**Aprūpinimo standarto Dailė BP įgyvendinti projektas (2024-05-15)**

Skelbiame bendrojo ugdymo programas įgyvendinančių švietimo įstaigų aprūpinimo standarto (toliau – Standartas) dalies, skirtos Dailės BP projektą. Prašytume iki birželio 20 d. pateikti savo pastabas ir siūlymus.

**Kokia šio dokumento paskirtis?**

Standarto rengimo teisinis pagrindas – Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 40 straipsnio 2 dalis. Švietimo įstatymo 43 straipsnio 8 dalies 1 punktas numato, kad švietimo įstaiga bendrojo ugdymo programas gali vykdyti, jeigu jos materialieji ištekliai atitinka Švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintus švietimo aprūpinimo standartus.

Materialieji ištekliai plačiąja prasme apima tiek švietimo įstaigų fizinę aplinką (patalpas, kabinetus, sales ir pan.), tiek jose esančias mokymo(si) priemones, joms veikti ar jomis naudotis reikalingas žaliavas, infrastruktūrą ir pan. Šiame Standarte nėra nustatomi reikalavimai švietimo įstaigų fizinei aplinkai.

Standarte aprašomos ir detalizuojamos mokymo(si) priemonės, nurodant jų paskirtį (funkcijas) ir savybes.

Mokymo(si) priemonės suprantamos kaip tiesiogiai mokymui(si) naudojamos vaizdinės, grafinės ir techninės priemonės, daiktai, medžiagos, įranga ir programinė įranga.

Šame Standarto  projekte priemonės ir jų aprašai pateikiami kiekvienai mokymo(si) turinio temai.

Galutiniame Standarto variante informacija bus pateikiama pagal ugdymo programas:

– pradinio ugdymo (1–4 klasės),

– pagrindinio ugdymo programą skiriant į pirmą (5–8 klasės) ir antrą (9–10 ir I–II gimnazijos klasės) dalis,

– vidurinio ugdymo (III–IV gimnazijos klasės).

Mokymo(si) priemonės skirstomos į būtinas ir papildomas. Būtinos mokymo(si) priemonės yra tos, kurias švietimo įstaiga privalo turėti, kad galėtų įgyvendinti Bendrąsias programas. Papildomos mokymo(si) priemonės – švietimo įstaigos nuožiūra įsigyjamos mokymo(si) priemonės, sudarančios sąlygas praturtinti mokinių mokymą(si) pagal ikimokyklinio, priešmokyklinio ir bendrojo ugdymo programas.

Siekiant aiškumo dėl švietimo įstaigai reikalingo mokymo(si) priemonių skaičiaus, jos pagal panaudojimą dar skirstomos į individualias ir demonstracines.

Standarte nurodomas minimalus mokymo(si) priemonių skaičius klasės ir (ar) grupės komplektui atsižvelgiant į maksimalų galimą mokinių skaičių klasėje (grupėje): pradinio ugdymo – 24 mokiniai, pagrindinio ir vidurinio ugdymo – 30 mokinių. Dėl didesnio nei minimalus mokymo(si) priemonių skaičiaus sprendžia švietimo įstaiga. Kokias papildomas priemones rinktis – realias ar virtualias – taip pat sprendžia švietimo įstaiga.

Laukiame Jūsų atsiliepimų ar komentarų projekto tekste el. paštu [jolita.morkunaite@nsa.smm.lt](mailto:jolita.morkunaite@nsa.smm.lt)

Nuoširdžiai ačiū už Jūsų indėlį rengiant šį dokumentą!

