojas

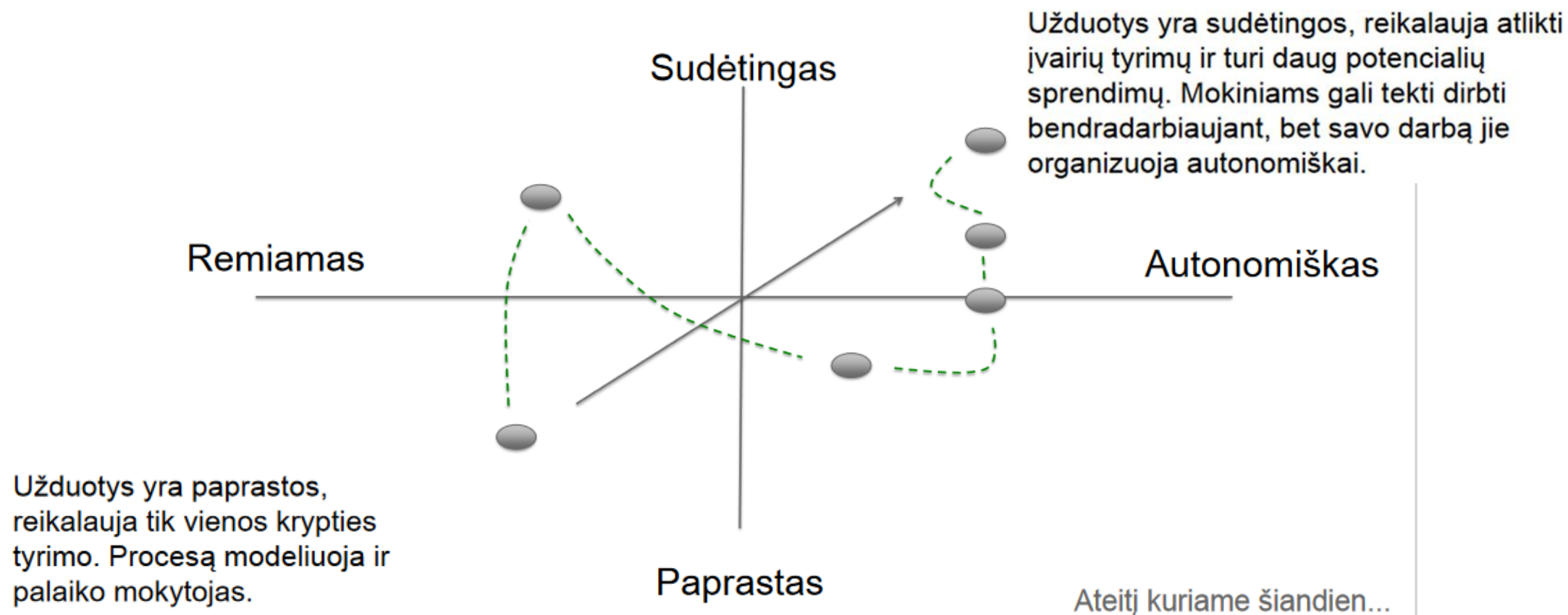
- žino, kodėl skaito, geba pasirinkti knygas pagal savo pomėgius, interesus, poreikius, argumentuoja savo pasirinkimus;
- geba suformuluoti skaitymo tikslus;
- kryptingai siekia išsikeltų tikslų (planuoja skaitymo veiklą);
- pasirenka tinkamus skaitymo būdus (strategijas);
- supranta, analizuoja ir kritiškai vertina skaitomus tekstus / kūrinius;
- įgytas žinias ir supratimą integruoja į savo kontekstą, t. y. apmąsto, transformuoja, panaudoja kitose mokymosi situacijose (rašymo, kalbėjimo veiklose).

Geras skaitytojas: 9 kl. mokinių mintys

- Skaito savo malonumui.
- Skaito niekieno neverčiamas.
- Perskaito knygą iki galo.
- Turi savo nuomonę apie knygą.
- Skaito įsigilindamas, siekia suprasti.
- Skaito nuolatos.
- Skaito įvairių žanrų kūrinius.
- Panaudoja žinias, kurias gauna iš knygų.



Kompetencijų lavinimo **progresijos** kūrimas



SAVARANKIŠKO SKAITYTOJO UGDYMO BŪDAI PRIVALOMOJO IR LAISVOJO SKAITYMO PAMOKOSE

I. PRIVALOMOJO SKAITYMO PAMOKOS

- 1.1. Visa klasė savarankiškai skaito mokytojo rekomenduojamą / nurodytą kūrinį ir jį analizuoja nurodytais / pasirinktais aspektais, dirbdami individualiai ir / ar grupėmis.
- 1.2. Dalis perskaityto kūrinio ištraukų nagrinėjamos klasėje vadovaujant mokytojui, likusios – savarankiškai.

II. SAVARANKIŠKO (LAISVOJO) SKAITYMO PAMOKOS

- 2.1. Mokinių grupės pasirenka skaityti vieną kūrinį iš mokytojo/ grupės narių rekomenduojamų nurodyta tema ir jį savarankiškai analizuoja.
- 2.2. Mokiniai laisvai pasirenka kūrinius norima tema iš mokytojo siūlomo ar savo sąrašo ir savarankiškai juos aptaria ar analizuoja.



I. Savarankiško skaitytojo ugdymas privalomojo skaitymo pamokose

1.1. Kada tikslingas toks aptarimo būdas?

Visa klasė skaito mokytojo rekomenduotą / nurodytą kūrinį ir savarankiškai jį analizuoja nurodytais / pasirinktais aspektais, dirbdami individualiai ir / ar grupėmis. PAVYZDŽIAI 5 ir 9 kl.

Tokias užduotis tikslinga skirti, kai:

a) siekiama įtvirtinti mokinių literatūros teorijos žinias apie tam tikro žanro kūrinius (pvz. literatūrinę pasaką) ar jų struktūros elementus (siužetą; erdvę ir laiką, veikėjus), kurie jau buvo analizuoti skaitant kitus kūrinius;

b) kai kūrinys didesnės apimties, išplėtoto siužeto, daug veikėjų, galimi įvairūs analizės aspektai (toks kelias padeda mokiniams geriau ir giliau suprasti kūrinį kaip meninę visumą; atveria interpretacijų įvairovę).

5 klasė. O. Vaildas. „Laimingasis princas“

1 variantas. Savarankiška kūrinio analizė pagal mokytojo pateiktus klausimus (klausimų pasirinkimas pagal mokymosi galimybes).

2 variantas. Savarankiškas kūrinio analizavimas individualiai, poromis, grupėmis nurodytu / pasirinktu aspektu taikant mokytojo pasiūlytą ar mokinių pasirinktą skaitymo strategiją (pvz., veikėjo stebėjimo lentelę“, „veikėjų ryšių tinklas“).

3 variantas. Klausimų ir atsakymų formulavimas dirbant grupėmis ir taikant „Klausimų namelio“, „Klausimų laikrodžio“ ar „Klausimų laiptų“ strategiją; klausimų pateikimas kitoms grupėms, jų atsakymų vertinimas.

