**MUZIKOS ILGALAIKIS PLANAS**

**7–8 KLASEI**

Dėl ilgalaikio plano formos susitaria mokyklos bendruomenė, tačiau nebūtina siekti vienodos formos. Skirtingų dalykų ar dalykų grupių ilgalaikių planų forma gali skirtis, svarbu atsižvelgti į dalyko(-ų) specifiką ir sudaryti ilgalaikį planą taip, kad jis būtų patogus ir informatyvus mokytojui, padėtų planuoti trumpesnio laikotarpio (pvz., pamokos, pamokų ciklo, savaitės) ugdymo procesą, kuriame galėtų būti nurodomi ugdomi pasiekimai, kompetencijos, sąsajos su tarpdalykinėmis temomis. Pamokų ir veiklų planavimo pavyzdžių galima rasti Muzikos bendrosios programos (toliau – BP) įgyvendinimo rekomendacijų dalyje [*Veiklų planavimo ir kompetencijų ugdymo pavyzdžiai*](https://nsasmm-my.sharepoint.com/personal/svietimo_portalas_nsa_smm_lt/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7b4603ec53-8a52-4daf-8937-53f45cf1ac94%7d&action=view&wd=target%286.%20Veikl%C5%B3%20planavimo%20pavyzd%C5%BEiai.one%7C3f7c4f3e-9ac0-4fea-8fb2-214803ccb29d%2FVeikl%C5%B3%20planavimo%20ir%20kompetencij%C5%B3%20ugdymo%20pavyzd%C5%BEiai%7C87e6f319-de28-4de7-94ad-7e9815dc73ec%2F%29&wdorigin=NavigationUrl)*.* Planuodamas mokymosi veiklas mokytojas tikslingai pasirenka, kurias kompetencijas ir pasiekimus ugdys atsižvelgdamas į konkrečios klasės mokinių pasiekimus ir poreikius. Šį darbą palengvins naudojimasis [Švietimo portale](https://nauja.emokykla.lt/) pateiktos BP [atvaizdavimu](https://nauja.emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/12?tab=0) su mokymo(si) turinio, pasiekimų, kompetencijų ir tarpdalykinių temų nurodytomis sąsajomis.

[Kompetencijos](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/41?types=5&clases=) nurodomos prie kiekvieno pasirinkto koncentro pasiekimo:



Spustelėjus ant pasirinkto pasiekimo atidaromas pasiekimo lygių požymių ir pasiekimui ugdyti skirto mokymo(si) turinio citatų langas:



[Tarpdalykinės temos](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/41?types=7&clases=) nurodomos prie kiekvienos mokymo(si) turinio temos. Užvedus žymeklį ant prie temų pateiktų ikonėlių atsiveria langas, kuriame matoma tarpdalykinė tema ir su ja susieto(-ų) pasiekimo(-ų) ir (ar) mokymo(si) turinio temos(-ų) citatos:



Dalyko ilgalaikiai planai yra pateikiami skiltyje „[Ištekliai](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/41?types=10&clases=)“. Pateiktuose ilgalaikių planų pavyzdžiuose nurodomas preliminarus 70-ies procentų Bendruosiuose ugdymo planuose dalykui numatyto valandų skaičiaus paskirstymas:

* stulpelyje *Mokymo(si) turinio tema* yra pateikiamos BP temos;
* stulpelyje *Tema* pateiktos galimos pamokų temos, kurias mokytojas gali keisti savo nuožiūra;
* stulpelyje *Val. sk.* yra nurodytas galimas nagrinėjant temą pasiekimams ugdyti skirtas pamokų skaičius. Daliai temų valandos nurodytos intervalu, pvz., 1–2. Lentelėje pateiktą pamokų skaičių mokytojas gali keisti atsižvelgdamas į mokinių poreikius, pasirinktas mokymosi veiklas ir ugdymo metodus;
* stulpelyje *30 proc.* mokytojas, atsižvelgdamas į mokinių poreikius, pasirinktas mokymosi veiklas ir ugdymo metodus, galės nurodyti, kaip paskirsto valandas laisvai pasirenkamam turiniui;
* stulpelyje *Galimos mokinių* veiklos pateikiamas veiklų sąrašas yra susietas su BP įgyvendinimo rekomendacijų dalimi [*Dalyko naujo turinio mokymo rekomendacijos*](https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/125?r=1), kurioje galima rasti išsamesnės informacijos apie ugdymo proceso organizavimą įgyvendinant atnaujintą BP.

