**MUZIKOS ILGALAIKIS PLANAS**

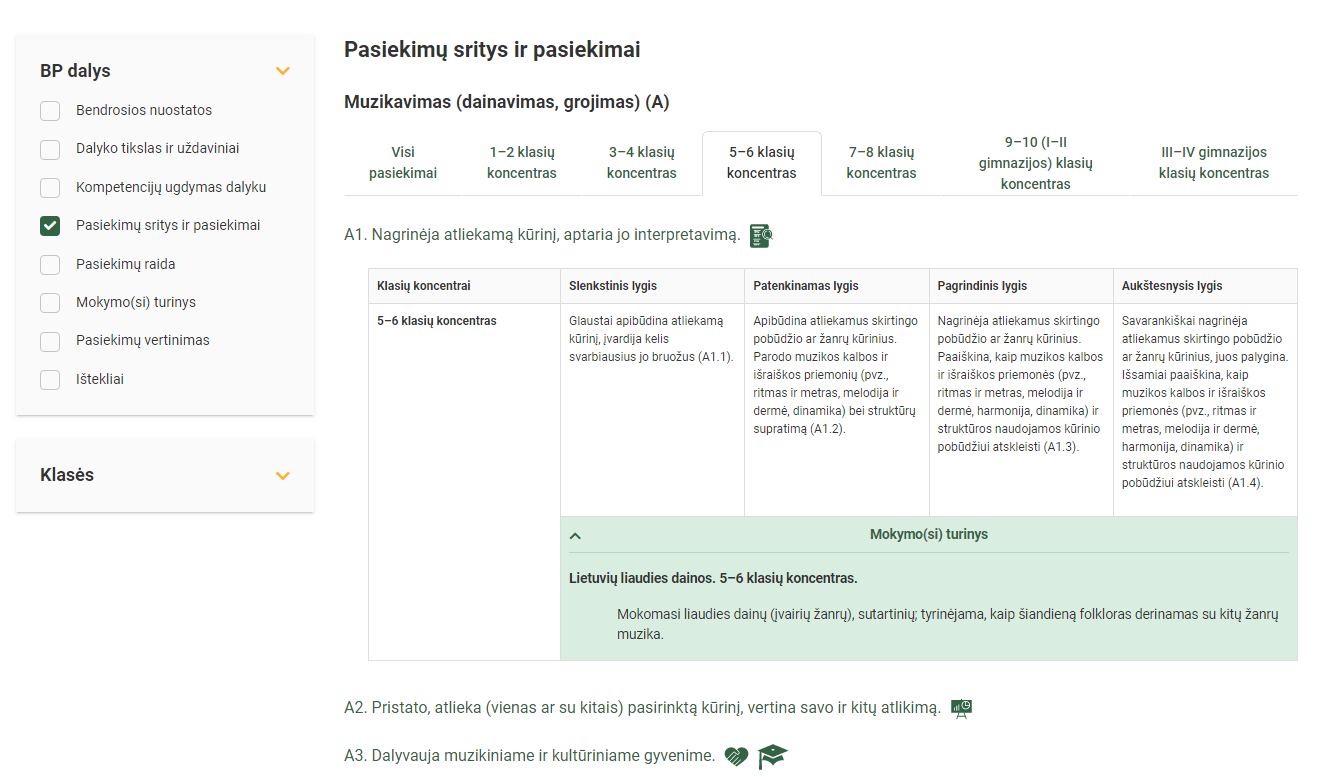
**5–6 KLASEI**

Dėl ilgalaikio plano formos susitaria mokyklos bendruomenė, tačiau nebūtina siekti vienodos formos. Skirtingų dalykų ar dalykų grupių ilgalaikių planų forma gali skirtis, svarbu atsižvelgti į dalyko(-ų) specifiką ir sudaryti ilgalaikį planą taip, kad jis būtų patogus ir informatyvus mokytojui, padėtų planuoti trumpesnio laikotarpio (pvz., pamokos, pamokų ciklo, savaitės) ugdymo procesą, kuriame galėtų būti nurodomi ugdomi pasiekimai, kompetencijos, sąsajos su tarpdalykinėmis temomis. Pamokų ir veiklų planavimo pavyzdžių galima rasti Muzikos bendrosios programos (toliau – BP) įgyvendinimo rekomendacijų dalyje [*Veiklų planavimo ir kompetencijų ugdymo pavyzdžiai*](https://nsasmm-my.sharepoint.com/personal/svietimo_portalas_nsa_smm_lt/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7b4603ec53-8a52-4daf-8937-53f45cf1ac94%7d&action=view&wd=target%286.%20Veikl%C5%B3%20planavimo%20pavyzd%C5%BEiai.one%7C3f7c4f3e-9ac0-4fea-8fb2-214803ccb29d%2FVeikl%C5%B3%20planavimo%20ir%20kompetencij%C5%B3%20ugdymo%20pavyzd%C5%BEiai%7C87e6f319-de28-4de7-94ad-7e9815dc73ec%2F%29&wdorigin=NavigationUrl)*.* Planuodamas mokymosi veiklas mokytojas tikslingai pasirenka, kurias kompetencijas ir pasiekimus ugdys atsižvelgdamas į konkrečios klasės mokinių pasiekimus ir poreikius. Šį darbą palengvins naudojimasis [Švietimo portale](https://nauja.emokykla.lt/) pateiktos BP [atvaizdavimu](https://nauja.emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/12?tab=0) su mokymo(si) turinio, pasiekimų, kompetencijų ir tarpdalykinių temų nurodytomis sąsajomis.

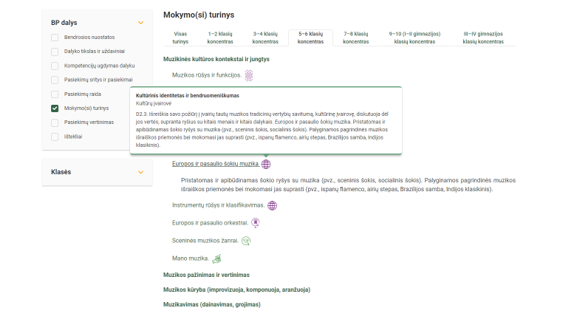
[Kompetencijos](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/41?types=5&clases=) nurodomos prie kiekvieno pasirinkto koncentro pasiekimo:



Spustelėjus ant pasirinkto pasiekimo atidaromas pasiekimo lygių požymių ir pasiekimui ugdyti skirto mokymo(si) turinio citatų langas:



[Tarpdalykinės temos](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/41?types=7&clases=) nurodomos prie kiekvienos mokymo(si) turinio temos. Užvedus žymeklį ant prie temų pateiktų ikonėlių atsiveria langas, kuriame matoma tarpdalykinė tema ir su ja susieto(-ų) pasiekimo(-ų) ir (ar) mokymo(si) turinio temos(-ų) citatos:



Dalyko ilgalaikiai planai yra pateikiami skiltyje „[Ištekliai](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/41?types=10&clases=)“. Pateiktuose ilgalaikių planų pavyzdžiuose nurodomas preliminarus 70-ies procentų Bendruosiuose ugdymo planuose dalykui numatyto valandų skaičiaus paskirstymas:

* stulpelyje *Mokymo(si) turinio tema* yra pateikiamos BP temos;
* stulpelyje *Tema* pateiktos galimos pamokų temos, kurias mokytojas gali keisti savo nuožiūra;
* stulpelyje *Val. sk.* yra nurodytas galimas nagrinėjant temą pasiekimams ugdyti skirtas pamokų skaičius. Daliai temų valandos nurodytos intervalu, pvz., 1–2. Lentelėje pateiktą pamokų skaičių mokytojas gali keisti atsižvelgdamas į mokinių poreikius, pasirinktas mokymosi veiklas ir ugdymo metodus;
* stulpelyje *30 proc.* mokytojas, atsižvelgdamas į mokinių poreikius, pasirinktas mokymosi veiklas ir ugdymo metodus, galės nurodyti, kaip paskirsto valandas laisvai pasirenkamam turiniui;
* stulpelyje *Galimos mokinių* veiklos pateikiamas veiklų sąrašas yra susietas su BP įgyvendinimo rekomendacijų dalimi [*Dalyko naujo turinio mokymo rekomendacijos*](https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125?r=1), kurioje galima rasti išsamesnės informacijos apie ugdymo proceso organizavimą įgyvendinant atnaujintą BP.