1 variantas. Savarankiška kūrinio analizė pagal mokytojo pateiktus klausimus (klausimų pasirinkimas pagal mokymosi galimybes)

I–II grupės (vidutinio sunkumo klausimai) 12 taškų

1. Kokia pagrindinė šio kūrinio tema? (1 t.)
2. Aptarkite, kokį Laimingąjį Princą matė aplinkiniai, kodėl juo visi žavėjosi? Ar iš tiesų buvo taip, kaip žmonėms atrodė? (3 t.)
3. Palyginkite, koks buvo Laimingojo Princo gyvenimas, kai jis buvo gyvas, ir kaip jis pasikeitė, jam tapus statula? (3 t.)
4. Palyginkite Laimingojo Princo statulas kūrinio pradžioje ir pabaigoje: ką šiais pokyčiais siekiama atskleisti kūrinyje? (3 t.)
5. Kuo šis kūrinys panašus į liaudies pasakas ir kuo nuo jų skiriasi? (2 taškai)

III–IV grupės (lengvesni klausimai) 12 taškų

1. Apibūdinkite kregždžiuko ir nendrės santykius, charakterizuokite šiuos veikėjus, nurodykite jų išsiskyrimo priežastis. (3 taškai)
2. Kokia buvo kregždžiuko svajonė? Kaip jis elgėsi prašomas Laimingojo Princo padėti? (2 taškai)
3. Aptarkite visus kregždžiuko atliktus darbus, prašant Laimingajam Princui, ir paaiškinkite, kaip jis keitėsi. (3 taškai)
4. Pasvarstykite, ar vertėjo kregždžiukui aukotis, išsižadėti savo kelionės? (2 taškai)
5. Pagrįskite, kad šis kūrinys yra literatūrinė pasaka. (2 taškai)

V–VI grupės (sudėtingesni klausimai) 14 taškų

1. Aptarkite, kaip keitėsi Laimingasis Princas per visą pasakojimą tiek išore, tiek vidumi. Pakomentuokite jo gyvenimą, vertybes, jų kaitą vartodami sąvokas *egoizmas*, *altruizmas*. (4 t.)
2. Laimingasis Princas teigia: „gyvieji visados mano, kad auksas gali padaryti juos laimingus“. Ar jis pats pritaria šiai minčiai? Kada jis iš tiesų pasijuto laimingas? (2 t.)
3. Kokias savo gyvenamojo laiko problemas pamatė Laimingasis Princas? Įvardykite bent 2 problemas. Pasvarstykite, ar jos tebėra aktualios ir mūsų visuomenėje? (3 t.)
4. Suformuluokite pagrindinę šio kūrinio mintį. (1 t.)
5. Palyginkite šį kūrinį su pasirinkta literatūrine pasaka, aptarkite jų panašumus ir / ar skirtumus. (4 taškai)

2 variantas. Savarankiškas kūrinio analizavimas taikant mokytojo pasiūlytą ar mokinių pasirinktą skaitymo strategiją (pvz., veikėjo stebėjimo lentelė“, „veikėjų ryšių tinklas“)

1. Ką veikėjas veikia?	2. Ką veikėjas kalba ir mąsto?
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Konfliktas</div>	
3. Ką apie veikėją mano kiti?	4. Kaip veikėjas keičiasi?
Pagrindinė esmė:	

Parengta naudojantis Burtis D. Interaktyvūs mokymosi strategijos VDU. Kaunas, 2004

VEIKĖJŲ STEBĖJIMAS

- Ką veikėjas veikia?
- Ką veikėjas kalba ir mąsto?
- Ką apie veikėją mano kiti?
- Kaip veikėjas keičiasi / nesikeičia?