**APRŪPINIMO STANDARTAS 1-2 KLASĖMS. DAILĖ**

| **Priemonių paskirtis (funkcijos) ir (ar) savybės** | **Būtina** | **Papildoma** | **Individuali** | **Frontali** | **Reali** | **Skaitmeninė** | **Skaičius klasės komplektui** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dailės kabineto reikmenų komplektas mokytojui. Piešinių lentyna – džiovykla.** 2 vienetai. **S**kirta piešinių (tapybos darbų ir kt.) džiovinimui. 17 lygių / lentynėlių. Su patogia rankena ir ratukais, lengvai sulankstoma. Matmenys: aukštis 65 cm, plotis: 43 cm, gylis 33 cm. Medžiaga: metalas, padengtas epoksidiniu laku. Svoris: 7,5 kg. **Kamštinė lenta.** 3 vienetai (90x120 cm, mediniu rėmu. Skirta piešinių parodėlėms rengti, kūrybiniams darbams eksponuoti, darbų pristatymams ir aptarimams organizuoti. **Smeigtukai** piešiniams pritvirtinti. Su plastikine galvute, skirti kamštinei lentai (dėžutėje 100 vnt.). **Liniuotės** (po vieną 1 m, 50 cm ir 30 cm ilgio). **Žirklės** didelės ir mažos. **Peiliukai** popieriui pjaustyti. **Pieštukai** (įvairaus kietumo nuo 2H iki 8B). **Drožtukai** pieštukams. **Segikliai** (dviejų dydžių). **Juostelė** popieriui pritvirtini (siaura ir plati). **Plastikinės dėžutės** dailės reikmenų laikymui. 4 vienetai. **Fotoaparatas – skaitmeninis,** su galimybe nuotraukas peržiūrėti, koreguoti, trinti. Skirtas – fiksuoti tyrinėjamo objekto detales, reikalingas ugdymo programoje numatytos temos įgyvendinimui, mokymo procesui fiksuoti, mokinių darbams fotografuoti. **Dailės kabineto lentyna.** Atvira su stalčiumi dailės reikmenims ir mokinių darbams saugoti. Pagaminta iš laminuotos plokštės. Matmenys: 90x40x82 cm. **Kompiuteris su interneto ryšiu ir vaizdo demonstravimo įranga** (multimedijos įranga ar interaktyvi lenta). **Spalvotas spausdintuvas.** | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Dailės kabineto popieriaus rinkinys mokytojui.** Baltas ir spalvotas popierius, kartonas (po 20 lapų A1 ir A2 formato, po 20 lapų A3 formato). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Piešimo** **reikmenų komplektas mokytojui. Pieštukai.** Įvairaus kietumo (paprasti ir spalvoti). **Ploni gėliniai rašikliai** (kiekvienos spalvos po du skirtingo storio). **Spalvoti gėliniai rašikliai** (10 vienetų, 0,7 mm). **Dvipusiai markeriai - spalvoti flomasteriai** (48 vienetai). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Grafikos reikmenų komplektas mokytojui**. **Tušas**. 4 indeliai juodo, 2 indeliai mėlyno, 2 indeliai geltono, 2 indeliai raudono tušo (visi po 30 ml). **Piešimo kartografinės plunksnos** (plonos, 2 vienetai). **Plakatinės plunksnos** (7 vienetai, skirtingo dydžio, su kirstais galiukais). **Redis plunksnos** (7 vienetai, skirtingo dydžio). **Koteliai plunksnoms** (4 vienetai, mediniai arba plastikiniai). **Įvairūs spaudai** (2x2 cm). Kelių skirtingų gamtos (augalų, gyvūnų ir kt.) ir geometrinių formų (apskritimo, stačiakampio, trikampio ir kt.). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų komplektas mokytojui. Aliejinių pastelių dėžutė** (60 spalvų). **Baltas piešimo, akvarelinis, spalvotas popierius (**po 10 lapų A1 ir A2 formato, po 20 lapų A3 formato). **Guašo dažai** (viena dėžutė, 24 spalvos). **Akvarelės dažai** (viena dėžutė, 24 spalvų, medaus pagrindu). **Minkšti šeriniai teptukai.** Įvairių storių (apvalūs 5 vienetai skirtingo dydžio, plokšti 5 vienetai skirtingo dydžio). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Erdvinės raiškos** **reikmenų komplektas mokytojui. Sintetiniai (PVA) klijai** (1 ltr). **Skulptūrinis plastilinas, baltas ir rudas molis, modelinas** (kiekvieno po 500 g). **Kartonas**. Įvairaus storio (A4 formato, 5 lapai). **Plastikinė lentelė** popieriui ir kartonui pjaustyti. A3 formato. | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Grafikos reikmenų komplektas mokiniams. Piešimo kartografinės plunksnos** (plonos, 2 vienetai). **Plakatinės plunksnos** (7 vienetai, skirtingo dydžio, su kirstais galiukais). **Redis plunksnos** (7 vienetai., skirtingo dydžio). **Koteliai plunksnoms**. 2 vienetai (mediniai arba plastikiniai). **Pieštukai.** Įvairaus kietumo pieštukai (paprasti ir spalvoti). **Ploni gėliniai rašikliai** (kiekvienos spalvos po du skirtingo storio). | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų komplektas mokiniams. Stalo molbertai**. Maži mediniai. Matmenys: ilgis 42 cm, plotis 16 cm, aukštis 41 cm. **Indeliai vandeniui** (plastikiniai, su dangteliu). **Plastikinės paletės**. **Patiesalas** skirtas stalo paviršiui apsaugoti. **Sintetiniai teptukai su vandens rezervuaru** (3 vienetai, skirtingų dydžių). Skirti tapybai akvarele. **Akvarelės dažai** (dėžutėje 6 spalvos, medaus pagrindu). **Akvarelinis popierius** (A3 ir A4 formato, po 10 lapų). **Guašo dažai** (dėžutėje 6 spalvos). **Įvairių storių minkšti šeriniai teptukai**. Apvalūs (5 vienetai, skirtingo dydžio), plokšti (5 vienetai, skirtingo dydžio). Skirti tapyti guašo ir akvarelės dažais. **Storesnis piešimo popierius** (A3 ir A4 formato, po 10 lapų). | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Spaudavimo rinkinys mokiniams.** **Įvairūs** **spaudai** (2x2 cm). Kelių skirtingų gamtos (augalų, gyvūnų ir kt.) ir geometrinių formų (apskritimo, stačiakampio, trikampio ir kt.) pavyzdžiai. | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Erdvinės raiškos** **reikmenų komplektas mokiniams. Meno kūrinių kilimėlis / patiesalas mokiniams.** Pagamintas iš plastiko (A3 formatas ar didesnis). Skirtas stalo paviršiui apsaugoti. **Spalvotas plastilinas** (dėžutė, 6 spalvos). **Plastikinis peiliukas**. **Kartonas**. Įvairaus storio (A4 formato, 5 lapai). **Žirklutės** (nesmailios, buku galu). **Polimerinis molis.** Skirtas vaikams (geltonos, šviesiai pilkos, rudos ir kt. spalvų, kiekvienos spalvos po 42 g). | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Linijų, spalvų ir formų įvairovė“.** Skirta meninės išraiškos bruožams tyrinėti.Turi būti sukurta. Dailės sąvokos iliustruotos Lietuvos ir pasaulio dailininkų kūrinių nuotraukomis (dviem skirtingomis grafikos, tapybos, skulptūros reprodukcijomis) su galimybe išdidinti kūrinio fragmentą, iliustruojantį dailės sąvoką.  **Skaitmeninės reprodukcijos linijų įvairovei iliustruoti:** pavyzdžiui, Vincentas van Gogas ,,Javų laukas su kiparisais“ (1889 m., anglis, tušas, plunksnelės). Rimtautas Gibavičius ,,Pilnaties langai. IV“ (1970 m., medžio raižinys). Albertas Veščiūnas ,,Motina su kūdikiu. II“ (1949 m., popierius, tušas) ir kt.  **Skaitmeninės reprodukcijos spalvų įvairovei iliustruoti:** pavyzdžiui, Juzefa Čeičytė ,,Karalius Lyras“ (1970 m., drobė, sintetinė tempera, koliažas). Nomeda Saukienė ,,Nuo ežero pusės“ (2015 m., drobė, aliejus) ir kt.  **Skaitmeninės reprodukcijos formų įvairovei iliustruoti:** pavyzdžiui, Ksenija Jaroševaitė ,,Katinas“ (2009 m., akmuo). Ipolitas Užkurnys ,,Duona“ (1977 m., medis) ir kt. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Plakatas ,,Spalvų ratas“.** Turi būti sukurtas. Pavaizduotas mažasis, šešių spalvų ratas. A2 formatas, pakabinamas lentoje arba stende. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Šiltos ir šaltos spalvos“.** Turi būti sukurta.Iliustruota Lietuvos dailininkų dviem skirtingomis tapybos kūrinių reprodukcijomis su galimybe išdidinti kūrinio fragmentą siekiant tyrinėti šiltų, šaltų spalvų ir jų atspalvių įvairovę. Pavyzdžiui, Algirdas Petrulis ,,Bobų vasara“ (1992 m., kartonas, aliejus). Juzefa Čeičytė ,,Naktigonė“ (1969 m., drobė, aliejus) ir kt. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Reprodukcijų rinkinys ,,Dailės kūrinio fonas“.