**MUZIKOS ILGALAIKIS PLANAS 5–6 KLASEI**

C:\Users\ugnvai\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\DCA9F4E9.tmp

**Bendra informacija:**

Mokslo metai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pamokų skaičius per savaitę \_\_\_\_

Vertinimas:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mokymo(si) turinio skyrius** | **Mokymo(si) turinio tema** | **Val. sk.** | **30 proc.** | **Galimos mokinių veiklos** |
| Muzikavimas (dainavimas, grojimas) | Lietuvių liaudies dainos | 3–4 |  | Mokomasi liaudies dainų, (įvairių žanrų), sutartinių; tyrinėjama, kaip šiandieną folkloras derinamas su kitų žanrų muzika. Nagrinėjamos muzikos kalbos ir išraiškos priemonės. |
| Europos tautų, kitų žemynų dainos | 3–4 |  | Mokomasi kitų tautų ir kultūrų dainų (pvz., latvių, lenkų, žydų, kt.). Muzikuojant grupėje, mokomasi derintis prie kitų. Aptariama kultūrų įvairovės, daugiakalbystės tema. |
| Populiarios muzikos žanrinė įvairovė | 3–4 |  | Aptariami įvairių populiariosios muzikos žanrų pavyzdžiai, mokomasi juos atlikti. Susipažįstama su populiariosios muzikos žanrine įvairove (pvz., kantri, bliuzo, rokenrolo ir kt.). |
| Populiariosios klasikos pavyzdžiai | 3–4 |  | Nagrinėjami įvairūs muzikos pavyzdžiai. Mokomasi pasidalyti savo žiniomis ir rasta informacija, kuri padeda geriau atlikti užduotį. Aptariama, kaip naudotis pažangiomis technologijomis, sužinoma kas yra meno kūrinių autorių teisės, susipažįstama su muzikos programine įranga. |
|  | Pianino klaviatūra | 2–3 |  | Susipažįstama su pianino klaviatūra. Mokomasi žinias pritaikyti praktikoje. Aptariamos pažangių technologijų ir inovacijų (pvz., virtualios pianino klaviatūros) galimybės muzikos pažinimo srityje. |
| Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas) | Melodijos ir ritmo komponavimas | 5–6 |  | Atliekamos kūrybinės užduotys su melodijos ar ritmo konstravimu, simetrija, kombinatorika, ritmo stambinimu ar smulkinimu (aptariamos sąsajos su matematika). |
| Muzikinės struktūros | 5–6 |  | Mokomasi komponuoti muzikines struktūras ir jas užfiksuoti naudojant įprastinę ar simbolinę notaciją (pvz., klausimas–atsakymas; frazė–motyvas). Nagrinėjamos paprastos muzikinės formos (dviejų ir trijų dalių rondo, variacijos). |
| Muzikos pažinimas ir vertinimas | Dermė ir melodija | 1–2 |  | Muzikuojama ir klausoma muzikos pavyzdžių, nagrinėjami panašumai ir skirtumai, aptariamos muzikos dermės (mažoras, minoras, pentatonika, kt.); nagrinėjami gamos laipsniai ir intervalai; susipažįstama su alteracijos ženklais (diezas, bemolis). |
| Melodija ir pritarimas | 1–2 |  | Išbandomi ir aptariami įvairių tradicinių muzikinių faktūrų tipai (vienbalsumas, daugiabalsumas, polifonija, harmoninis pritarimas). Nagrinėjama klausomų kūrinių muzikinė kalba. |
| Ritmo piešinys ir metras | 1–2 |  | Pateikus muzikinius pavyzdžius su mokiniais išbandoma ir aptariama ritmo piešinių įvairovė (paprastieji, mišrieji); susipažįstama su įvairių žanrų ir kultūrų ritmais. |
|  | Muzikos struktūros | 1–2 |  | Muzikuojama ir klausoma muzikos pavyzdžių, mokomasi suprasti kaip formuojamos muzikinės struktūros (pvz., klausimas-atsakymas, frazė-sakinys. Aptariamos sąsajos su lietuvių kalba. |