<http://www.ugdome.lt/kompetencijos5-8/biblioteka/sablonai/>

Veikėjų ryšių tinklas

LAIMINGASIS PRINCAS

KREGŽDŽIUKAS

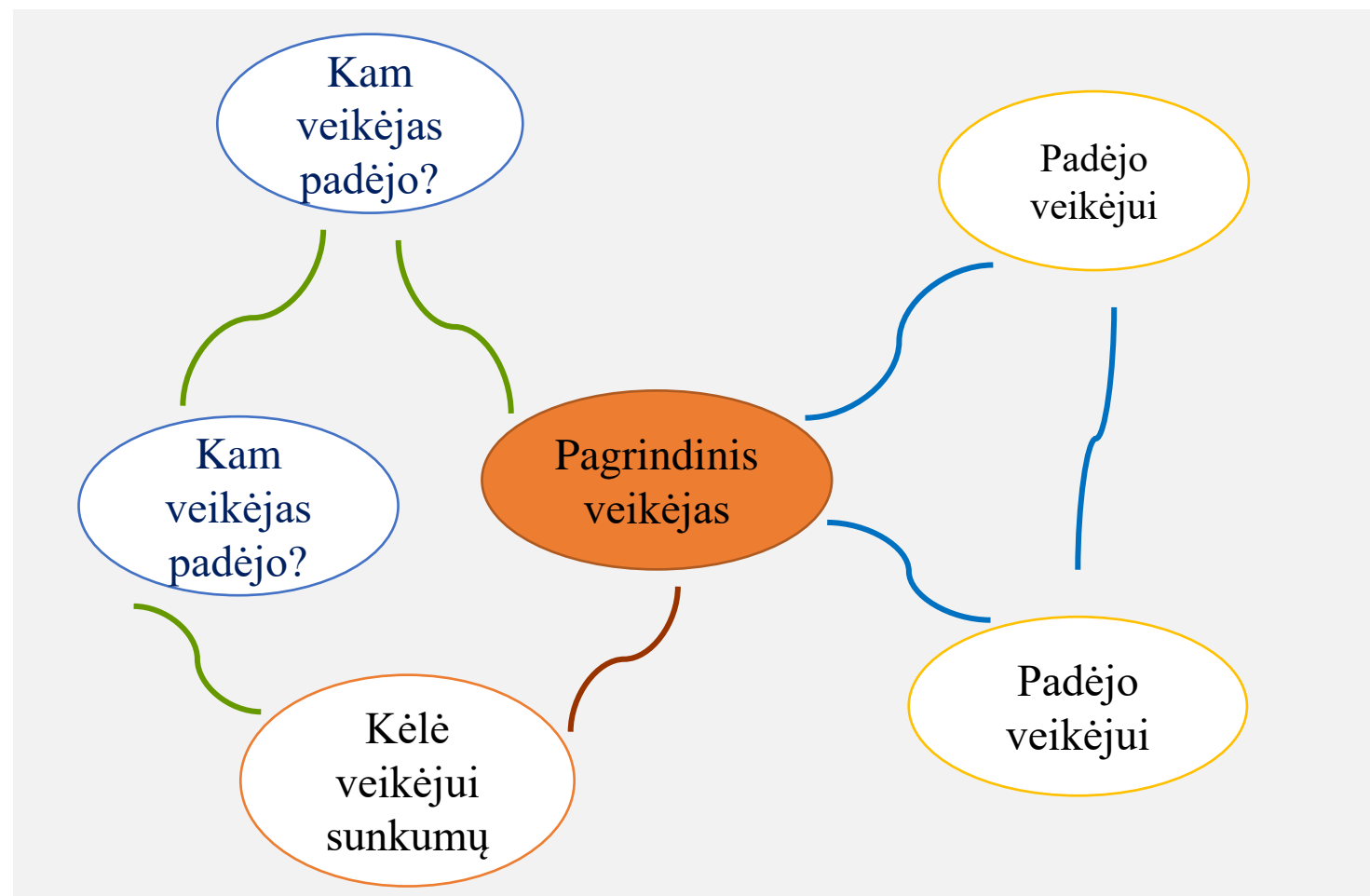
NENDRĖ

SIUVĖJA IR JOS
SERGANTIS SŪNUS

VAIKINAS RAŠYTOJAS

MERGAITĖ – DEGTUKŲ
PARDAVĖJA

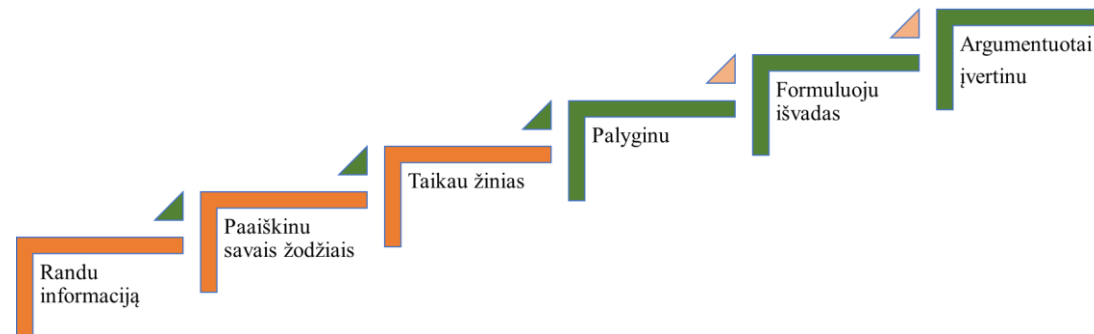
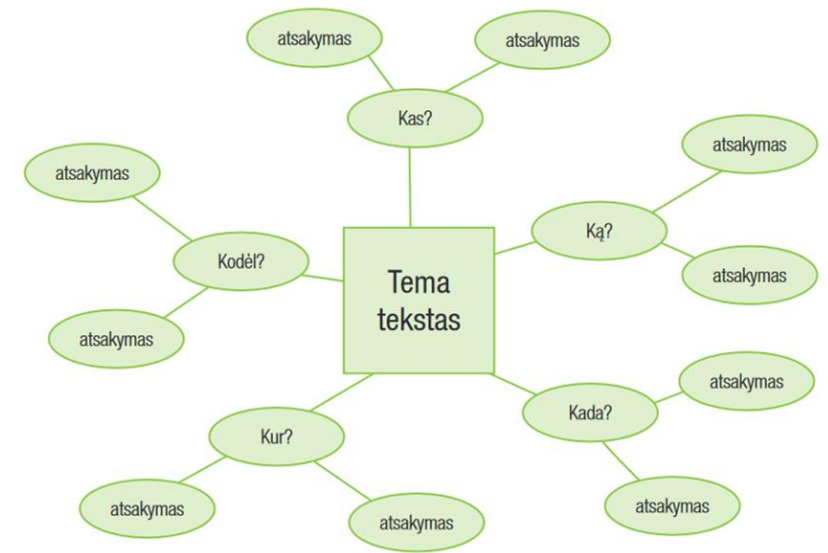
ELGETAUJANTYS
VAIKAI



3 variantas. Savarankiškas klausimų formulavimas (Klausimų namelis, Klausimų laikrodis, Klausimų laiptai)



5 pav. «Klausimų namelis», grožinis tekstas



9 klasė. Kūrinio aspektinė analizė dirbant grupėmis (E. M. Remarkas. „Trys draugai“)

1. Mokytojas ir mokiniai siūlo galimus analizės aspektus:

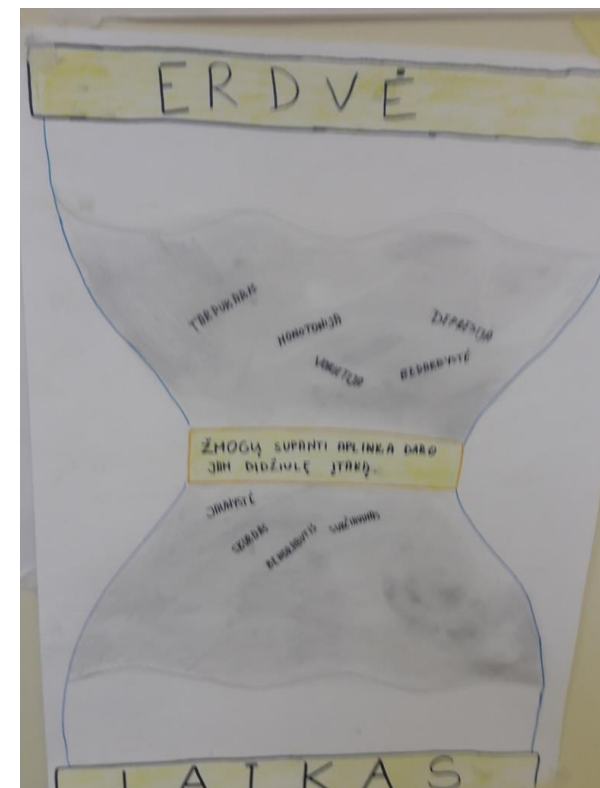
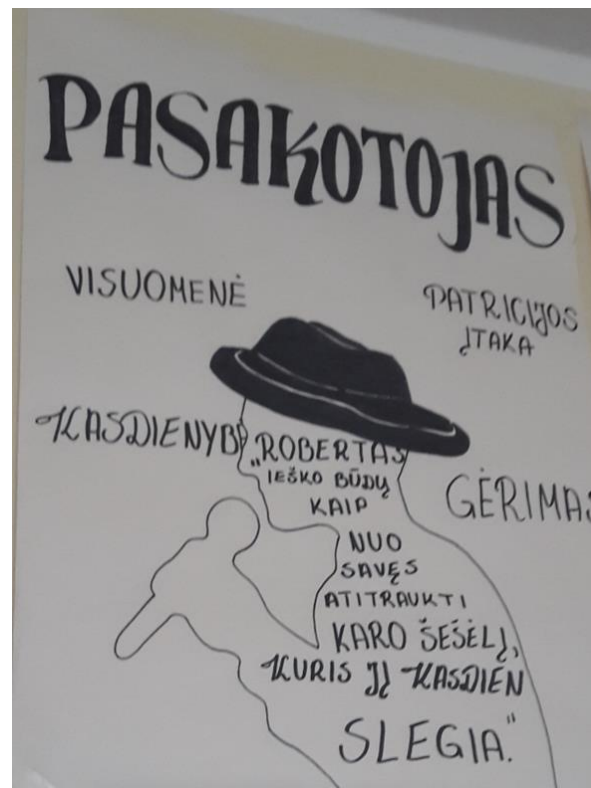
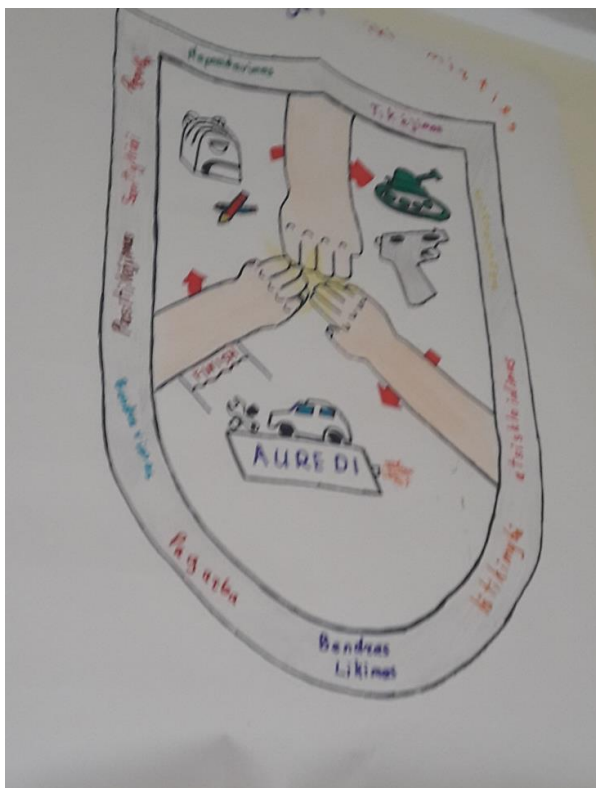
- Laikas
- Erdvė
- Pasakotojas
- Karas
- Meilė
- Draugystė
- Automobiliai

2. Savarankiškas darbas klasėje: veiklų planavimas, pasirinktų skaitymo strategijų taikymas.

3. Plakato rengimas ir pristatymas.

4. Individualus atsiskaitymas (kūrinio analizė atsakant į mokytojo pateiktus klausimus).

Plakatu pavyzdžiai



1.2. Kada tikslinga taikyti šį būdą?

Dalis perskaityto kūrinio ištraukų nagrinėjamos klasėje vadovaujant mokytojai, likusios – savarankiškai.