** Turi būti sukurtas.Iliustruotas Lietuvos ir pasaulio dailininkų kūrinių pavyzdžiais (10 – 12 reprodukcijų). A3 formato. Kūriniuose turi būti pavaizduotas skirtingas fonas (su figūromis, margas, įvairiaspalvis, vienspalvis ir kt.). Pavyzdžiui, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ,,Angelas“ (1908 – 1909 m., tempera ant popieriaus). ,,Jūros sonata. Allegro“ (1908 m., tempera ant popieriaus). ,,Pasaulio sutvėrimas. I“ (1905 – 1906 m., popierius, pastelė) ir kt. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Kaligrafijos menas“.** Turi būti sukurta.  Iliustruota Lietuvos dailininkų Alberto Gursko, Algio Kliševičiaus, Broniaus Leonavičiaus it kt. kaligrafijos meno pavyzdžiais. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Dalomosios medžiagos rinkinys ,,Įdomios raidės“.** Turi būti sukurtas. Iliustruotas išdidintais Lietuvos dailininkų Alberto Gursko, Algio Kliševičiaus, Broniaus Leonavičiaus it kt. sukurtais meninio šrifto pavyzdžiais. A4 formato. Laminuotas. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Pasaulio tautų ornamentas“.** Turi būti sukurta. Iliustruota senovės baltų ir kitų pasaulio senųjų kultūrų (pavyzdžiui, Senovės Egipto, Ikikolumbinės Amerikos indėnų, Afrikos tautų ir kt.) geometrinio, augalinio ir figūrinio ornamento dviem skirtingais pavyzdžiais. Su galimybe išdidinti ornamento fragmentą. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Dalomosios medžiagos rinkinys ,,Pasaulio tautų ornamentas“.** Turi būti sukurtas. Iliustruotas su išdidintaissenovės baltų ir kitų pasaulio senųjų kultūrų geometrinio, augalinio ir figūrinio ornamento dviem skirtingais pavyzdžiais. A4 formato. Laminuotas. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Dailės rūšys: tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė“.** Turi būti sukurta. Skirta dailės rūšių pažinimui ir jų ypatumų tyrinėjimui. Iliustruota šių dailės rūšių kūrinių nuotraukomis (reprodukcijomis), po du skirtingus pavyzdžius kiekvienai dailės rūšiai. Su galimybe išdidinti detalių, formų, dekoro elementus. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Reprodukcijų rinkinys ,,Portreto menas“.** Turi būti sukurtas. A3 formato. Iliustruotas Lietuvos dailininkų sukurtų tapybos, grafikos, skulptūros kūriniais, vaizduojančiais vieną žmogų (tik jo veidą, visą figūrą, stovintį ar sėdintį), du žmones, grupę žmonių. Pavyzdžiui, Antanas Gudaitis ,,Marija su rudu katinu“ (1986 m., drobė, aliejus). Vytautas Ignas ,,Piemenukai“ (1962 m., medžio raižinys), Augustinas Savickas ,,Mano seneliai – Leizeris ir Augustinas“ (2001 m., drobė, aliejus). Sofija Veiverytė ,,Jaunoji šeima“ (1981 m., drobė, aliejus). | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| **Nuotraukų rinkinys ,,Simetrija mene, gamtoje ir žmogaus aplinkoje“.** Turi būti sukurtas. A3 formato. Iliustruotas tautodailės kūrinių ir gamtos formų nuotraukomis, perteikiančiomis simetrišką vaizdą. Pavyzdžiui, simetriškas karpinys (tautodailė), kraičio skrynios nuotrauka (su nutapytu simetrišku Pasaulio medžio įvaizdžiu), Vilniaus verbos, koplytstulpio, memorialinio paminklo viršūnės (saulutės), drugelio ir kt. nuotraukos. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Gamta meno kūriniuose“.** Turi būti sukurta. Iliustruota dailės kūriniais, vaizduojančiais skirtingas gamtos būsenas ir nuotaikas. Įgarsinta gamtos būseną (vėją, lietų ir kt.) atitinkančiais garsais ar muzikos kūrinių fragmentais. Pavyzdžiui, Ferdinandas Ruščicas ,,Tuštuma. Rudens vėjas“ (1901 m., drobė, aliejus). Kazys Šimonis ,,Žiema“ (1940 m.). Marija Cvirkienė „Pavasaris. Obelys žydi“ (1958 m.). Algirdas Petrulis ,,Sode“ (1974 m., popierius, akvarelė), Antonio Vivaldi ,,Keturi metų laikai“ ir kt. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Seniausi radiniai“.**  Turi būti sukurta. Skirta pažinti, tyrinėti ir apibūdinti kultūros paveldo objektus. Nuotraukose pateikiami keli skirtingi senovės baltų dirbinių (papuošalų, keramikos ir kt.), senosios kaimo architektūros (gyvenamųjų namų, malūnų ir kt.), bažnyčių (gotikos, renesanso ir kt.) pavyzdžiai. Su galimybe išdidinti dirbinių ir pastatų fragmentus (bokštelius, arkas, įvairios formos langus) siekiant tyrinėti vidaus ir išorės formų bei puošybos ypatumus. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Dailės kūriniai mūsų aplinkoje“.** Turi būti sukurta. Pateikiama vaizdinė informacija (filmuota medžiaga) apie skirtingų dailės rūšių (tapybos, grafikos, skulptūros, keramikos, tekstilės ir kt.) kūrinius keliuose Lietuvos muziejuose, parodose, miestų erdvėse. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Dailė seniau ir dabar“.** Turi būti sukurta. Skirta pažinti ir tyrinėti įvairiais laikotarpiais sukurtus dailės ir tautodailės kūrinius. Iliustruota charakteringais senovės ir dabarties dailininkų kūriniais. Su galimybe išdidinti kūrinių fragmentus. Pavyzdžiui, du skirtingi senovės baltų papuošalai, tradicinės lietuvių tautodailės (skulptūros, tekstilės, keramikos, margučių, Vilniaus verbų) nuotraukos, liaudies skulptūra (Rūpintojėlis arba šv. Florijonas), barokinė skulptūra iš Vilniaus šv. Jonų bažnyčios, šiuolaikinė skulptūra miesto erdvėje (Romo Vilčiausko ,,Margutis“, 2003 m.), gyvoji skulptūra (Eglės Rakauskaitės ,,Be kaltės kaltiems. Pinklės. Išvarymas iš rojaus“, 1995 m.) ir kt. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Spalvotas plakatas ,,Kalendorinės šventės“.** Turi būti sukurtas. Skirtas supažindinti mokinius su kalendorinių švenčių ypatumais. Iliustruotas didžiųjų baltų švenčių (Užgavėnės, Rasos, Vėlinės, Kūčios ir kt.) simboliais, puošybos elementais. A1 formato. Pakabinamas ant sienos ar lentos. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Spalvotas plakatas ,,Lietuvos valstybės simboliai“.** Turi būti sukurtas. Plakate pateikiami Lietuvos valstybės herbas, tautinė ir istorinė vėliavos, Lietuvos miestų ir miestelių herbai. A1 formato. Pakabinamas ant sienos ar lentos. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Reprodukcijų rinkinys ,,Kūrybinių idėjų įvairovė“.** Turi būti sukurtas. Skirtas iliustruoti kūrybinių idėjų įgyvendinimo būdų įvairovę. Pavyzdžiui, kurio nors žanro / temos (portreto, peizažo, animalistinio žanro) kūrinių, atliktų skirtinga dailės technika (piešinių, tapybos darbų, skulptūrų) reprodukcijų rinkinys. A3 formato. Pavyzdžiui, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ,,Karaliai. Pasaka“ (1908 – 1909 m., drobė, tempera), ,,Pilis. Pasaka“ (1909 m., popierius, tempera). Juzefa Čeičytė ,,Karalius Lyras“ (1970 m., drobė, sintetinė tempera, koliažas). Vladas Vildžiūnas ,,Trys karaliai“ (1968 m., medis, metalas, akmuo) ir kt. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Reprodukcijų rinkinys ,,Apie ką pasakoja dailės kūriniai“.**  Turi būti sukurtas. Iliustruojantis ir padedantis aptarti simbolines kūrinių prasmes. Iliustruotas dailininkų M. K. Čiurlionio (,,Karaliai. Pasaka“, 1908 – 1909 m., drobė, tempera, ,,Angelas“ (1908 – 1909 m., tempera ant popieriaus), ,,Jūros sonata. Allegro“ (1908 m., tempera ant popieriaus), ciklas ,,Pasaulio sutvėrimas“ (1905 – 1906 m., popierius, pastelė), ,,Vasaros sonata“ (1908 m., popierius, tempera, ,,Pilis. Pasaka“ (1909 m., popierius, tempera). S. Eidrigevičiaus (iliustracijos lietuvių liaudies pasakai ,,Devyni broliai ir jų sesuo Elenytė“), B. Žilytės, A. Steponavičiaus iliustruotų pasakų, M. Šagalo kūrinių reprodukcijų (24 reprodukcijos). A3 formato. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Pasaulio kultūrų įvairovė“.** Turi būti sukurta. Skirta supažindinti su skirtingų tautų menu. Iliustruota įvairių kultūrų (Europos, Lotynų Amerikos, Afrikos, Azijos) tautų kostiumo, gyvenamosios aplinkos nuotraukomis, įgarsinta toms kultūroms būdingų šokių, muzikos kūrinių fragmentais. | + |  |  |  |  | + | 1 |