|  | Muzikos kūriniai ir jų kontekstai | 1–2 |  | Aptariami pasirinkti (pasiūlyti) žymiausių kompozitorių kūriniai, ir jų kontekstai. Atrandami, apibūdinami ryšiai su kitais menais ir dalykais. Reflektuojama. |
| Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys. | Muzikos rūšys ir funkcijos | 1–2 |  | Nagrinėjami ir aptariami muzikos reiškiniai tradicinėje kultūroje, žmogaus ir gamtos sąsajos, pagarba kiekvienai gyvybei, gamtosauginės nuostatos, pateikiami muzikiniai pavyzdžiai (pvz., liaudies, apeiginė, populiarioji, akademinė, kino filmų, taikomoji ir kita muzika). |
| Lietuvių ir kitų Lietuvos tautų muzika | 1–2 |  | Susipažįstama su įvairių regionų tarmėmis, tautosaka, liaudies dainomis, instrumentine muzika ir šokiais. Palyginami regionai, apibūdinami svarbiausi jų skirtumai (pvz., lenkų, žydų, karaimų); nagrinėjami liaudies muzikos atspindžiai kompozitorių kūryboje (pvz., M. K. Čiurlionio, J. Gruodžio, J. Juzeliūno ar kt.). |
| Kalendorinis metų ratas | 1–2 |  | Analizuojamos šventinių laikotarpių dainos; sutartinių žanras ir atlikimo būdai. Diskutuojama apie tarmių tęstinumą, pateikiami tarmių puoselėjimo kitose šalyse pavyzdžiai. Aptariama ir palyginama metų švenčių muzika: Verbų ir Velykų, Kalėdų ir Naujų metų šventės. |
| Muzika ir gamta | 1–2 |  | Analizuojami programinės muzikos pavyzdžiai (pvz., M. K. Čiurlionis, N. Korsakovas, K. Debussy) ir absoliučioji (pvz., J. Haydnas, J. S. Bachas) muzika. Aiškinamasi sąsajos pavasario švenčių (parskrendančių paukščių, pavasario lygiadienio) su žmonių gyvensena ir charakterių ypatumais, jų atspindžiai kompozitorių kūryboje. |
| Vakarų klasikinės muzikos formos | 1–2 |  | Nagrinėjama, kokiais dalykais vadovaujantis kuriama muzikinė forma (pakartojimo, kontrasto arba varijavimo). Iliustruojama muzikiniais pavyzdžiais (pjesė, rondo, variacijos), lyginama su šiandienos kuriamos muzikos pavyzdžiais. |
|  | Europos ir pasaulio šokių muzika | 1–2 |  | Pristatomas ir apibūdinamas šokio ryšys su muzika (pvz., sceninis šokis, socialinis šokis). Palyginamos pagrindinės muzikos išraiškos priemonės bei mokomasi jas suprasti (pvz., ispanų flamenko, airių stepas, Brazilijos samba, Indijos klasikinis). |
|  | Instrumentų rūšys ir klasifikavimas | 1–2 |  | Aiškinamasi, kokiais metodais remiantis gali būti klasifikuojami muzikos (styginiai, aerofonai, saviskambiai, membraniniai, elektroakustiniai ir elektroniniai) instrumentai; apibrėžiamas ir paaiškinamas pasaulio kultūrų poveikis muzikos instrumentų atsiradimui ir jų įvairovei (pvz., airių arfa, škotų dūdmaišis, suomių kantele, rusų balalaika). |
|  | Europos ir pasaulio orkestrai. | 1–2 |  | Aiškinamasi, kokiais kriterijais remiantis galima atpažinti orkestro tipą, aptariama orkestrų vystymosi raida (pvz., kamerinis, simfoninis, džiazo bigbendas, Indonezijos gamelanas, Tobago ir Trinidado plieno būgnų). |
|  | Sceninės muzikos žanrai | 1–2 |  | Apibrėžiami sceninės muzikos žanrai (opera, baletas). Nagrinėjamas kultūrinės aplinkos poveikis, istorinis kontekstas, muzikos industrija ir pan.; operos dainininkų balsai; kitų kultūrų muzikinis teatras (pvz., kinų opera Kun Qu, indų Kathakali). |
|  | Mano muzika | 1–2 |  | Demonstruojami žymiausi vizualinio ir audialinio meno kūriniai („Mano grojaraštis“). Pristatomos ir komentuojamos pažangių technologijų ir inovacijų galimybės muzikos pažinimo srityje. |
|  | **Iš viso:** | 37 | (12) |  |