PAVYZDYS 9 KL.

- Kai siekiama suformuoti tam tikrus tolesnei kūrinio analizei reikalingus pagrindus, kuriais remdamiesi mokiniai gebėtų savarankiškai eiti nurodyta kryptimi ir ugdytąsi savarankiškos analizės įgūdžius.

9 kl. Oskaras Vaildas. „Doriano Grėjaus portretas“

I etapas. I–XI skyrių skaitymas ir analizavimas klasėje.

II etapas. XII–XX skyrių skaitymas ir savarankiška analizė pagal mokytojo pateiktus klausimus.

III etapas. Kūrybinė kūrinio interpretacija (individualūs pasirinkimai).

XII–XX skyrių savarankiškas skaitymas ir analizavimas (1–2 variantas)

1 variantas. Perskaitykite likusius romano skyrius ir atlikite pasirinktinai vieną iš šių užduočių.

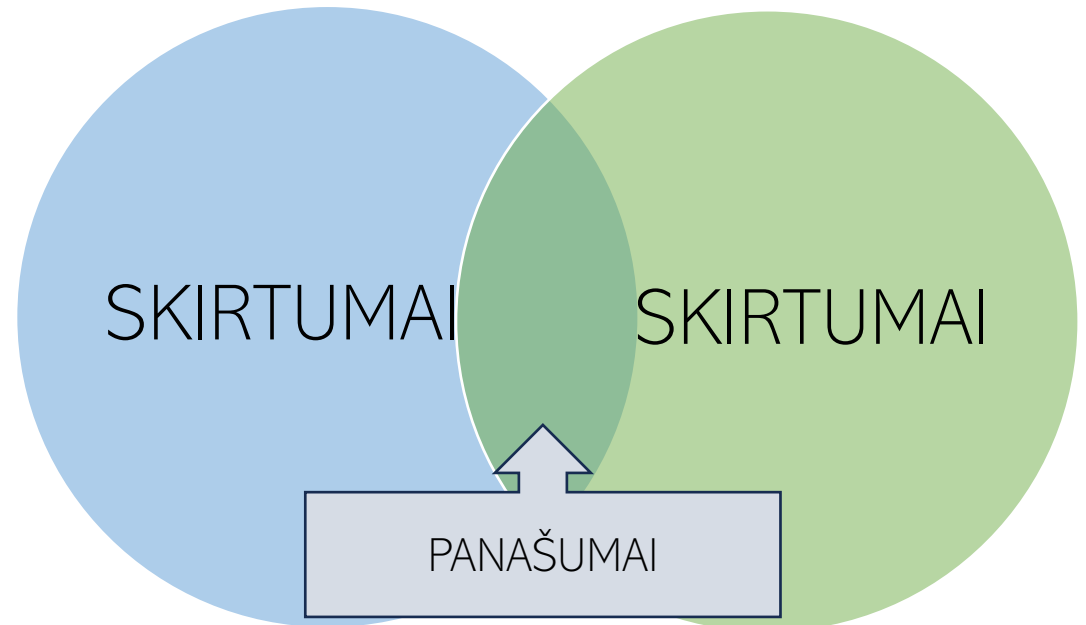
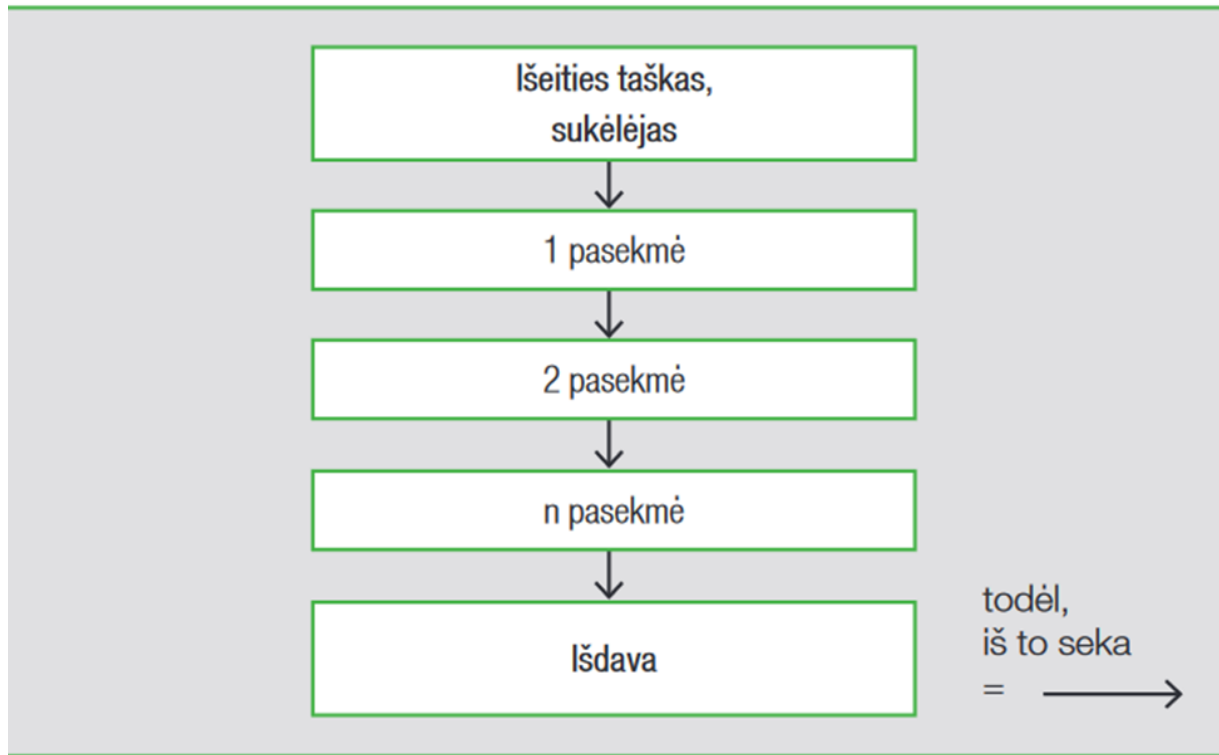
- Kokie Dorianio Grėjaus poelgiai atskleidžia jo dvasinį nuosmukį? Pavaizduokite juos grafiškai **pasirinkta diagrama**.
- Kokie pokyčiai matomi Dorianio Grėjaus portrete, kas juos lemia? Pavaizduokite juos kaip **priežasčių-pasekmių ryšius**.
- Palyginkite Dorianio Grėjaus mintis apie jaunystę ir grožį romano pradžioje ir pabaigoje. Ar pasikeitė jo suvokimas? Pavaizduokite tai **veno diagrama arba susisteminkite lentelėje**.

Namų darbo rezultatų aptarimas bendradarbiaujančiose grupėse ir jų pristatymas.

2 variantas. Perskaitykite likusius romano skyrius ir pasirinkite vieną jų analizės aspektą, sudarykite skyrių analizės planą, suformuluokite pagrindinius analizės teiginius ir juos pagrįskite.

Pasirinkite tinkamą analizės rezultatų pristatymo formą ir pasiruoškite juos pristatyti klasėje.