**APRŪPINIMO STANDARTAS 3- 4 KLASĖMS. DAILĖ**

| **Priemonių paskirtis (funkcijos) ir (ar) savybės** | **Būtina** | **Papildoma** | **Individuali** | **Frontali** | **Reali** | **Skaitmeninė** | **Skaičius klasės komplektui** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dailės kabineto reikmenų komplektas mokytojui. Piešinių lentyna – džiovykla.** 2 vienetai. **S**kirta piešinių (tapybos darbų ir kt.) džiovinimui. 17 lygių / lentynėlių. Su patogia rankena ir ratukais, lengvai sulankstoma. Matmenys: aukštis 65 cm, plotis: 43 cm, gylis 33 cm. Medžiaga: metalas, padengtas epoksidiniu laku. Svoris: 7,5 kg. **Kamštinė lenta.** 3 vienetai (90x120 cm, mediniu rėmu. Skirta piešinių parodėlėms rengti, kūrybiniams darbams eksponuoti, darbų pristatymams ir aptarimams organizuoti. **Smeigtukai** piešiniams pritvirtinti. Su plastikine galvute, skirti kamštinei lentai (dėžutėje 100 vnt.). **Liniuotės** (po vieną 1 m, 50 cm ir 30 cm ilgio). **Žirklės** didelės ir mažos. **Peiliukai** popieriui pjaustyti. **Pieštukai** (įvairaus kietumo nuo 2H iki 8B). **Drožtukai** pieštukams. **Segikliai** (dviejų dydžių). **Juostelė** popieriui pritvirtini (siaura ir plati). **Plastikinės dėžutės** dailės reikmenų laikymui. 4 vienetai. **Fotoaparatas – skaitmeninis,** su galimybe nuotraukas peržiūrėti, koreguoti, trinti. Skirtas – fiksuoti tyrinėjamo objekto detales, reikalingas ugdymo programoje numatytos temos įgyvendinimui, mokymo procesui fiksuoti, mokinių darbams fotografuoti. **Lietuvos dailininkų** S. Eidrigevičiaus, B. Žilytės, A. Steponavičiaus, K. Kasparavičiaus ir kt. **iliustruotų knygų rinkinys. Dailės kabineto lentyna.** Atvira su stalčiumi dailės reikmenims ir mokinių darbams saugoti. Pagaminta iš laminuotos plokštės. Matmenys: 90x40x82 cm. **Kompiuteris su interneto ryšiu ir vaizdo demonstravimo įranga** (multimedijos įranga ar interaktyvi lenta). **Spalvotas spausdintuvas. Dvivietis molbertas** (10 vienetų). Pagamintas iš lapuočių faneros, su dviem konteineriais (dažams teptukams ir kt. susidėti) iš plastiko (60x13x8 cm), 2 lentos iš 12 mm storio MDF plokštės (65x65 cm). Molberto aukštis 121 cm. Tipas: laisvai stovintis. Svoris: 15 kg. | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Dailės kabineto popieriaus rinkinys mokytojui.** Baltas ir spalvotas popierius, kartonas (po 20 lapų A1 ir A2 formato, po 20 lapų A3 formato). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Piešimo** **reikmenų komplektas mokytojui. Pieštukai.** Įvairaus kietumo (paprasti ir spalvoti). **Ploni gėliniai rašikliai** (kiekvienos spalvos po du skirtingo storio). **Spalvoti gėliniai rašikliai** (10 vienetų, 0,7 mm). **Dvipusiai markeriai - spalvoti flomasteriai** (48 vienetai). **Eskizavimo anglis** (deginta, 5-6 mm, 25 vienetai). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Grafikos reikmenų komplektas mokytojui**. **Tušas**. 4 indeliai juodo, 2 indeliai mėlyno, 2 indeliai geltono, 2 indeliai raudono tušo (visi po 30 ml). **Piešimo kartografinės plunksnos** (plonos, 2 vienetai). **Plakatinės plunksnos** (7 vienetai, skirtingo dydžio, su kirstais galiukais). **Redis plunksnos** (7 vienetai, skirtingo dydžio). **Koteliai plunksnoms** (4 vienetai, mediniai arba plastikiniai). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų komplektas mokytojui. Aliejinių pastelių dėžutė** (60 spalvų). **Baltas piešimo, akvarelinis, spalvotas popierius (**po 10 lapų A1 ir A2 formato, po 20 lapų A3 formato). **Guašo dažai** (viena dėžutė, 24 spalvos). **Akvarelės dažai** (viena dėžutė, 24 spalvų, medaus pagrindu). **Minkšti šeriniai teptukai.** Įvairių storių (apvalūs 5 vienetai skirtingo dydžio, plokšti 5 vienetai skirtingo dydžio). | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Erdvinės raiškos** **reikmenų komplektas mokytojui. Sintetiniai (PVA) klijai** (1 ltr). **Skulptūrinis plastilinas, baltas ir rudas molis, modelinas** (kiekvieno po 500 g). **Mediniai įrankiai keramikos darbams** (komplekte 5 skirtingi vienetai). **Kartonas**. Įvairaus storio (A4 formato, 5 lapai). **Plastikinė lentelė** popieriui ir kartonui pjaustyti. A3 formato. | + |  |  |  |  |  | 1 |
| **Grafikos reikmenų komplektas mokiniams. Piešimo kartografinės plunksnos** (plonos, 2 vienetai). **Plakatinės plunksnos** (7 vienetai, skirtingo dydžio, su kirstais galiukais). **Redis plunksnos** (7 vienetai., skirtingo dydžio). **Koteliai plunksnoms**. 2 vienetai (mediniai arba plastikiniai). **Pieštukai.** Įvairaus kietumo pieštukai (paprasti ir spalvoti). **Ploni gėliniai rašikliai** (kiekvienos spalvos po du skirtingo storio). **Eskizavimo anglis** (deginta, 5-6 mm, 25 vienetai). | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų komplektas mokiniams. Stalo molbertai**. Maži mediniai. Matmenys: ilgis 42 cm, plotis 16 cm, aukštis 41 cm. **Indeliai vandeniui** (plastikiniai, su dangteliu). **Plastikinės paletės**. **Patiesalas** skirtas stalo paviršiui apsaugoti. **Sintetiniai teptukai su vandens rezervuaru** (3 vienetai, skirtingų dydžių). Skirti tapybai akvarele. **Akvarelės dažai** (dėžutėje 6 spalvos, medaus pagrindu). **Akvarelinis popierius** (A3 ir A4 formato, po 10 lapų). **Guašo dažai** (dėžutėje 6 spalvos). **Įvairių storių minkšti šeriniai teptukai**. Apvalūs (5 vienetai, skirtingo dydžio), plokšti (5 vienetai, skirtingo dydžio). Skirti tapyti guašo ir akvarelės dažais. **Storesnis piešimo popierius** (A3 ir A4 formato, po 10 lapų). | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Erdvinės raiškos** **reikmenų komplektas mokiniams. Meno kūrinių kilimėlis / patiesalas mokiniams.** Pagamintas iš plastiko (A3 formatas ar didesnis). Skirtas stalo paviršiui apsaugoti. **Spalvotas plastilinas** (dėžutė, 6 spalvos). **Plastikinis peiliukas**. **Kartonas**. Įvairaus storio (A4 formato, 5 lapai). **Žirklutės** (nesmailios, buku galu). **Polimerinis molis.** Skirtas vaikams (geltonos, šviesiai pilkos, rudos ir kt. spalvų, kiekvienos spalvos po 42 g). **Mediniai įrankiai keramikos darbams** (komplekte 5 skirtingi vienetai). | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Linijų, spalvų ir formų įvairovė“.** Skirta meninės išraiškos bruožams tyrinėti.Turi būti sukurta. Dailės sąvokos iliustruotos Lietuvos ir pasaulio dailininkų kūrinių nuotraukomis (dviem skirtingomis grafikos, tapybos, skulptūros reprodukcijomis) su galimybe išdidinti kūrinio fragmentą, iliustruojantį dailės sąvoką.  **Skaitmeninės reprodukcijos linijų įvairovei iliustruoti:** pavyzdžiui, Vincentas van Gogas ,,Javų laukas su kiparisais“ (1889 m., anglis, tušas, plunksnelės). Rimtautas Gibavičius ,,Pilnaties langai. IV“ (1970 m., medžio raižinys). Albertas Veščiūnas ,,Motina su kūdikiu. II“ (1949 m., popierius, tušas) ir kt.  **Skaitmeninės reprodukcijos spalvų įvairovei iliustruoti:** pavyzdžiui, Juzefa Čeičytė ,,Karalius Lyras“ (1970 m., drobė, sintetinė tempera, koliažas). Nomeda Saukienė ,,Nuo ežero pusės“ (2015 m., drobė, aliejus) ir kt.  **Skaitmeninės reprodukcijos formų įvairovei iliustruoti:** pavyzdžiui, Ksenija Jaroševaitė ,,Katinas“ (2009 m., akmuo). Ipolitas Užkurnys ,,Duona“ (1977 m., medis) ir kt. | + |  |  |  |  | + | 1 |