**MUZIKOS ILGALAIKIS PLANAS 7–8 KLASEI**



**Bendra informacija:**

Mokslo metai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pamokų skaičius per savaitę \_\_\_\_

Vertinimas:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mokymo(si) turinio skyrius**  | **Mokymo(si) turinio tema**  | **Val. sk.**  | **30 proc.** | **Galimos mokinių veiklos**  |
| Muzikavimas (dainavimas, grojimas) | Pasaulio tautų muzika | 3–4   |  | Atliekami ir nagrinėjami įvairių tautų ir kultūrų, kitų žemynų muzikos pavyzdžiai, jų gretinimas su lietuvių muzika (pvz., Afrikos, Lotynų Amerikos, Azijos, Okeanijos). Pristatomos, nagrinėjamos ir palyginamos pagrindinės jų išraiškos priemonės bei mokomasi jas atpažinti ir išvardinti.  |
| Senoji muzika | 2–3   |  | Komentuojami šiam laikotarpiui būdingi savitumai, muzikos ypatumai, demonstruojami ir atliekami senosios muzikos pavyzdžiai, tinkami muzikuoti (pvz., Antika – Sapho himnas Afroditei; viduramžiai – Guido Areco Ut queant laxis, ankstyvojo daugiabalsumo pavyzdžiai, kt.).  |
| Populiarioji muzika | 3–4   |  | Aptariami populiariosios muzikos žanrų pavyzdžiai, aptariamas ir komentuojamas socialinio ir kultūrinio konteksto poveikis įvairių rūšių menininkams bei jų kūrybai (bliuzas, rokenrolas, folkrokas, regis, hiphopas), taip pat lietuvių autorių (pvz., T. Makačinas, V. Kernagis).  |
| Ansamblis | 3–4   |  | Aptariama ansamblio sąvoka. Demonstruojami ir išbandomi vokalinės, instrumentinės muzikos pavyzdžiai, atliekant sutartą vaidmenį.   |
| Muzikos kūryba (improvizavimas, komponavimas, aranžavimas) |  Pritarimas dainai | 3–4  |  | Aptariami ir išbandomi įvairūs pritarimo ir aranžavimo būdai (pvz., ostinato ir burdonas, būdinga akordų seka, antrasis balsas).  |
| Muzikos komponavimo principai | 4–5   |  | Analizuojamos, apibrėžiamos ir komentuojamos raiškos formos, išsidėsčiusios laike ir paremtos įvairiomis garsų ir pauzių struktūromis. Pateikiami įvairių formų muzikos kūrinių komponavimo principai (kartojimas, kontrastas, varijavimas, plėtojimas); dainos forma (AABA), bliuzo forma (12-os taktų).  |
| Kompiuterinė muzika | 4–5   |  | Analizuojamos kompiuterinės muzikos komponavimo, miksavimo, redagavimo priemonės (virtuali klaviatūra, programėlės, mėgėjiškos programos); aptariami kūriniai, atskleidžiantys kryptingą poveikį asmenybės formavimuisi.  |
| Muzikos pažinimas ir vertinimas | Dermės | 1   |  | Aptariama pasaulio muzikos dermių įvairovė. Nagrinėjamos ir išmėginamos įvairios pasaulio muzikoje naudojamos dermės (pvz., pentatonika, bliuzo dermė, kt.), stengiantis į tai pažvelgti per mokymo(si) visą gyvenimą prizmę.  |
| Pasaulio ritmų įvairovė | 1 |  | Analizuojami ir išbandomi charakteringi įvairių kultūrų muzikos ritmai (pvz., Afrikos, Lotynų Amerikos, arabų ritmai, džiazo sinkopės ir svingas; paprastieji ir mišrieji metrai). |
| Roko ir džiazo harmonija | 1 |  | Susipažįstama su roko ir džiazo harmonijos ypatumais (būdingos akordų sekos). Tyrinėjamos būdingos akordų sekos, septakordas, nonakordas. Mokomasi tai pritaikyti atlikimo ir kūrybos praktikoje.  |
| Populiarios muzikos stiliai ir sociokultūriniai kontekstai | 1 |  | Apibrėžiamos, aptariamos ir komentuojamos žymiausios šio laikotarpio meno kryptys, nagrinėjami ryškiausi bruožai (ritmenbliuzas ir rokenrolas; fankas ir soulas, regis ir hiphopas); išskiriama protesto muzika ir jos kūrėjai (atlikėjai) (pvz., Miriam Makeba, Bob Marley, Peter Gabriel).  |
| Džiazo muzikos ypatumai | 1 |  | Apibūdinami, nagrinėjami ir komentuojami pagrindiniai džiazo principai (svingavimas, harmonija, improvizacija) ir stiliai (pvz., klasikinis, bibopas, „vėsusis“, laisvasis). Įvardijamos ir įvertinamos to laikotarpio žmogaus teisės, lygios galimybės bei jų poveikis kūrybai.  |
| Disko ir elektroninė šokių muzika | 1 |  | Apibūdinami elektroniniai instrumentai, nagrinėjamos ir komentuojamos kūrimo priemonės (DJ, ritmo mašinos, semplavimas ir garso kilpos).  |
| Operetė, miuziklas, roko opera; lietuvių miuziklas ir roko opera | 1 |  | Apžvelgiamos ir reflektuojamos žanrų įvairovės, aplinkos tvarumo, ugdymo karjerai temos bei jų atspindys mene (pvz., G. Kuprevičius, V. Ganelinas, K. Antanėlis).  |
| Muzikos kūrinio įspūdis ir poveikis | 1 |  | Nagrinėjami objektyvūs ir subjektyvūs kūrinio poveikio aspektai, kas sieja juos su kūrinio savybėmis. Aptariamas įspūdis iš skirtingų perspektyvų.  |
| Įvairių žanrų, stilių ir subkultūrų muzikos reiškiniai | 1 |  | Iš skirtingų perspektyvų (atliekamų funkcijų, muzikos kalbos, kultūrinių) palyginami įvairių žanrų stilių ir subkultūrų muzikos reiškiniai. Įžvelgiamos sąsajos su kitais menais ir dalykais.  |
| Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys. | Lietuvos folkloro pavyzdžiai | 1–2    |  | Nagrinėjami Lietuvos folkloro pavyzdžiai, atpažįstami ir aptariami jų atspindžiai šiuolaikinėje muzikoje, nusakomi ir paaiškinami ryšiai su kitais menais ir kitais dalykais).  |
| Žemynų muzika | 1–2    |  | Pristatoma žemynų (Australija ir Okeanija, Afrika, Azija, Lotynų Amerika, Šiaurės Amerika.) kultūrų muzika. Įvardijami būdingiausi bruožai, specifiniai kultūriniai ypatumai ir įvertinamas globalizacijos poveikis.  |
| Kitų kultūrų muzikos instrumentai | 1–2   |  | Supažindinama su kitų kultūrų muzikos instrumentais, jų sandara ir kilmės istorija. Klausomasi muzikos instrumentų įrašų fragmentų, atkreipiamas dėmesys į jų skambesį ir giminystę (pvz., Europos liutnė ir arabų ūdas, kinų pipa, japonų biva).  |
| Antikinio pasaulio muzika | 1–2   |  | Analizuojami ir apibrėžiami pagrindiniai antikinio pasaulio epochos laikotarpio ypatumai, nagrinėjamos šio laikotarpio meno sąvokos (pvz., mūzos; kitara, lyra, aulas; Pitagoras ir muzikos intervalai; hegzametras, poetinės pėdos ir ritmika; teatras ir choras). |
| Viduramžių muzika | 1–2   |  | Analizuojami ir apibrėžiami pagrindiniai viduramžių epochos laikotarpio ypatumai, aptariamos ir išvardijamos jų susiformavimo priežastys, komentuojami būdingi bruožai, demonstruojami žymiausi meno kūriniai (grigališkasis choralas ir vienbalsumas); natų rašto pradžia; riterių muzika.  |
| Lietuvių folkloro atspindžiai šiuolaikinėje džiazo, roko, elektroninėje muzikoje | 1–2   |  | Analizuojamos ir aptariamos netradiciškumo, provokacijos mene apraiškų priežastys, konceptualizmo, instaliacijų, videomedijų sintezės galimybės (pvz., V. Povilionienė ir P. Vyšniauskas, Atalyja, Žalvarinis).  |
|  | **Iš viso:** | 37 | (12) |  |