Priežasčių-pasekmių ryšiai, veno diagrama



Kūrybinė interpretacija (pasirinkta užduotis)

- Literatūrinis teismas. Ginamoji arba kaltinamoji kalba (Doriano Grėjaus arba lordo Henrio kaltinimas arba gynimas).
- Receptas „Kaip tapti / netapti narcizu“.
- Kino scenarijaus kūrimas.
- Improvizuota diskusija/ polemika su lordu Henriu.
- Doriano Grėjaus veiksmų planas, kuris būtų pakeitęs jo gyvenimą.
- Doriano Grėjaus gyvenimo istorija šiuolaikiniame pasaulyje.
- Interviu su romano veikėju (lordu Henriu, Beziliu, Dorianu Grėjumi)
- Narcizo mito interpretacijos literatūroje ar kituose menuose.



II. Savarankiško skaitytojo ugdymas laisvojo skaitymo pamokose

Savarankiškas skaitymas programoje (mokymosi turinys 5, 7, 9 kl.)

5, 7 kl.

- Savarankiškai skaitomi lietuvių, pasaulio ir Lietuvos kitakalbės literatūros grožiniai ir negrožiniai kūriniai savo malonumui. Mokomasi rasti dominančias knygas, formuluoti savarankiškus skaitymo tikslus. Rekomenduojama domėtis naujausia vaikų ir paauglių literatūra. Savarankiškai skaitomi kūriniai aptariami, nagrinėjami, vertinami pasirinktais aspektais, dalijamasi savo skaitymo patirtimi su kitais.

9 kl.

- Savarankiškai skaitomi lietuvių ir pasaulio literatūros grožiniai ir negrožiniai kūriniai savo malonumui. Mokomasi formuluoti savarankiškus skaitymo tikslus, skaitymus kūrinius aptarti, nagrinėti, vertinti pasirinktais aspektais, įvairiais būdais pasidalyti savo skaitymo patirtimi su kitais, atskleisti sąsajas su klaseje nagrinėjamais kūriniais.

KODĖL SVARBU MOKINIAMS SUTEIKTI GALIMYBĘ RINKTIS?

Pasirinkimo laisvę turintys mokiniai yra labiau motyvuoti, dažniau patiria skaitymo malonumą, yra atsakingesni, jų geresni skaitymo įgūdžiai.

Tyrimų duomenimis, 80 proc. mokinių patyrė skaitymo malonumą, skaitydami savo pasirinktą knygą.

Savarankiškai skaitantys mokiniai pasiekia geresnių mokymosi rezultatų, ugdomi kritinį mąstymą.

Mokiniam svarbu pasidalyti tuo, ką sužinojo, su savo klasės draugais ir išsamiau domėtis pasirinkta tema.

Savarankiškam skaitymui mokytojo siūlomas kūrinų sąrašas turėtų būti tik rekomendacinio pobūdžio.

Kas svarbu?

Sudaryti galimybę per pamokas skaityti savo pasirinktas knygas (integruoti individualų skaitymą į ugdymo procesą).

Siūlyti kiekvieno mokinio skaitymo lygį atitinkančių ir įvairių žanrų knygų.

Siūlyti patiems mokiniams sudaryti bent 5 norimų perskaitytų knygų sąrašą ir išsikelti asmeninius skaitymo tikslus, didinti skaitymo iššūkius.

Rasti kūrybiškų būdų, kaip mokiniai galėtų dalytis knygomis vieni su kitais (pvz., knygų klubai, tinklaraščiai, diskusijos).

2.1. Kada toks būdas tikslingas?

Mokinių grupės pasirenka skaityti nurodyta tema vieną kūrinį iš mokytojo/ grupės narių rekomenduojamų ir jį savarankiškai analizuoja. PAVYZDŽIAI 5 ir 7 kl.

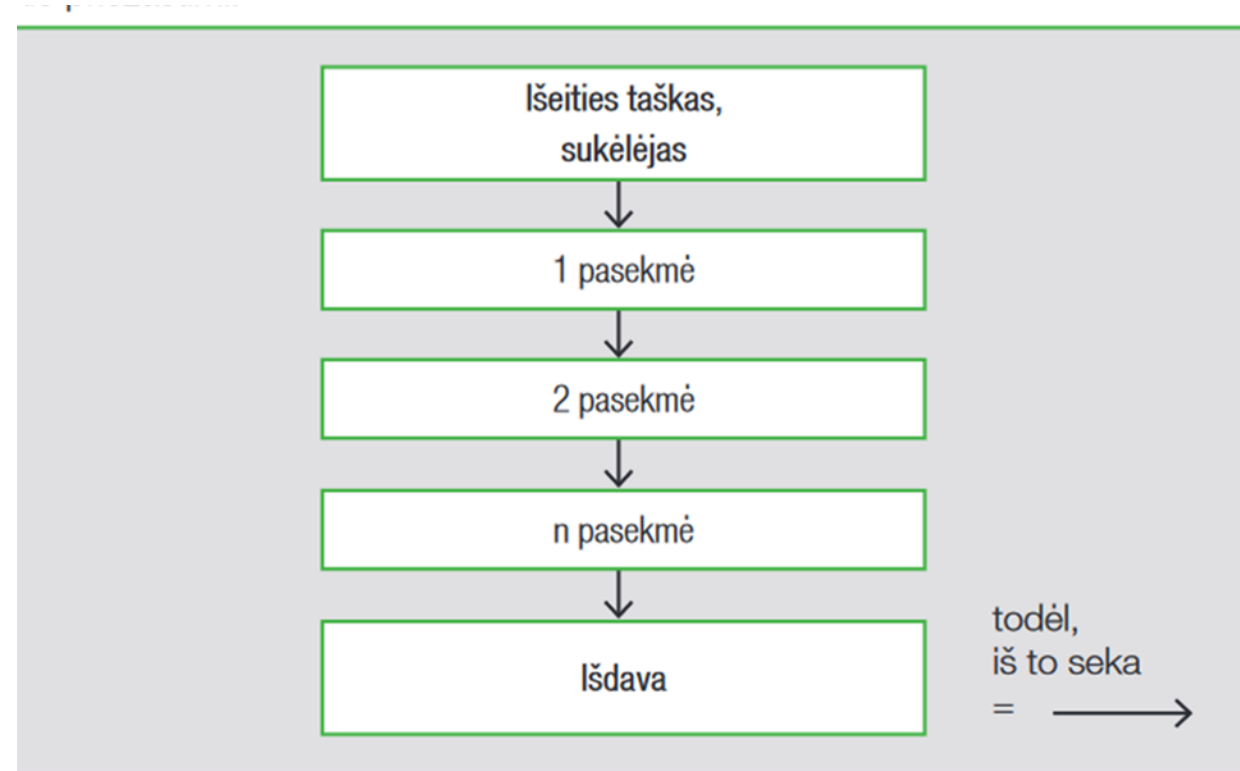
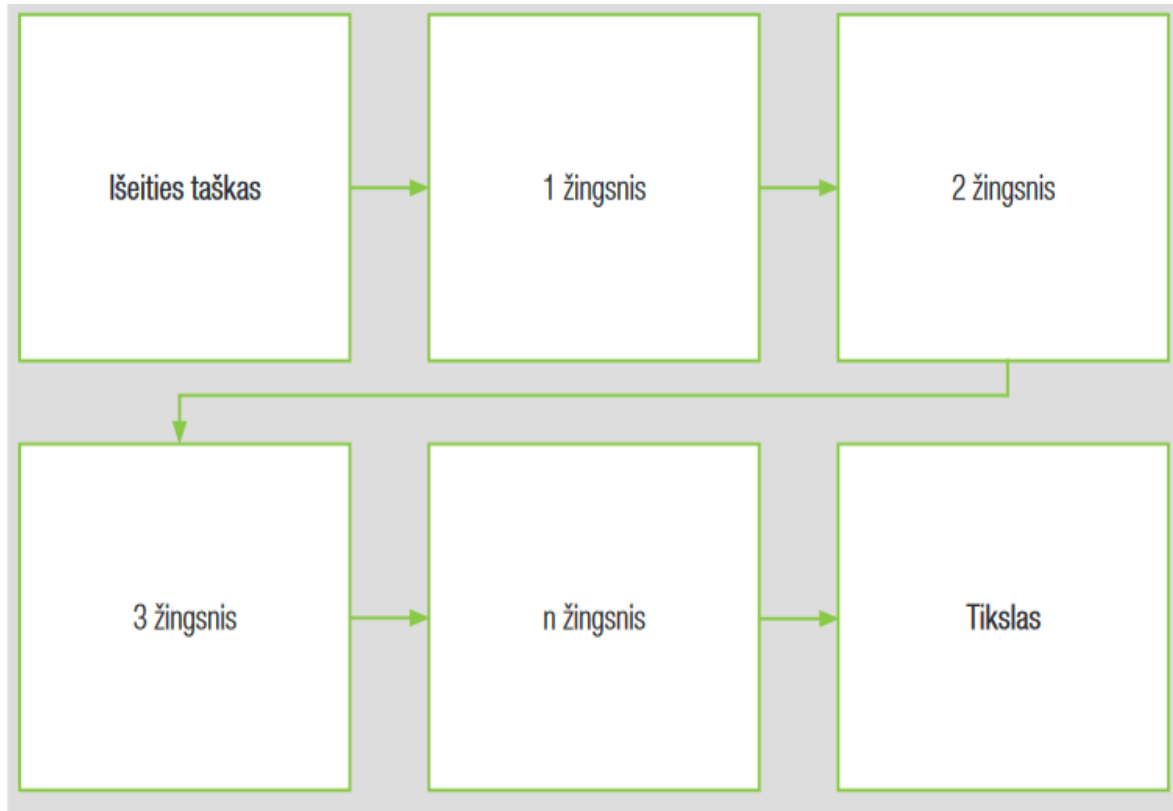
- Kai siekiame ugdyti refleksijos gebėjimus, individualų santykį su kūrinium (*Skaitytojo dienoraštis*)
- Kai siekiame, kad mokiniai bendradarbiautų, mokytųsi vieni iš kitų, drauge konstruotų teksto prasmę, išmoktų diskutuoti, kultūringai prieštarauti.
- Kai siekiame mokiniams suteikti daugiau interpretavimo laisvės.