| **Plakatas ,,Spalvos ir jų atspalvių įvairovė“.** Turi būti sukurtas. Iliustruotas spalvų ir jų atspalvių lentelėmis. A2 formatas, pakabinamas lentoje arba stende. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Plakatas ,,Spalvų ratas“.** Turi būti sukurtas. Pavaizduotas mažasis, šešių spalvų ratas. A2 formatas, pakabinamas lentoje arba stende. |  |  |  |  |  |  |  |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Kaligrafijos menas“.** Turi būti sukurta.  Iliustruota Lietuvos dailininkų Alberto Gursko, Algio Kliševičiaus, Broniaus Leonavičiaus it kt. kaligrafijos meno pavyzdžiais. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Dalomosios medžiagos rinkinys ,,Įdomios raidės“.** Turi būti sukurtas. Iliustruotas išdidintais Lietuvos dailininkų Alberto Gursko, Algio Kliševičiaus, Broniaus Leonavičiaus it kt. sukurtais meninio šrifto pavyzdžiais. A4 formato. Laminuotas. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Plakato menas“.** Turi būti sukurta. Skirta tyrinėti vaizdo ir teksto derinimo galimybes. Iliustruota Lietuvos dailininkų sukurtų plakatų pavyzdžiais. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Dailės rūšys: tapyba, grafika, skulptūra, keramika, tekstilė, dizainas“.** Turi būti sukurta.Skirta tyrinėti, palyginti ir mokyti apibūdinti skirtingų dailės rūšių ypatumus. Iliustruota seniau sukurtų tradicinės (pavyzdžiui, realistinio vaizdavimo būdo) ir šiuolaikinės dailės rūšių kūrinių nuotraukomis (reprodukcijomis). Po du skirtingus pavyzdžius kiekvienai dailės rūšiai: vienas – tradicinės, seniau sukurtas, kitas – šiuolaikinės dailės. Su galimybe išdidinti kūrinių fragmentus siekiant atidžiau įsižiūrėti, analizuoti ir apibūdinti jų meninius bruožus. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| Reprodukcijų ir nuotraukų rinkinys ,,Peizažo menas“. Turi būti sukurtas. A3 formato. Iliustruotas Lietuvos dailininkų nutapytų peizažų reprodukcijomis ir gamtos nuotraukomis. Pateikiami gamtos įvairiais metų laikais vaizdai. Pavyzdžiui, Ferdinandas Ruščicas ,,Tuštuma. Rudens vėjas“ (1901 m., drobė, aliejus). Kazys Šimonis ,,Žiema“ (1940 m.). Marija Cvirkienė „Pavasaris. Obelys žydi“ (1958 m.). Algirdas Petrulis ,,Sode“ (1974 m., popierius, akvarelė) ir kt. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| Reprodukcijų rinkinys ,,Natiurmorto menas“. Turi būti sukurtas. Pateikiamos Lietuvos dailininkų nutapytų natiurmortų reprodukcijos (10 reprodukcijų). A3 formato. Pavyzdžiui, Algirdas Petrulis ,,Natiurmortas“ (1961 m., kartonas, aliejus).Algirdas Švėgžda ,,Natiurmortas su dviem vazom“ (1984 m., drobė, aliejus), ,,Obuolys ir kriaušė“ (1991 m., drobė, aliejus). Juozas Galkus ,,Pusryčiai“ (1999 m., guašas) ir kt. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| Peizažų reprodukcijų rinkinys ,,Toli ir arti“. Turi būti sukurtas. Atrinkti tokie kūriniai (10 reprodukcijų), kuriuose objektai užstoja vieni kitus, įvairiais būdais perteikiama artima ir tolima erdvė. A3 formato. Pavyzdžiui, Petras Repšys. Iš ciklo ,,Mano tėvynė. Bitininkai“ (1969 m., litografija. Antanas Kučas ,,Vilnius žiemą“ (1953 m., ofortas, akvatinta). Vida Jovaišienė ,,Klaipėdiečių dainos. Nuo Ventės rago“ (1968 – 1970 m., ofortas). Jonas Čeponis ,,Giraitė“ (1974 m., drobė, aliejus), Aloyzas Stasiulevičius ,,Traukiniai su Vilniaus panorama“ (1971 m., drobė, tempera, koliažas) ir kt. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Šiuolaikinis dizainas“. Turi būti sukurta. Iliustruota šiuolaikinio ir ateities dizaino daiktų, mažosios architektūros, reklamos nuotraukomis. Su galimybe išdidinti kūrinių fragmentus siekiant analizuoti ir apibūdinti jų vizualiuosius bruožus (formos ypatumus, spalvas, medžiagų / paviršiaus savybes ir kt.) Pavyzdžiui, įvairių buitinių stalinių lempų, ledinių šviestuvų, šviečiančių reklamų, šventinio interaktyvaus pastatų apšvietimo ir kt. nuotraukos. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| Reprodukcijų rinkinys ,,Fantazijų pasaulis“. Turi būti sukurtas. Pateikiamos dailininkų M. K. Čiurlionio, P. Klee, A. Matiso kūrinių (po dvi skirtingas kiekvieno dailininko) kūrinių reprodukcijos. A3 formato. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Kultūrinis paveldas“. Turi būti sukurta. Filmuotoje medžiagoje pateikiami istorinių, kultūrinių ir etnografinių paminklų vaizdai, paveldo objektų nuotraukos, Lietuvos žymiausių dailės kūrinių, saugomų muziejuose, reprodukcijos. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Dailė seniau ir dabar“. Turi būti sukurta. Skirta supažindinti su įvairiais laikotarpiais sukurtais kūriniais, mokyti apibūdinti jų panašumus ir skirtumus. Iliustruota charakteringais senovės ir dabarties dailininkų kūriniais (portretais, peizažais, keramikos, tekstilės dirbiniais). Su galimybe išdidinti kūrinių fragmentus. Pavyzdžiui, Antonijus van Deikas ,,Šeimos portretas“ (1621 m., drobė, aliejus). Sofija Veiverytė ,,Jaunoji šeima“ (1981 m., drobė, aliejus). Klodas Monė ,,Dailininko sodas Živerni“ ( 1900 m.). Mindaugas Skudutis ,,Palangos bažnyčia“ (1988 m., drobė, aliejus) ir kt. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Tautodailė“.** Turi būti sukurta. Skirta pažinti ir tyrinėti tautodailės kūrinių ypatumus. Iliustruota tradicinės lietuvių tautodailės kūrinių (audinių, tautinio kostiumo, juostų, Vilniaus verbų, margučių) nuotraukomis (po dvi skirtingas kiekvienai tautodailės rūšiai). Su galimybe išdidinti kūrinių dekoro, spalvų derinių ar ornamento fragmentus. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Kalendorinės šventės“.** Turi būti sukurta. Iliustruota filmuotais kalendorinių švenčių (Užgavėnių, Lygiadienio, Joninių, Žolinės ir kt.), vaizdais, akcentuojant simbolius ir puošybos elementus. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Spalvotas plakatas ,,Lietuvos valstybės simboliai“.** Turi būti sukurtas. Plakate pateikiami Lietuvos valstybės herbas, tautinė ir istorinė vėliavos, Lietuvos miestų ir miestelių herbai. A1 formato. Pakabinamas ant sienos ar lentos. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Meninės kūrybos įvairovė“.** Turi būti sukurta. Iliustruota kurios nors vienos kūrybinės idėjos / temos / pasakos perteikimo pavyzdžiais dailėje (tapyboje, grafikoje, skulptūroje), teatre, šokyje, kine, muzikoje. Pavyzdžiui, tema ,,Pavasaris: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis ,,Pavasaris. I“ (1907 – 1908 m.). Marija Cvirkienė ,,Pavasaris. Obelys žydi“ (1958 m.). Antonio Vivaldi ,,Keturi metų laikai. Pavasaris“ ir kt. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Reprodukcijų rinkinys ,,Apie ką pasakoja dailės kūriniai“.** Turi būti sukurtas. Iliustruojantis ir padedantis aptarti, apie kokius idealus ir vertybes savo kūriniuose pasakoja dailininkai. Pateikiamos dailininkų M. K. Čiurlionio, B. Didžiokienės, P. Kalpoko, P. Klee, K. Mone, A. Gudaičio, A. Matiso kūrinių reprodukcijos (po dvi skirtingas kiekvieno dailininko kūrinių reprodukcijas). A3 formato. | + |  |  |  | **+** |  | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Pasaulio tautų įvairovė**“. Turi būti sukurta. Skirta supažindinti su įvairiomis pasaulio tautomis, jų tradicijų ypatumais. Iliustruota tautinio kostiumo, gyvenamosios aplinkos nuotraukomis, įgarsinta toms tautoms būdingų muzikos kūrinių fragmentais. | + |  |  |  |  | **+** | 1 |
| **Interaktyvi edukacinė priemonė ,,Lankytinos Lietuvos vietos, muziejai ir parkai“.** Turi būti sukurta. Iliustruota lankytinų vietų nuotraukomis, filmuota medžiaga. | + |  |  |  |  | + | 1 |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**APRŪPINIMO STANDARTAS 5- 8 KLASĖMS. DAILĖ**