**MOKYMO(SI) TURINIO TEMŲ PADENGIMAS 5–6 KLASEI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mokymo(si) turinys** | **Mokymo(si) turinio tema** | **Valandų skaičius** | **Vadovėlis** | **Pagrindinio ugdymo muzikos bendrosios programos  įgyvendinimo rekomendacijos** | **SMP** | **Kita medžiaga** |
| **Muzikavimas (dainavimas, grojimas)** | **Lietuvių liaudies dainos** | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | Lietuvių etnografinės kultūros platforma ,,Metų ratas" https://metu-ratas.lmta.lt |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. |  |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. |
| Pranė Jokimaitė, Bronė Kazlauskienė Lietuvių liaudies dainų katalogas Vilnius Vaga 1980 |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Europos tautų, kitų žemynų dainos** | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. | PowerPoint programa. |
| Avramecs B., Muktupavels V. Pasaulio muzika.  Vilnius: Kronta, 2000. |  |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Populiarios muzikos žanrinė įvairovė** | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | PowerPoint programa. |
| Nakas Š. Šiuolaikinė muzika. Vilnius: Alma Littera: 2001. |  |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Populiariosios klasikos pavyzdžiai** | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Church M. The Other Classical Musics: Fifteen Great Traditions. 2015. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | PowerPoint programa. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | Virtualūs muzikos instrumentai: Šiuolaikinės programos ir programėlės, tokios kaip "GarageBand" (iOS) ir "FL Studio Mobile" (Android ir iOS), leidžia mokiniams eksperimentuoti su įvairiais muzikos instrumentais tiesiog naudojant savo išmaniuosius telefonus ar planšetinius kompiuterius. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Muzikos kūrimo programos: "Ableton Live", "Logic Pro", "Pro Tools" ir "Cubase" yra profesionalios muzikos kūrimo programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką nuo nulio arba remiantis gatavomis garsų bibliotekomis. Šios programos suteikia daugybę įrankių, skirtų garsų redagavimui, miksavimui ir apdorojimui. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | Interaktyvios virtualiosios realybės (VR) programos: VR muzikos patirtys, tokios kaip "MelodyVR" ir "TheWaveVR", leidžia mokiniams išgyventi muzikos renginius ir koncertus virtualioje erdvėje. Jie gali būti virtualiai "perkelti" ant scenos ir dalyvauti koncerte kartu su didžiaisiais atlikėjais. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | Muzikos produkcijos įrankiai: "GarageBand" (iOS), "FL Studio" (Android ir iOS), "Ableton Live" ir "Logic Pro" yra muzikos produkcijos programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką ir garsų takelius. Šios programos suteikia gausybę įrankių nuo įrašymo iki miksavimo ir galėjimo sukurti įvairių muzikos žanrų kūrinius. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Pianino klaviatūra** | 2–3 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Vida Krakauskaitė Jaunasis pianistas Vaga 2013 |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |  |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Muzikos kūryba (improvizuoja, komponuoja, aranžuoja)** | **Melodijos ir ritmo komponavimas** | 5–6 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Girdzijauskienė R. Jaunesniojo amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas muzikine veikla. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 2004.Jaunesniojo amžiaus vaikų | Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net |
| Arūnas Dikčius, Daiva Vyčinienė. Mano muzika 5 klasei. Alma littera 1999. | Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | Skaitmeninė muzikos mokymo platforma https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Muzikinės struktūros** | 5–6 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Fletcher P. World Musics in Context. Oxford university press, 2004. | [Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net](https://virtualpiano.net/) |
| Elliott D. Music Matters: a New Philosophy of Music Education. Oxford University Press, 1995. | [Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt](https://jurgitosmuzika.lt/) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** | [Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse](https://musicators.com/browse) |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |  |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Muzikos pažinimas ir vertinimas** | **Dermė ir melodija** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | [Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net](https://virtualpiano.net/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | [Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt](https://jurgitosmuzika.lt/) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** | [Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse](https://musicators.com/browse) |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf | [Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises](https://www.musictheory.net/exercises) |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io](http://solfeg.io/) |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| **Melodija ir pritarimas** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Albertas Piličiauskas Muzikos pažinimas Vilnius 1998 | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net](https://virtualpiano.net/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | [Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse](https://musicators.com/browse) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | [Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises](https://www.musictheory.net/exercises) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io](http://solfeg.io/) |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |  |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Ritmo piešinys ir metras** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Arūnas Dikčius, Daiva Vyčinienė. Mano muzika 5 klasei. Alma littera 1999. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | [Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net](https://virtualpiano.net/) |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | [Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt](https://jurgitosmuzika.lt/) |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | [Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse](https://musicators.com/browse) |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io](http://solfeg.io/) |
| Albertas Piličiauskas Muzikos pažinimas Vilnius 1998 |  |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments](https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | [Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises](https://www.musictheory.net/exercises) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Muzikos struktūros** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) |  |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | **Informacinės prieigos:** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | musicators - muzikos mokymosi platforma |
| Albertas Piličiauskas Muzikos pažinimas Vilnius 1998 | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |  |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Muzikos kūriniai ir jų kontekstai** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | musicators - muzikos mokymosi platforma |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. | PowerPoint programa. |
| Albertas Piličiauskas Muzikos pažinimas Vilnius 1998 S |  |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys** | **Muzikos rūšys ir funkcijos** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | epaveldas, lnkc platformos |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995. | [Lietuvių etnografinės kultūros platforma ,,Metų ratas" https://metu-ratas.lmta.lt](https://metu-ratas.lmta.lt/) |
| Arūnas Dikčius, Daiva Vyčinienė. Mano muzika 5 klasei. Alma littera 1999. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 |  |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Lietuvių ir kitų Lietuvos tautų muzika** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Pasaulio muzikos instrumentai. Iliustruota enciklopedija. Kronta 1999. | PowerPoint programa. |
| Marija Baltrėnienė, Romualdas Apanavičius. Lietuvių liaudies muzikos instrumentai. Mintis 1991. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | epaveldas, lnkc platformos |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | [Lietuvių etnografinės kultūros platforma ,,Metų ratas" https://metu-ratas.lmta.lt](https://metu-ratas.lmta.lt/) |
| Avramecs B., Muktupavels V. Pasaulio muzika.  Vilnius: Kronta, 2000. | Lietuvos etnografinis žemėlapis. |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Arūnas Dikčius, Daiva Vyčinienė. Mano muzika 5 klasei. Alma littera 1999. |  |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. |
| Pranė Jokimaitė, Bronė Kazlauskienė Lietuvių liaudies dainų katalogas Vilnius Vaga 1980 |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Kalendorinis metų ratas** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | PowerPoint programa. |
| Arūnas Dikčius, Daiva Vyčinienė. Mano muzika 5 klasei. Alma littera 1999. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | epaveldas, lnkc platformos |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. | [Lietuvių etnografinės kultūros platforma ,,Metų ratas" https://metu-ratas.lmta.lt](https://metu-ratas.lmta.lt/) |
| Vanda Misevičienė Kalendorinių apeigų dainos Lietuvių liaudies dainų katalogas Vilnius Vaga 1972 | [Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt](https://jurgitosmuzika.lt/) |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Lietuvos etnografinis žemėlapis |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |  |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Muzika ir gamta** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. |
| Fletcher P. World Musics in Context. Oxford university press, 2004. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. | epaveldas, lnkc platformos |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [Lietuvių etnografinės kultūros platforma ,,Metų ratas" https://metu-ratas.lmta.lt](https://metu-ratas.lmta.lt/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | [Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt](https://jurgitosmuzika.lt/) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Vakarų klasikinės muzikos formos** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. |
| Fletcher P. World Musics in Context. Oxford university press, 2004. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |  |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Europos ir pasaulio šokių muzika** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Fletcher P. World Musics in Context. Oxford university press, 2004. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net](https://virtualpiano.net/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | [Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse](https://musicators.com/browse) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |  |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |  |