Pavyzdys 5 kl. Pasirinkto A. Lindgren kūrinų (pvz., „Rasmusas klajūnas“, „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“) savarankiškas skaitymas ir aptarimas pagal mokytojo pateiktus klausimus

ASPEKTAS – VEIKĖJO IŠBANDYMŲ KELIAS

1. Kodėl veikėjui / veikėjams teko šie gyvenimo išbandymai? (įvardykite gyvenimo išbandymus ir pavaizduokite juos grafiškai kaip **veiksmų** ar **priežasčių–pasekmių** seką, ją galite iliustruoti).
2. Kokios jo / jų charakterio savybės atsiskleidė sudėtingose situacijose? (įvardykite tas situacijas ir jas pakomentuokite)
3. Kuo jam / jiems padėjo ar trukdė kiti žmonės, kuo jie buvo svarbūs jo gyvenimo kelyje?
4. Kaip kūrinio veikėjas / veikėjai padėjo kitiems žmonėms, kuo ta pagalba buvo reikšminga ir jam pačiam?
5. Kokias svarbias gyvenimo tiesas šis veikėjas / šie veikėjai suprato?

Sekos, priežasčių–pasekmių diagramos



7 kl. Grupės pasirinkto kūrinio nurodyta tema (**herojaus kelionė**) skaitymas ir aptarimas

❖ MOKINIŲ PASIRINKTI KŪRINIAI

Ž. Vernas. *Aplink Žemę per 80 dienų, Penkiolikos metų kapitonas, Kapitono Granto vaikai*

P. Tarasenska. *Pabėgimas*

V. Skotas. *Aivenhas*

J. Gorderis. *Kortų paslaptis*

❖ GALIMI PASIRINKTI PROGRAMINIAI KŪRINIAI

Dž. Kriusas. *Timas Taleris, arba parduotas juokas*; K. Paterson. *Tiltas į Terabitiją*; Lois Lowry. *Suskaičiuotos žvaigždės*; B. Mazini. *Miško vaikai*; J. Zilinskas. *Mano Vilnius mano*; A. Diuma. *Trys muškietininkai ir kt.*

UŽDAVINIAI

Gebėsite

- savarankiškai analizuoti knygą pagal pateiktas gaires, taikydami pasirinktas ar pasiūlytas skaitymo strategijas;
- susirasti reikalingą informaciją;
- kūrinys vaizduojamus dalykus pateikti grafine forma;
- kūrybiškai interpretuoti knygą;
- bendradarbiauti;
- įsivertinti savo darbą pagal pateiktus kriterijus.

Laukiami darbo rezultatai ir terminai

Atliktas darbas	Vertinimas	Darbo procesas	Galutinis atsiskaitymo terminas
1. Skaitytojo dienoraštis	20 proc.		
2. Autoriaus pristatymas (galima PowerPoint) 3–5 min.	10 proc.	Gegužės 23 d. (1 pamoka)	Gegužės 30 d. Birželio 1 d.
3. Knygos analizė ir jos rezultatų pristatymas (plakato parengimas, atsakymai į klausimus raštu ir jo žodinis pristatymas) 5–8 min. vienos grupės pristatymui.	40 proc.	Gegužės 19 d. (2 pamokos) Gegužės 23 d. (1 pamoka)	Gegužės 26 d. 2 pamokos
4. Kūrybinio darbo idėjų generavimas ir darbų pristatymas Filmas Knygos reklaminis plakatas Filmo, spektaklio pagal knygą reklaminis plakatas Vaidinimas Pasakojimo kūrinio motyvais kūrimas Knygos vaizdinė reklama Knygos iliustravimas	30 proc.	Gegužės 25 d. (1 pamoka)	Gegužės 30 d. Birželio 1 d.

1. Skaitytojo dienoraštis 7 kl.

- Dienoraštis gali būti rašomas dvejopai:
 - ✓ kaip vientisas tekstas, remiantis pateiktais klausimais;
 - ✓ kaip išsamūs, išplėtoti atsakymai į kiekvieną klausimą.

Klausimai, į kuriuos turėtumėte išsamiai atsakyti

1. Kaip ir kodėl šią knygą pasirinkai skaityti?
2. Apie ką ši knyga? (glaustai papasakok jos turinį)
3. Ar ši knyga buvo įtraukianti, patyrei skaitymo malonumą?
 - ✓ *Nusakyk savo įspūdžius, papasakok, kurie knygos epizodai buvo įdomiausi, kodėl.*
 - ✓ *Jei knyga Tavęs neįtraukė, nesudomino, paaiškink, kodėl, ko joje pasigedai.*

4. Kokių kilo sunkumų, iššūkių, skaitant šią knygą? Ar pavyko juos įveikti? Jei taip, papasakok apie tai.

5. Ką svarbaus supratai skaitydamas šią knygą?

- ✓ *Kurie veikėjų poelgiai, mintys įsiminė, vertė mąstyti, kaip juos vertini?*
- ✓ *Išrašyk labiausiai įstrigusias veikėjų pasakytas mintis (jos gali būti išmintingos, juokingos, šmaikščios, netikėtos), pakomentuok jas.*

6. Kaip manai, ar ši knyga yra gera, vertinga? Pagrįsk savo nuomonę, vertindamas knygą pasirinktu požiūriu, pvz., kaip rašytojui pavyko

- ✓ *sukurti veikėjų paveikslus,*
- ✓ *atskleisti jų išgyvenimus,*
- ✓ *parašyti intriguojantį siužetą,*
- ✓ *pasakoti vaizdingai, gyvai, įtaigiai.*

3. Kūrinio analizė ir plakato parengimas (1 variantas)

1 užduotis. Pavaizduokite grafiškai veikėjo kelionės idėją kūrinyje (pvz., kaip **kelionės žemėlapi**). Grafiniame vaizde turi atsispindėti šie elementai:

- Kelionės vietos
- Kelionės laikas
- Pagrindinis veikėjas ir kiti veikėjai, jų santykiai
- Pagrindiniai įvykiai (išbandymai)
- Veikėjo mintys

2 užduotis. Raštu suformuluokite atsakymus į pateiktus klausimus (pagrindinius teiginius ir jų svarbiausius argumentus, išsirašykite ar knygoje pasižymėkite citatas, knygos ištraukas, kuriomis remsitės). Visi atsakymai turi būti surašyti viename lape.