| **Priemonių paskirtis (funkcijos) ir (ar) savybės** | **Būtina** | **Papildoma** | **Individuali** | **Frontali** | **Reali** | **Skaitmeninė** | **Skaičius klasės komplektui** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dailės kabineto reikmenų komplektas mokytojui. Lentyna – džiovykla, metalinė – s**kirta piešinių (tapybos darbų ir kt.) džiovinimui. 17 lygių / lentynėlių, su rankena ir ratukais, lengvai sulankstoma, aukštis 65 cm, plotis: 43 cm, gylis 33 cm., svoris: 7,5 kg. **Dailės kabineto lentyna.** Atvira su stalčiumi dailės reikmenims ir mokinių darbams saugoti. Pagaminta iš laminuotos plokštės. Matmenys: 90x40x82 cm. **Lenta kamštinė** (90x120 cm) mediniu rėmu, skirta mokinių kūrybiniams darbams eksponuoti, darbų pristatymams organizuoti. **Smeigtukai** su plastikine galvute (dėžutėje 100 vnt.) skirti piešiniams prie kamštinės lentos pritvirtinti. **Liniuotės** (po vieną - 1 m, 50 cm ir 30 cm ilgio). **Žirklės** didelės ir mažos, figūrinės. **Pieštukai** (įvairaus kietumo nuo 2H iki 8B). **Drožtukai** (2 vnt.) pieštukams. **Segikliai** (dviejų dydžių). **Juostelė** lipni popieriui pritvirtinti (siaura ir plati), **Dėžutės** dailės reikmenų laikymui, plastikinės (6 vnt.) **Stovas medinis piešinių/paveikslų/plakatų laikymui. Planšetė** su prispaudėju. **Kilimėlis** popieriaus pjaustymui. **Peiliukai** popieriaus pjaustymui**. Fotoaparatas** mokinių kūrybinės, projektinės, integruotos veiklos fiksavimui. **Kompiuteris su interneto ryšiu ir vaizdo demonstravimo įranga**. **Lenta interaktyvi.** **Spausdintuvas spalvotas. Valymo priemonės** (kempinė ar popieriniai rankšluosčiai, drėgnos šluostės). **Apsaugos priemonės:** (guminės pirštinės). **Popierius kopijavimo A4 ir A3** **Skaitmeniniai reprodukcijų rinkiniai ir albumai.** Dailės literatūra, žodynai, leidiniai, vadovėliai. Etnografinių daiktų ir tautodailės darbų pavyzdžiai (tekstilė, keramika, metalo dirbiniai ir kt.). | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Dailės kabineto popieriaus rinkinys mokytojui.** Popieriaus (balto, spalvoto,, kartono rinkinys: po 10 lapų A1 ir A2 formato, po 20 lapų A3 formato. Popierius spausdinimui (A4 ir A3). **Popierius** ELLE ERRE įvairių spalvų po 10 lapų rinkinys (dviejų paviršių, tinkantis konstravimui, piešimui, koliažui). | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Piešimo** **reikmenų komplektas mokytojui. Pieštukai pasteliniai (**rinkinys 48 spalvų)**, anglis** (rinkinys-dėžutė 25 vnt.)**, kreidelės akvarelinės (**rinkinys), **žymekliai, rašikliai gėliniai** (10 vienetų, 0,7 mm)**. Markeriai akriliniai** (48 vienetai)**. Trintukas profesionalus (minkomas) pastelei ir grafitui ištrinti. Lazdelė** ( tušavimo lazdelė) – įrankis retušavimui (1 vnt.). | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų komplektas mokytojui. Spalvų ratas Milan. Pastelių aliejinių** dėžutė (60 spalvų). **Popierius:** baltas piešimui, akvarelinis, spalvotas (po 10 lapų A1 ir A2 formato, po 20 lapų A3 formato). **Paletės** plastikinė ir medinė. **Akvarelės dažų rinkinys** (24 spalvų, pagrindas yra aukštos kokybės pigmentai ir rišikliai)**. Pieštukai akvareliniai (**rinkinys 36 spalvų), **Teptukai vandeniniai pildomi Kuretake akvarelei** (ploni, vidutiniai, dideli, platūs)**. Teptukai:** šerių plauko, natūralaus plauko, sintetinio plauko**. Kartonas gruntuotas tapybai akrilu ir guašu. Drobė albume A4**, 10 lapų**.** **Guašo dažų dėžutė** (24 spalvos). **Molbertas** stalo (ilgis 42 cm, plotis 16 cm, aukštis 41 cm.) **Indelis** vandeniui. **Patiesalas** stalo paviršiui apsaugoti. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Grafikos ir kaligrafijos reikmenų komplektas mokytojui. Pieštukų spalvotų rinkinys** (24 spalvų)**. Rašikliai gėliniai** Schneider(4 spalvos). Fraktalams**. Flomasteriai** (rinkinys). **Anglis**. **Fiksatyvas** (grafitui užfiksuoti). Frotažui. **Spaudos plokštė** (organinis stiklas ar plastikas). **Trynikliai arba presas** (faktūrai, tekstūrai, dėmei atspausti). **Volelis guminis** 6 cm ilgio ir 2 cm skersmens dažams paskirstyti. Monotipijai. **Popierius gratažui** (dydis: 22x15 cm). **Tušas:** 4 indeliai juodo, 2 indeliai mėlyno tušo, 2 indeliai geltono tušo, 2 indeliai raudono tušo (po 30 ml). **Plunksnos** piešimo (plonos, 2 vnt,), plakatinės (7 vnt., skirtingo dydžio, su kirstais galiukais), redis (7 vnt., skirtingo dydžio). **Koteliai** plunksnoms 2 (mediniai arba plastikiniai). **Popierius kalkinis** (rulonas). **Spaudai** (2x2 cm) skirtingų gamtos (augalų, gyvūnų ir kt.) ir geometrinių formų (apskritimo, stačiakampio, trikampio ir kt.). **Linoleumas grafikai (**A0 2 vnt.) **Dažai lino raižiniui (**trijų spalvų rinkinys)**. Markeriai** vandens pagrindu. **Linoleumas grafikai (**A0 2 vnt.) **Dažai lino raižiniui (**trijų spalvų rinkinys)**. Popierius grafikai (**tankis 220 g/m2) **.** | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Erdvinės raiškos reikmenų komplektas mokytojui. Plastilinas polimerinis** (įvairių spalvų rinkinys). **Molis** (natūraliai džiūstantis baltos ir rudos spalvų po 500 g). **Įrankiai lipdymui** (modeliavimo įrankių rinkinys 8 vnt.). **Kočėlas plastikinis**. **Viela moliui pjaustyti.** **Turnetė** – **modeliavimo ratas** Ø230-150x50mm. **Glazūra** (skysta, paruošta naudoti, 4-6 spalvų rinkinys). **Kartonas dvipusis, spalvotas** A4, 16 skirtingų spalvų lapų. **Pistoletas klijų karštų. Klijų karštų lazdelės** pagal pistoleto dydį. **Skaptavimo įrankių rinkinys** (kaltai siauri ir platūs, skaptukai, peiliai, siaurapjūklis, šlifavimo popierius). **Apdailos skulptūros priemonių rinkinys** (dildės, poliravimo vaškas, lakas, dažai). **Priemonių sutvirtinimui** **rinkinys** (viela, karšti klijai). **Klijai** **PVA** (1 ltr). **Skulptūrinis plastilinas, baltas ir rudas molis, modelinas** (kiekvieno po 500 g). **Lentelė plastikinė** popieriui ir kartonui pjaustyti. A3 formato. | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Grafikos reikmenų komplektas mokiniams. Piešimo įrankiai** (**pieštukai** **achromatiniai** nuo HB iki 8B, spalvoti pieštukai, kreidelės, anglis, flomasteriai, **rašikliai** ploni gėliniai, kiekvienos spalvos po du skirtingo storio). **Popierius** (įvairių tekstūrų, spalvų, kartonas). **Klijai** (pieštukiniai). **Liniuotės.(** 30 cm ilgio) **Žirklės** (aštrios, figūrinės, bukos); **peiliukai** popieriaus pjaustymui, drožtukas, **trintukas, spaudos plokštė** (organinis stiklas ar plastikas), **dažai** (monotipijai - akvarelė, guašas arba akrilas, pasirinktinai), **dažai spaudos, įrankiai dažams tepti** (kempinės ir voleliai), **trynikliai arba presas** (faktūrai, tekstūrai, lino raižiniui atspausti), **volelis guminis** 6 cm ilgio ir 2 cm skersmens. | + |  | + |  |  |  | 25 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų komplektas mokiniams. Molbertai stalo**, mediniai (ilgis 42 cm, plotis 16 cm, aukštis 41 cm.) **Indeliai vandeniui** (plastikiniai, su dangteliu). **Paletės plastikinės**. **Patiesalas** stalo paviršiui apsaugoti. **Sintetiniai teptukai su vandens rezervuaru** (3 vienetai, skirtingų dydžių). Skirti tapybai akvarele. **Akvarelės dažai** (dėžutėje 6 spalvos, medaus pagrindu). **Akvarelinis popierius** (A3 ir A4 formato, po 10 lapų). **Guašo dažai** (dėžutėje 6 spalvos). **Teptukai įvairių storių minkšti šeriniai:** apvalūs (5 vienetai, skirtingo dydžio), plokšti (5 vienetai, skirtingo dydžio). Skirti tapyti guašo ir akvarelės dažais. **Popierius piešimui storesnis** (A3 ir A4 formato, po 10 lapų). **Dažai** natūralūs 8 spalvų: geltoni, raudoni, mėlyni, žali, violetiniai, oranžiniai, balti, juodi (po 2 vnt.) **Dažai akriliniai** (pagrindinių ir achromatinių spalvų komplektas po 500 ml.) **Žymekliai akriliniai** (po 2 vnt juodas, baltas, raudonas, mėlynas žalias, geltonas, violetinis, oranžinis). **Drobė ant kartono** (30x40, 50x60) | + |  | + | + |  |  | 25 |
| **Erdvinės raiškos** **reikmenų komplektas mokiniams. Meno kūrinių kilimėlis.** (A3 formatas ar didesnis). Stalviršio apsaugai. **Plastilinas spalvotas** (dėžutė, 6 spalvos). **Kartonas**. Įvairaus storio (A4 formato, 5 lapai). **Žirklės**. **Molis polimerinis** skirtas vaikams (geltonos, šviesiai pilkos, rudos ir kt. spalvų, kiekvienos spalvos po 42 g). **Modelinas. Formelės modelinui. Modeliavimo įrankių rinkinys. Plaktukai** su gumine plastikine galva, Ø 35mm, 4 vnt. **Kartonas putų (**juodas ir baltas 70x100 cm, po 3 vnt.)**, Dvipusis spalvotas kartonas (aplanke** 16 lapų - 16 skirtingų spalvų.A4., 4 vnt.) | + |  | + | + |  |  | 25 |
| **Interaktyvių edukacinių priemonių rinkinys, skirtas dalyko pažinimui.**   1. Dailės rūšys. Vaizduojamoji ir taikomoji dekoratyvinė dailė. 2. Lietuvos tapytojų žymiausi žanriniai kūriniai: animalistinis, buitinis, peizažasб nauji žanrai, istorinis žanras. 3. Grafinė, spalvinė, erdvinė raiška ir pažinimas. Vaizdavimo būdai ir galimybės. 4. Pagrindiniai meninės raiškos bruožai: kompozicija, principai, elementai, stilius. 5. Peizažas gamtos ir oro būsenų vaizdavimas. Lietuvos peizažas. J. Vienožinskio, A. Žmuidzinavičiaus, P. Kalpoko, M. Cvirkienės kūriniai. 6. Grafinės raiškos plokštumoje technikos (gratažas, frotažas, koliažas, monotipija, lino raižinys). Technikų derinimo galimybės viename kūrinyje. 7. Vizualinių įspūdžių interpretavimas ir improvizavimas. Tikroviškas ir sąlygiškas vaizdavimas profesionaliosios dailės ir tautodailės kūriniuose. 8. Vaizdavimo būdai: profesionalioje Lietuvos dailėje ir tautodailėje. 9. Lietuvių liaudies grafika, tapyba, skulptūra, mažoji architektūra (koplytėlė, koplytstulpis, krikštas ir kt.). Meilė ir pagarba gamtai S.Riaubos ir L.Šepkos kūryboje. 10. Lankytinos Lietuvos vietos, muziejai ir parkai. 11. Šriftas – raidyno grafinė forma. 12. Rankraštinė knyga. Inicialas. Knygų iliustracija. Kaligrafija. 13. Monumentalioji dailė: freska, mozaika, vitražas, graffiti. 14. Dailės technikų įvairovė: piešimas, tapyba, grafika, skulptūra, koliažas, asambliažas. 15. Erdvinė raiška: pilnavidurės ir tuščiavidurės formos. 16. Spalvinė ir linijinė perspektyva. 17. Dizainas. 18. Vaivorykštės spalvos, šviesa ir šešėliai. Spalvos ir atspalviai. 19. Tapyba natūraliais ir dirbtiniais dažais. 20. Mokslas, tyrinėjimai ir dailė. Urvų tapyba. | |  | |  |  | + |  | 1 |
| **Plakatai:**   1. Kultūrinis paveldas. Architektūros paminklai Lietuvoje ir Europoje. 2. Vakarų civilizacija: gyvenamoji aplinka, planai, aprangos stiliai. 3. Didžioji ir mažoji architektūra. 4. Kalendorinės šventės. Švenčių puošimo tradicijos. 5. Lietuvos valstybingumo simboliai. 6. Teatro dailė. Scenovaizdžiai. Kultūriniai įvaizdžiai spektakliuose. 7. Šventųjų vaizdavimo būdai, atributai. S.Riaubos, L.Šepkos, P.Gerlikienės kūriniuose. 8. Lietuvos regionų ir pasaulio tautų kostiumai. 9. Ikikolumbinės Amerikos indėnų architektūra ir dailė. 10. Senosios Afrikos architektūra ir dailė. 11. Rūmų kompleksai ir parkai. 12. Lietuvos gotika (architektūra ir dailė). 13. Barokas (rūmų kompleksai ir parkai, nauji žanrai, taikomoji dekoratyvinė dailė, kostiumas, perukai ir kt.) 14. Renesansas ir barokas Lietuvoje. 15. Lietuvių liaudies ornamentika: rūšys, simbolių prasmės, taikymas. | |  | |  |  | + |  | 1 |
| **Reprodukcijų rinkiniai:**   1. Gamta – meno kūrinių įkvėpimo šaltinis.  Fotografijų rinkinys. 2. Azijos, maorių ir Australijos aborigenų tapyba. 3. Spalvos ir šviesa: naktį, saulėtą dieną, vakare (Van Gogo tapyba). 4. Spalvos gamtoje ir mene įvairiais metų laikais. 5. Kompozicijos rūšys. 6. Žmogaus vaizdavimo kanonai įvairiuose istoriniuose laikotarpiuose ir kultūrose. 7. Kultūrinis paveldas. Kraštovaizdžio architektūra ir žmogaus įtaka jo kaitai. 8. Meninių stilių formavimosi pradžia (romaninė ir gotikinė architektūra, vitražas, inicialai, figūros ir veido vaizdavimas). 9. Kaligrafija įvairiuose žemynuose, kultūrose. Ranka rašyto ir piešto šrifto elementai. 10. Įvairių kultų skulptūros. 11. Įvairių šalių švenčių dekoravimo tradicijos. 12. Meninių idėjų įvairovė: meninės instaliacijos, interaktyvios instaliacijos, filmų kūrimas, dizaino projektai, žaidimų kūrimas. 13. Įvairių epochų grožio idealai ir jų atspindžiai mene. 14. Šventenybės. Vaizdavimo būdai. 15. Sacrum ir profanum apraiškos šiuolaikiniame mene ir gyvenime. 16. Didžiųjų pasaulio religijų atspindžiai dailėje ir architektūroje. 17. Gatvės, žemės menas, graffiti. | |  | |  |  | + |  | 1 |