| **Instrumentų rūšys ir klasifikavimas** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. | Virtualūs muzikos instrumentai: Šiuolaikinės programos ir programėlės, tokios kaip "GarageBand" (iOS) ir "FL Studio Mobile" (Android ir iOS), leidžia mokiniams eksperimentuoti su įvairiais muzikos instrumentais tiesiog naudojant savo išmaniuosius telefonus ar planšetinius kompiuterius. |
| Pasaulio muzikos instrumentai. Iliustruota enciklopedija. Kronta 1999. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995. | [Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt](https://jurgitosmuzika.lt/) |
| S. Gazarianas Muzikos instrumentų pasaulyje Šviesos leidykla 1985 | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Jonas Kazlauskas Muzikos instrumentai ir partitūra Vilnius 1975 | musicators - muzikos mokymosi platforma |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/musical-instruments](https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/musical-instruments) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. | [Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://mimo-international.com/MIMO/search.aspx#/Search/(query:(Page:0,PageRange:3,QueryString:'\*:\*',ResultSize:10,ScenarioCode:DEFAULT,SearchContext:0,SearchLabel:''))](https://mimo-international.com/MIMO/search.aspx#/Search/(query:(Page:0,PageRange:3,QueryString:'*:*',ResultSize:10,ScenarioCode:DEFAULT,SearchContext:0,SearchLabel:''))) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. | [Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://artsandculture.google.com/entity/musical-instrument/m04szw?categoryid=topic](https://artsandculture.google.com/entity/musical-instrument/m04szw?categoryid=topic) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Europos ir pasaulio orkestrai** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. |
| Fletcher P. World Musics in Context. Oxford university press, 2004. | Prieiga prie internetinio ryšio. YouTube, epaveldas, lnkc platformos. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 5 klasei. Šviesa, 2003. | PowerPoint programa. |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |  |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Sceninės muzikos žanrai** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Barbara Russano Hanning Trumpa vakarų muzikos istorija Vilnius 2000 | Prieiga prie internetinio ryšio. YouTube, epaveldas, lnkc platformos. |
| Arūnas Dikčius, Daiva Vyčinienė. Mano muzika 5 klasei. Alma littera 1999. | PowerPoint programa. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija III dalis. Šviesa 2012. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995. |  |
| Eduardas Balčytis. Muzika 6 klasei. Šviesa, 1999. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija III dalis. Šviesa 2012. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
| **Mano muzika** | 1–2 |  | [Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR](https://www.emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125) | [Muzikos pagrindinio ugdymo SMP](https://www.emokykla.lt/skaitmenines-mokymo-priemones/priemones?KL_PROJ_01=5327&sort=4) | **Informacinės prieigos:** |
| Girdzijauskas A. Muzikos klausymo metodai. Klaipėda: Klaipėdos universiteto l-kla, 2012. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 6 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2011. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 5 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2010. | Virtualūs muzikos instrumentai: Šiuolaikinės programos ir programėlės, tokios kaip "GarageBand" (iOS) ir "FL Studio Mobile" (Android ir iOS), leidžia mokiniams eksperimentuoti su įvairiais muzikos instrumentais tiesiog naudojant savo išmaniuosius telefonus ar planšetinius kompiuterius. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | Muzikos kūrimo programos: "Ableton Live", "Logic Pro", "Pro Tools" ir "Cubase" yra profesionalios muzikos kūrimo programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką nuo nulio arba remiantis gatavomis garsų bibliotekomis. Šios programos suteikia daugybę įrankių, skirtų garsų redagavimui, miksavimui ir apdorojimui. |
| Dikčius A., Vaišvilienė J., Velička E. Mano muzika: vadovėlis 6 klasei. Vilnius: Alma Littera, 2004. | Interaktyvios virtualiosios realybės (VR) programos: VR muzikos patirtys, tokios kaip "MelodyVR" ir "TheWaveVR", leidžia mokiniams išgyventi muzikos renginius ir koncertus virtualioje erdvėje. Jie gali būti virtualiai "perkelti" ant scenos ir dalyvauti koncerte kartu su didžiaisiais atlikėjais. |
| Arūnas Dikčius, Daiva Vyčinienė. Mano muzika 5 klasei. Alma littera 1999. | Muzikos produkcijos įrankiai: "GarageBand" (iOS), "FL Studio" (Android ir iOS), "Ableton Live" ir "Logic Pro" yra muzikos produkcijos programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką ir garsų takelius. Šios programos suteikia gausybę įrankių nuo įrašymo iki miksavimo ir galėjimo sukurti įvairių muzikos žanrų kūrinius. |
| Dikčius A., Vyčinienė D. Mano muzika: vadovėlis 5 klasei. Vilnius: Alma Littera, 1999. |  |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 5 klasei. Šviesa 2013. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 6 klasei. Šviesa 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai** |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT |
|  |  | **37 (12)** |  |  |  |  |