3 užduotis. Namuose susiraskite informaciją apie autorių (įdomiausius faktus apie jo gyvenimą), susitarkite, kas rengs pristatymą, pasirenkite informaciją pristatyti klasėje (3–5 min.).

**Užduočiai
atlikti skirtas
laikas**

Gegužės 19 d. (2
pamokos)

Gegužės 23 d. (2
pamokos)

**Atsiskaityti
skirtas laikas**

**Gegužės 26 d.
2 pamokos**

Mokytojo pateikti klausimai, į kuriuos mokiniai turėtų atsakyti atlikdami teksto analizės užduotis (darydami plakata ir formuluodami teiginius)

1. Kur ir kodėl keliauja pagrindinis kūrinio veikėjas, koks jo kelionės tikslas?
2. Kokias problemas teko spręsti pagrindiniam herojui? Kaip jam sekėsi? Kokie išbandymai jo laukė kelyje, kaip juos įveikė / neįveikė, kokios charakterio savybės atsiskleidė tose išbandymų situacijose?
3. Koks laikas vaizduojamas kūrinyje: praeities (istorinis) – dabarties – ateities, kuo jis svarbus?
4. Kelionės geografija: kokias vietas aplanko, kokius žmones susitinka pagrindinis veikėjas, kaip jie padeda ar trukdo?
5. Kokia tos kelionės prasmė, ar ji keičia herojų, brandina jį kaip asmenybę? Ką herojus suprato šioje kelionėje apie save, kitus žmones, pasaulį?

3. Kūrinio analizė ir plakato parengimas (2 variantas)

1 užduotis. Perskaitykite vienas kito išpūdžius apie šią knygą savo skaitytojo dienoraščiuose ir apmąstykite, kaip juos apibendrinsite, rengdami knygos pristatymą.

2 užduotis. Susitarkite, ką sieksite klausytojams atskleisti apie perskaitytą knygą (parenkite knygos analizės planą, numatykite, kokias skaitymo strategijas taikysite).

3 užduotis. Susitarkite, kokia bus knygos pristatymo forma ir turinys, parenkite pristatymą, kuriame informacija būtų pateikta žodžiu ir vaizdu.

2.2. Kada toks būdas taikytinas?

Mokiniai individualiai pasirenka kūrinius iš mokytojo siūlomo ar savo sąrašo ir savarankiškai juos aptaria ar analizuoja.

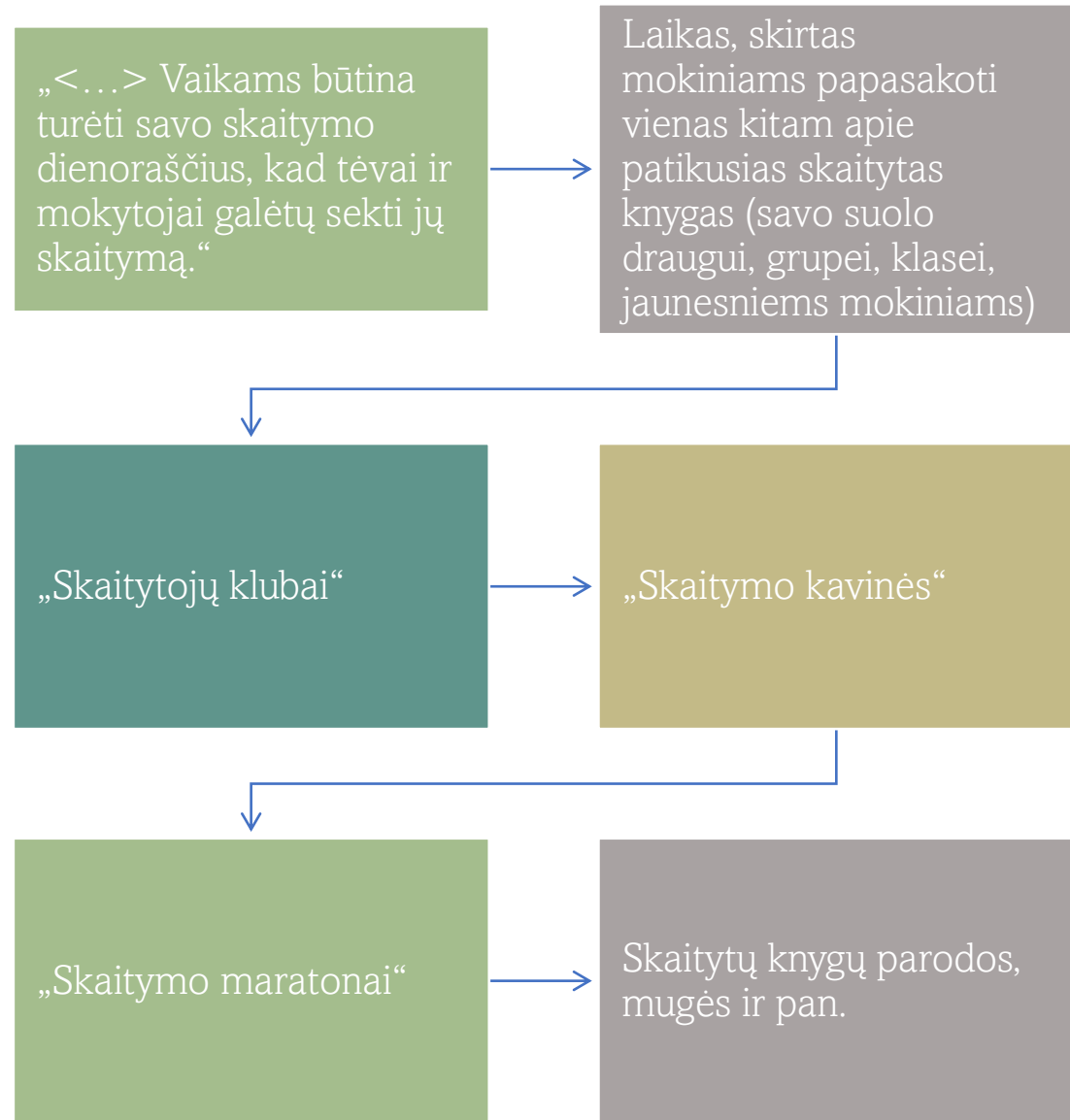
PAVYZDŽIAI 5, 7, 9 kl.

- Kai norima pažinti mokinius kaip skaitytojus (jų pomėgius, interesus, galimybes).
- Kai norime sudaryti galimybę mokiniui ugdytis meninį skonį, argumentuoti savo pasirinkimus.
- Kai siekiame, kad mokinys patirtų skaitymo malonumą, pažintų save kaip skaitytoją.
- Kai siekiame ugdyti refleksijos gebėjimus, individualų santykį su kūriniu (Skaitytojo dienoraštis).
- Kai siekiame suteikti interpretacijos laisvę.