**APRŪPINIMO STANDARTAS 9- 10 KLASĖMS. DAILĖ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Priemonių paskirtis (funkcijos) ir (ar) savybės** | **Dalykas** | **Būtina** | **Papildoma** | **Individuali** | **Frontali** | **Reali** | **Skaitmeninė** | **Skaičius klasės komplektui** |
| **Dailės kabineto įranga. Kompiuteris**  mokytojo darbui, tinkamas vaizdų redagavimui, filmų montavimui (Pvz. All-in-One - i7-12700, 16GB, 512GB SSD, 23.8 FHD Non-Touch AG, Height Adjustable, Win 11 Pro Downgrade, 1 years | 5L379ESR#A2N, Microsof office, klaviatūra ir pelė, Ekrano įstrižainė27" Operacinė sistema (OS)WINDOWS 11 PRO Operatyvinė atmintis (RAM)16 GB Procesorius (CPU)Intel Core i7 Duomenų kaupiklio talpa 1 TB). **Lenta interaktyvi** (ekranas jautrus lietimui Ultra HD su integruotu kompiuteriu- raiška ne mažesnė kaip 4K 3840x2106, įstrižainė ne mažiau kaip 190,5 cm ( 75 coliai), vidinė atmintis ne mažiau128 GB, lietimo taškų skaičius ne mažiau 40 taškų; reakcijos laikas ne daugiau 8ms, spalvų gylis ne mažiau kaip 10 bitų, Komplekte su ekranu turi būti bent du magnetiniai rašikliai, sieninis laikiklis bei WiFi/Bluetooth ryšio modulis, Vidinis procesorius su Android 11 operacine sistema leidžiantis naudoti Android sistemos programėles be jokios papildomos įrangos, arba ekraną galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti kaip įprastą ekraną, tačiau su lietimo funkcija.Audio, 1 x COAX, integruoti garsiakalbiai - 2x20W**) Spausdintuvas** spalvotas A4 ir A3formato daugiafunkcinis**.** | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Dailės kabineto skaitmeninės raiškos reikmenų rinkinys mokytojui.**  **Fotoaparatas** **su objektyvu** mokinių darbų skaitmeninimui, pažangos stebėjimui, erdvinės raiškos formų fiksavimui, mokinių vizualinei skaitmeninei raiškai (Efektyvūs vaizdo taškai: 24 milijonai, jutiklis: Full frame (35.8 x 23.9 mm), Maks. nuotraukų dydis: 6000x4000, Filmavimas: 3840 x 2160 (30p, 24p) 1920 x 1080 (120p, 60p, 60i, 24p), 1440 x 1080 (30p), 640 x 480 (30p), Keičiama atmintis: SD/SDHC/SDXC, Memory Stick Duo/Pro Duo/Pro-HG Duo) . **Trikojis** su trikrypte galva filmuojamo vaizdo stabilumui užtikrinti (rekomenduojama ideali apkrova 5 kg, maksimalus aukštis 171,5 cm, minimalus aukštis 42 cm, svoris 2,52 kg**) Telefono laikiklis su apšvietimu, mikrofonu ir stovu** filmuojamo vaizdo ir garso įrašymo kokybei ir stabilumui užtikrinti (LED lempa su 104 šviesos diodais, ryškumas: 1800 lm, baltos šviesos ir šiltos baltos spalvos, trikojis stovas, palaikantis tiek horizontalų, tiek vertikalų telefono tvirtinimą telefono laikiklis ir mikrofonas- jautrumas -42dB). **Planšetė grafinė** (Aktyvi zona bent 22.4 x 14.8 cm, rašiklis 4096 spaudimo jautrumo lygių), skirta demonstruoti skaitmeninio piešinio pradmenis, mokinių skaitmeninei grafikai. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Dailės kabineto rinkinys mokytojui. Lentynos** 100 x 60 cm, skirtos plokštuminės raiškos darbų džiovinimui-15 vnt. **Patiesalai** iš medžio plaušo plokštės pagal suolų matmenis,suolams apsaugoti nuo suraižymo, dažų ir kt. medžiagų poveikio. **Kamštinė lenta-** 3 vnt. , 90x120 cm, mediniu rėmu, skirta piešinių eksponavimui, mokomosios medžiagos demonstravimui. **Smeigtukai** piešiniams, demonstracinei medžiagai pritvirtinti. **Liniuotės metalinės** (po vieną 1 m, 50 cm ir 30 cm ilgio) **Pieštukai grafitiniai** keturiais kietumo laipsniais: 2B, 4B, 6B, HB**. Drožtukai** pieštukams-3vnt.  **Žirklės** 215 ,175, 130 mm 4 rinkiniai, **Peiliukai kanceliariniai** popieriui pjaustyti- 15 vnt. **Klijai pieštukiniai** 35 g- 3 vnt. **Klijai lipalo-** 2 kg. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Dailės kabineto popieriaus rinkinys mokytojui.** **Popierius** linijiniams ir toniniams piešiniams, kaligrafijai, tapybai guašu ir akvarele, koliažams, kartono raižiniams: **akvarelinis** A2 280 g/m² - 90 lapų, **baltas ofsetinis popierius** A1 250 g/m² -20 lapų, A2- 60 lapų, **spalvotas** A1 - 20 lapų ir A2 - 60 lapų.  **Akvarelinio popieriaus bloknotas** A3 280 g/m² su 30 lapų - 2 vnt.  **Kartonas pilkas** 70x100cm 2mm - 30 lapų.  **Lentynos ar stačiai** A1 dydžio popieriui laikyti. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Piešimo reikmenų rinkinys mokytojui.** Linijiniams ir toniniams piešiniams, eskizavimui, mišrios technikos darbams, minkštomis piešimo priemonėmis. **Pieštukų grafitinių** rinkinys 12vnt ART 8B-2H**. Sepijos blokeliai** **eskizavimui** rinkinys 6vnt. – 3 vnt**. Grafito lazdelės** 2B, 4B, 6 B –po 6 vnt.  **Pastelės sausos** rinkinys 48 spalvų. **Pastelių aliejinių rinkinys** 24spalvų. **Pieštukų** spalvotų, minkštų rinkinys 24 spalvos. **Lakas**  purškiamas pastelei 400 ml užfiksuoti. **Markeriai, rapitografai, teptukiniai** skirtingų storių ir spalvų. **Plunksna Kotas plunksnai** medinis- 30 vnt. **Bendra piešimo plunksna** -30 vnt. **Kaligrafinė kirsta** plunksna1.15mm, 2.05 mm, 3.75mm- po 3 vnt,  **Plunksnos** **plakatinės** (7 vienetų rinkinys, su kirstais galiukais). **Plunksnos** **redis** (7 vienetų rinkinys, skirtingo dydžio.)**Tušas juodas** po 30 g - 6 vnt. **Tušas spalvotas** po 20g - rudas, raudonas, žalias, mėlynas, baltas. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Grafikos reikmenų rinkinys mokytojui** Estampų spausdinimui, monotipijų kūrimui, grafikos pagrindo, klišės paruošimui. **Grafikos presas,** plokštė 51,8x100 cm. **Stiklai** 30x40 cm dydžio ir mažesni, dažų paruošimui- 15 vnt . **Guminiai voleliai** 6 cm, 5 cm, 10 cm grafikos pagrindo, klišės paruošimui. **Linoleumas** 3.2mm raižymui. 5 m² . **Linoleumo raižymo rinkinys** plastikinė dėžutė (rankena + 5 raižikliai). **Rankena linoleumo raižymo rėžtukui** -20 vnt. **Spaudos dažai skirtingų spalvų** vandens pagrindu, 250 ml -7 spalvos. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų rinkinys mokytojui.** Tapybai, mišrios technikos darbams, šventinių dekoracijų kūrimui. Teptukai naudojami ir piešiniams ir keramikos darbų glazūravimui.  **Paletė medinė elipsė** 20x30cm- 15 vnt. P**aletė** plastikinė ovali 15,5x23cm -15 vnt. **Akvarelinių dažų rinkinys** 12 spalvų- 6 vnt. **Pieštukų akvarelinių** rinkinys 24spalvos. **Guašas baltas raudonas mėlynas geltonas** 1000 ml. **Guašo dažų rinkinys** po 40 ml**,** 12 spalvų -6 vnt. **Akrilas** tūbelėse po 200ml: mėlyna, magenta, geltona, žalia, juoda ir balta. **Akrilas baltas** 750 ml. **Aerozolinis akrilas** šventinių dekoracijų kūrimui, mišrios technikos darbams 6 spalvos 300 ml **Teptukai šeriniai plokšti** 4, 6, 8, 10, 12, 24, 747 mm. **Teptukai šeriniai apvalūs. Teptukai akvareliniai apvalūs** sintetiniai Nr. 3, 8, 10, 12 , 18. **Teptukai ponio plauko** 2, 4, 8,12. **Teptukai akvareliniai plokšti. Teptukai vėduokliniai.** | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Erdvinės raiškos** **reikmenų rinkinys mokytojui.** Mažosios plastikos ir dekoratyvinės keramikos darbams, reljefams. Formavimo, apdailos, pjovimo, lyginimo darbams atliktimodeliavimo įrankiai moliui ir plastilinui. Keramikos darbų kepimui(degimui) **Krosnis keramikai ir priedai. Keramikos krosnis** stačiakampė, pakraunama iš priekio. Kameros matmenys 450x580x570 mm, maksimali temperatūra 1320 °C, galia 9 kW, **su furnitūra** , **kontroleris** Bentrup TC 44. **Molio masė balta plastiška šamotinė**, kurios sudėtyje yra 40% 0-1,0 mm dydžio degto- malto molio grūdelių (šamoto). 1000-1260°C., molio masė raudona šamotinė 0-1.5mm 12,5kg -6 vnt. (Angobai, glazūros, teptukai - mokytojo nuožiūra). **Modeliavimo įrankiai** su vielos kilpomis, rinkinys 6 vnt., **Modeliavimo įrankiai mediniai**, rinkinys 3 vnt, **mentelė**  iš nerūdijančio plieno skardos, įrankio ilgis 9,5cm, plotis 4,8 cm -5vnt. **Mediniai kočėlai-** 5 vnt**.** **Modeliavimo ratas medinis** Ø 20cm**-** 5 vnt. **Plastilinas skulptūrinis** 1 kg-8 vnt. Erdvinių objektų dalių jungimui, skulptūrų karkasams, formų kūrimui, asambliažų klijavimui, erdvinių objektų dalių jungimui. **Viela cinkuotoji** 2.5 mm x 50 m. **Replės šoninio kirpimo** -3 vnt. **Lipni juosta** 24mm x 60m skaidri, 19mm x 66m skaidri, 48 mm x 54 m, 48 mm x 35m balta. **Karštų klijų pistoletas** elektrinis10 W, 8 mm-3 vnt. **Skaidrių klijų lazdelės** 8 mm-12 vnt. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Interaktyvių edukacinių priemonių rinkinys, skirtas dalyko pažinimui.** „Spalvų teorija ir optikos dėsniai“, ,,Žmogaus anatomija dailėje“, ,,Architektūros stiliai Lietuvoje“, ,,Profesionaliosios dailės raida Lietuvoje“, ,,Tautiškumo ir lietuviškosios tapatybės ženklai dizaine, grafikoje, architektūroje“, ,,Postmodernistinis menas Lietuvoje“ ,,Postmodernistinė dailė pasaulio dailės muziejuose“, ,,Tarpdisciplininio meno kūrėjai“. | Dailė |  | + |  |  |  | + | 1 |
| **Virtualūs turai „Pasaulio ir Lietuvos architektūros paveldo objektai“, „Pasaulio ir Lietuvos landšafto architektūra“.** | Dailė |  | + |  |  |  | + | 1 |
| **Ekspozicinių reikmenų rinkinys mokytojui. Molbertas** medinis tapybai ir ekspozicijoms, surinkto molbetro aukštis 170 cm , plotis 59 cm, atramai 53 cm.-15 vnt. **Paveikslų eksponavimo sistema** plokštuminių kūrinių (piešinių, grafikos, tapybos, fotografijos, mišrių technikų darbų) eksponavimui- 30 m. ( pakabinimo juosta, 30 troselių su šliaužikliais, 60 pakabinimų RATCHET) **Ekspoziciniai stovai** keramikos, erdvinių formų kūrinių eksponavimui su tvirtu paviršiumi 40 x 40 x 100 cm, 40 x 40 x 60 cm, 40 x 40 x 80 cm. -po 3 vnt. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**APRŪPINIMO STANDARTAS 11- 12 KLASĖMS. DAILĖ**