Pokalbiai apie knygas su bendraamžiais

Žmonių pokalbiai apie tai, ką jie skaito, padeda jiems tapti mėstančiais žmonėmis. Tam tikri pokalbiai skatina mus dar atidžiau ir giliau permąstyti tai, ką skaitome, susivokti, kas vyksta su mumis.

Aidan Chambers



9 kl. Mokslo metų pradžia. Įdomiausios knygos, skaitytos 8 klasėje ir vasarą, rinkimai grupėse ir jos pristatymas visai klasei

Lietuvių literatūros

- Rūta Šepetys.
„Tarp pilkų debesų“
- N. Černiauskas.
„1940. Paskutinė Lietuvos vasara“
- K. Gudonytė.
„Blogos mergaitės dienoraštis“

Visuotinės literatūros

- Žiulis Vernas. „Penkliolikos metų kapitonas“
- Dž. Orvelas. „Gyvulių ūkis“
- V. Golding. „Musių valdovas“
- K. M. McManus. „Vienas iš mūsų meluoja“
- I. Abedi. „Ilgiausia naktis“
- D. Owens. „Ten, kur gieda vėžiai“
- K. Olsberg. „Berniukas baltame kambaryje“
- A. Brennert. „Molokajo sala“

9 kl. laisvai pasirinkto apsakymo / novelės klausimyno ir atsakymų parengimas (baigus ciklą „Žmogus šeimoje, bendruomenėje, visuomenėje. Smulkioji proza“)

Lietuvių autorių

Jonas Biliūnas. „Laimės žiburys“, „Brisiaus galas“	Žemaitė. „Sutikai“	Lazdynų Pelėda. „Pavasaro rytmetį“
Šatrijos Ragana. „Jau vakaruose užgeso saulėlydžiai“	V. Krėvė. „Galvažudys“	Bitė Vilimaitė. „Papartynų saulė“, „Lyjant“
Juozas Aputis. „Erčia, kur gaivus vanduo“	Jurgis Kunčinas. „Poetės duktė“	

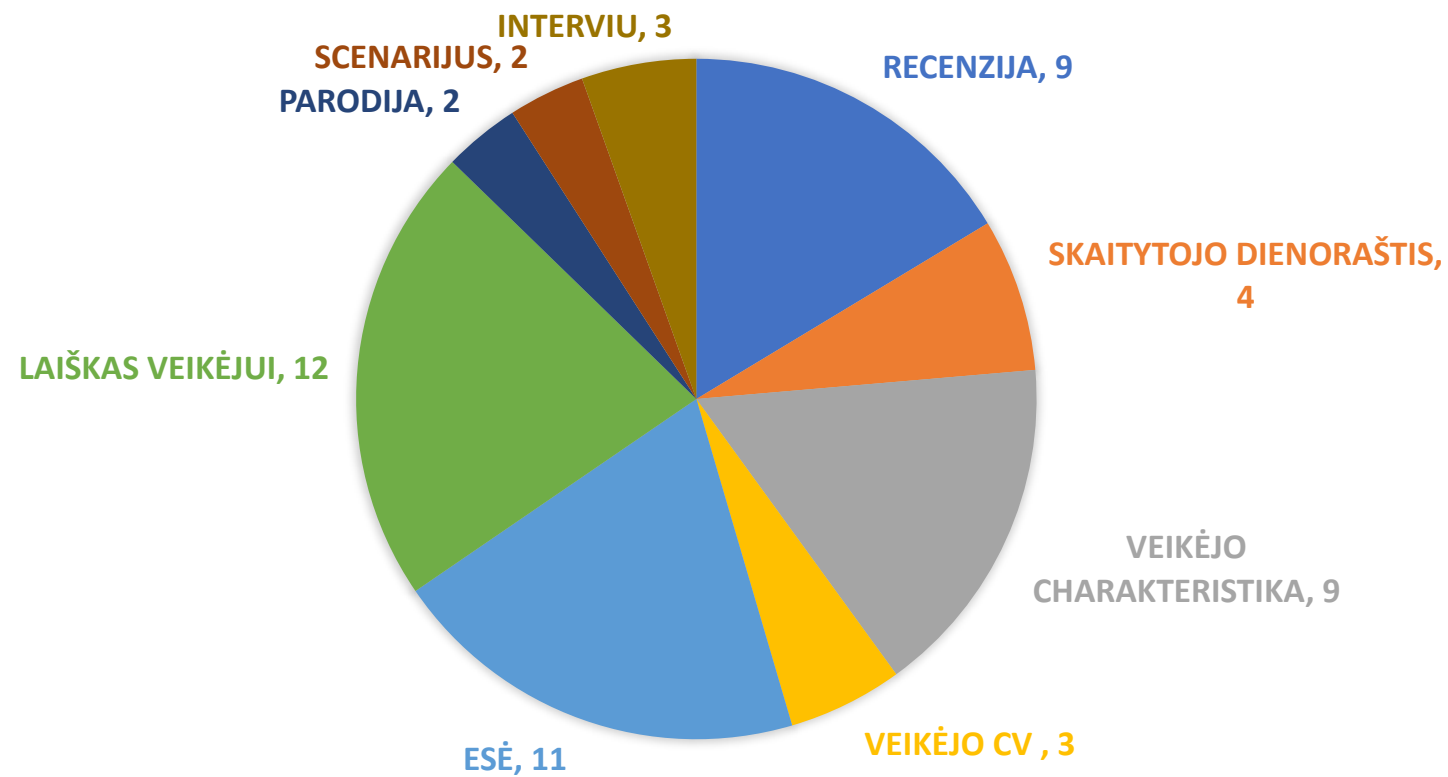
Visuotinės literatūros autorių

- Francas Kafka. „Metamorfozė“
- Edgar Alan Po. „Raudonosios mirties kaukė“
- O Henris. „Išminčių dovanos“, „Faraonas ir giesmė“, „Humoristo išpažintis“
- A. Kuprinas. „Granatų apyrankė“

Pasirinktos knygos analitinės ir kūrybinės interpretacijos (pasirinktina) 9 kl.

- Recenzija
- Esė
- Skaitytojo dienoraštis
- Laiškas kūrinio veikėjui
- Interviu su kūrinio veikėju / knygos autoriumi
- Veikėjo charakteristika / Veikėjo CV
- Veikėjo autobiografija / veikėjo savianalizė
- Skaityto kūrinio parodija
- Skaityto kūrinio perkūrimas (keičiant pasakojimo perspektyvą / siužetines linijas / pabaigą; kuriant kūrinio tęsinį)
- Kino scenarijaus pagal knygą kūrimas (fragmentai)
- Knygos ir jos ekranizacijos lyginimas

MOKINIŲ PASIRINKTI INTERPRETACIJOS ŽANRAI



Kitos kūrybinių ar analitinių interpretacijų formos

- Komentarų apie knygą rašymas
- Kūrinio santrauka
- Kritinis straipsnis apie knygą
- Mokinių parengtas klausimynas
- Interviu su knygos autoriumi
- Laiškas autoriui
- Interviu su kūrinio veikėju
- Istorijos pasakojimas iš kurio nors veikėjo perspektyvos
- Veikėjo asmens tapatybės kortelė
- Knygos viršelio kūrimas
- Receptas
- Kūrinio ekranizacijos idėjos
- Citatos iliustravimas
- Fragmento perkūrimas
- Vaizdo klipo kūrimas
- Žodinės, vaizdinės knygos reklamos kūrimas