Didesnioji dalis kabineto įrangos, reikmenų rinkinių yra ta pati kaip ir 9-10 klasėse. Jei pamokos vyksta ten pat jos pirkti nebereikės.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Priemonių paskirtis (funkcijos) ir (ar) savybės** | **Dalykas** | Būtina | **Papildoma** | **Individuali** | **Frontali** | **Reali** | **Skaitmeninė** | **Skaičius klasės komplektui** |
| **Dailės kabineto įranga. Kompiuteris**  mokytojo darbui, tinkamas vaizdų redagavimui, filmų montavimui (Pvz. All-in-One - i7-12700, 16GB, 512GB SSD, 23.8 FHD Non-Touch AG, Height Adjustable, Win 11 Pro Downgrade, 1 years | 5L379ESR#A2N, Microsof office, klaviatūra ir pelė, Ekrano įstrižainė27" Operacinė sistema (OS)WINDOWS 11 PRO Operatyvinė atmintis (RAM)16 GB Procesorius (CPU)Intel Core i7 Duomenų kaupiklio talpa 1 TB). **Lenta interaktyvi** (ekranas jautrus lietimui Ultra HD su integruotu kompiuteriu- raiška ne mažesnė kaip 4K 3840x2106, įstrižainė ne mažiau kaip 190,5 cm ( 75 coliai), vidinė atmintis ne mažiau128 GB, lietimo taškų skaičius ne mažiau 40 taškų; reakcijos laikas ne daugiau 8ms, spalvų gylis ne mažiau kaip 10 bitų, Komplekte su ekranu turi būti bent du magnetiniai rašikliai, sieninis laikiklis bei WiFi/Bluetooth ryšio modulis, Vidinis procesorius su Android 11 operacine sistema leidžiantis naudoti Android sistemos programėles be jokios papildomos įrangos, arba ekraną galima prijungti prie kompiuterio ir naudoti kaip įprastą ekraną, tačiau su lietimo funkcija.Audio, 1 x COAX, integruoti garsiakalbiai - 2x20W**) Spausdintuvas** spalvotas A4 ir A3formato daugiafunkcinis**.** | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Dailės kabineto skaitmeninės raiškos reikmenų rinkinys mokytojui.**  **Fotoaparatas** **su objektyvu** mokinių darbų skaitmeninimui, pažangos tebėjimui, erdvinės raiškos formų fiksavimui, mokinių vizualinei skaitmeninei raiškai (Efektyvūs vaizdo taškai: 24 milijonai, jutiklis: Full frame (35.8 x 23.9 mm), Maks. nuotraukų dydis: 6000x4000, Filmavimas: 3840 x 2160 (30p, 24p) 1920 x 1080 (120p, 60p, 60i, 24p), 1440 x 1080 (30p), 640 x 480 (30p), Keičiama atmintis: SD/SDHC/SDXC, Memory Stick Duo/Pro Duo/Pro-HG Duo) . **Trikojis** su trikrypte galva filmuojamo vaizdo stabilumui užtikrinti (rekomenduojama ideali apkrova 5 kg, maksimalus aukštis 171,5 cm, minimalus aukštis 42 cm, svoris 2,52 kg**) Telefono laikiklis su apšvietimu, mikrofonu ir stovu** filmuojamo vaizdo ir garso įrašymo kokybei ir stabilumui užtikrinti (LED lempa su 104 šviesos diodais, ryškumas: 1800 lm, baltos šviesos ir šiltos baltos spalvos, trikojis stovas, palaikantis tiek horizontalų, tiek vertikalų telefono tvirtinimą telefono laikiklis ir mikrofonas- jautrumas -42dB). **Planšetė grafinė** (Aktyvi zona bent 22.4 x 14.8 cm, rašiklis 4096 spaudimo jautrumo lygių), skirta demonstruoti skaitmeninio piešinio pradmenis, mokinių skaitmeninei grafikai. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Dailės kabineto rinkinys mokytojui. Lentynos** 100 x 60 cm, skirtos plokštuminės raiškos darbų džiovinimui-15 vnt. **Patiesalai** iš medžio plaušo plokštės pagal suolų matmenis,suolams apsaugoti nuo suraižymo, dažų ir kt. medžiagų poveikio. **Kamštinė lenta-** 3 vnt. , 90x120 cm, mediniu rėmu, skirta piešinių eksponavimui, mokomosios medžiagos demonstravimui. **Smeigtukai** piešiniams, demonstracinei medžiagai pritvirtinti. **Liniuotės metalinės** (po vieną 1 m, 50 cm ir 30 cm ilgio) **Pieštukai grafitiniai** keturiais kietumo laipsniais: 2B, 4B, 6B, HB**. Drožtukai** pieštukams-3vnt.  **Žirklės** 215 ,175, 130 mm 4 rinkiniai, **Peiliukai kanceliariniai** popieriui pjaustyti- 15 vnt, **Klijai pieštukiniai** 35 g- 3 vnt. **Klijai lipalo-** 1 kg. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Dailės kabineto popieriaus rinkinys mokytojui.** **Popierius** linijiniams ir toniniams piešiniams, kaligrafijai, tapybai guašu ir akvarele, koliažams, kartono raižiniams: **akvarelinis** A2 280 g/m² - 90 lapų, **baltas ofsetinis popierius** A1 250 g/m² -15 lapų, A2- 60 lapų, **spalvotas popierius** A1 - 20 lapų ir A2 - 60 lapų.  Akvarelinio popieriaus bloknotas A3 280 g/m² su 30 lapų - 2 vnt.  **Kartonas pilkas** 70x100cm 2mm - 30 lapų.  **Lentynos ar stačiai** A1 dydžio popieriui laikyti. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Piešimo reikmenų rinkinys mokytojui.** Linijiniams ir toniniams piešiniams, eskizavimui, mišrios technikos darbams, minkštomis piešimo priemonėmis. **Pieštukų grafitinių** rinkinys 12vnt ART 8B-2H**. Sepijos blokeliai** **eskizavimui** rinkinys 6vnt. – 3 vnt**. Grafito lazdelės** 2B, 4B, 6 B –po 6 vnt.  **Pastelės sausos** rinkinys 48 spalvų. **Pastelių aliejinių rinkinys** 24spalvų. **Pieštukų** spalvotų, minkštų rinkinys 24 spalvos. **Lakas**  purškiamas pastelei 400 ml užfiksuoti. **Markeriai, rapitografai, teptukiniai** skirtingų storių ir spalvų. **Plunksna Kotas plunksnai** medinis- 30 vnt. **Bendra piešimo plunksna** -30 vnt. **Kaligrafinė kirsta** plunksna1.15mm, 2.05 mm, 3.75mm- po 3 vnt,  **Plunksnos** **plakatinės** (7 vienetų rinkinys, su kirstais galiukais). **Plunksnos** **redis** (7 vienetų rinkinys, skirtingo dydžio.)**Tušas juodas** po 30 g - 6 vnt. **Tušas spalvotas** po 20g - rudas, raudonas, žalias, mėlynas, baltas. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Grafikos reikmenų rinkinys mokytojui** Estampų spausdinimui, monotipijų kūrimui, grafikos pagrindo, klišės paruošimui. **Grafikos presas,** plokštė 51,8x100 cm. **Stiklai** 30x40 cm dydžio ir mažesni, dažų paruošimui- 15 vnt . **Guminiai voleliai** 6 cm, 5 cm, 10 cm grafikos pagrindo, klišės paruošimui. **Linoleumas** 3.2mm raižymui. 3 m² . **Linoleumo raižymo rinkinys** plastikinė dėžutė (rankena + 5 raižikliai). **Rankena linoleumo raižymo rėžtukui** -20 vnt. **Spaudos dažai skirtingų spalvų** vandens pagrindu, 250 ml -7 spalvos. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Spalvinės raiškos reikmenų rinkinys mokytojui.** Tapybai, mišrios technikos darbams, šventinių dekoracijų kūrimui. Teptukai naudojami ir piešiniams ir keramikos darbų glazūravimui.  **Paletė medinė elipsė** 20x30cm- 15 vnt. P**aletė** plastikinė ovali 15,5x23cm -15 vnt. **Akvarelinių dažų rinkinys** 12 spalvų- 6 vnt. **Pieštukų akvarelinių** rinkinys 24spalvos. **Guašas baltas raudonas mėlynas geltonas** 1000 ml. **Guašo dažų rinkinys** po 40 ml**,** 12 spalvų -6 vnt. **Akrilas** tūbelėse po 200ml: mėlyna, magenta, geltona, žalia, juoda ir balta. **Akrilas baltas** 750 ml. **Aerozolinis akrilas** šventinių dekoracijų kūrimui, mišrios technikos darbams 6 spalvos 300 ml **Teptukai šeriniai plokšti** 4, 6, 8, 10, 12, 24, 747 mm. **Teptukai šeriniai apvalūs. Teptukai akvareliniai apvalūs** sintetiniai Nr. 3, 8, 10, 12 , 18. **Teptukai ponio plauko** 2, 4, 8,12. **Teptukai akvareliniai plokšti. Teptukai vėduokliniai.** **Drobės ant porėmio** skirtingų dydžių-30 vnt. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| **Erdvinės raiškos** **reikmenų rinkinys mokytojui.** Mažosios plastikos ir dekoratyvinės keramikos darbams. Formavimo, apdailos, pjovimo, lyginimo darbams atliktimodeliavimo įrankiai moliui. Keramikos darbų kepimui(degimui) **Krosnis keramikai ir priedai. Keramikos krosnis** stačiakampė, pakraunama iš priekio. Kameros matmenys 450x580x570 mm, maksimali temperatūra 1320 °C, galia 9 kW, **su furnitūra** , **kontroleris** Bentrup TC 44. **Molio masė balta plastiška šamotinė**, kurios sudėtyje yra 40% 0-1,0 mm dydžio degto- malto molio grūdelių (šamoto). 1000-1260°C., molio masė raudona šamotinė 0-1.5mm 12,5kg -3 vnt. **Molio masė pilka, rausva plastiška šamotinė** 0-1.5mm 12,5kg po 2 vnt.( glazūros - mokytojo nuožiūra). **Modeliavimo įrankiai** su vielos kilpomis, rinkinys 6 vnt., **Modeliavimo įrankiai mediniai**, rinkinys 3 vnt, **mentelė**  iš nerūdijančio plieno skardos, įrankio ilgis 9,5cm, plotis 4,8 cm -5vnt. **Mediniai kočėlai-** 5 vnt**.** **Modeliavimo ratas medinis**Ø 20cm**-** 5 vnt. Erdvinių objektų dalių jungimui, skulptūrų karkasams, formų kūrimui, asambliažų klijavimui, erdvinių objektų dalių jungimui. **Viela cinkuotoji** 2.5 mm x 50 m. **Replės šoninio kirpimo** -3 vnt. **Lipni juosta** 24mm x 60m skaidri, 19mm x 66m skaidri, 48 mm x 54 m, 48mm x 35m balta. **Karštų klijų pistoletas** elektrinis10 W, 8 mm-3 vnt. **Skaidrių klijų lazdelės** 8 mm-12 vnt. | Dailė | + |  |  |  | + |  | 1 |
| Interaktyvių edukacinių priemonių rinkinys, skirtas dalyko pažinimui. ,,Šiuolaikinė Lietuvos grafika“, ,, Šiuolaikinė Lietuvos tapyba “ ,,Menas mieste-dabarties atspindžiai“ „Kalendorinių švenčių atributika Lietuvoje“, ,,Tautiškumo ir lietuviškosios tapatybės ženklai dizaine, grafikoje, architektūroje“. ,,ART Vilnius-galerija-menininkas –meno kūrinys“. | Dailė |  | + |  |  |  | + | 1 |
| **Ekspozicinių reikmenų komplektas mokytojui. Molbertas** medinis tapybai ir ekspozicijoms, surinkto molbetro aukštis 170 cm , plotis 59 cm, atramai 53 cm.-15 vnt. **Paveikslų eksponavimo sistema** plokštuminių kūrinių (piešinių, grafikos, tapybos, fotografijos, mišrių technikų darbų) eksponavimui- 30 m. ( pakabinimo juosta, 30 troselių su šliaužikliais, 60 pakabinimų RATCHET) **Ekspoziciniai stovai** keramikos, erdvinių formų kūrinių eksponavimui su tvirtu paviršiumi 40 x 40 x 100 cm, 40 x 40 x 60 cm, 40 x 40 x 80 cm. -po 3 vnt. | Dailė | + |  |  |  |  | + | 1 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_