**MOKYMO(SI) TURINIO TEMŲ PADENGIMAS 7–8 KLASEI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mokymo(si) turinys** | **Mokymo(si) turinio temos pavadinimas** | **Valandų skaičius** | **Vadovėlis** | **Pagrindinio ugdymo muzikos bendrosios programos įgyvendinimo rekomendacijos** | **SMP**  | **Kita medžiaga** |
| **Muzikavimas (dainavimas, grojimas)** | **Pasaulio tautų muzika.**  | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995.  | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/musical-instruments |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://mimo-international.com/MIMO/search.aspx#/Search/(query:(Page:0,PageRange:3,QueryString:'\*:\*',ResultSize:10,ScenarioCode:DEFAULT,SearchContext:0,SearchLabel:''))  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://artsandculture.google.com/entity/musical-instrument/m04szw?categoryid=topic  |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |   |
| **Senoji muzika.**  | 2–3 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija II dalis. Šviesa 2012. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995.  | free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |   |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Populiarioji muzika.**  | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 7 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2012. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Gediminas Storpirštis. Bardų knyga. Baltos lankos 2002. |   |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Ansamblis.** | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |  free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška  |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |   |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Muzikos kūryba (improvizuoja, komponuoja, aranžuoja)** | **Pritarimas dainai.** | 3–4 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Gediminas Storpirštis. Bardų knyga. Baltos lankos 2002. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys.** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška |
| Gražina Daunoravičienė. Muzikos kalba. Straipsnių autoriai 2003. Lietuvos mokslų akademijos leidykla 2003. |   |
| Muzikos komponavimo principai: ritmo fenomenas. Lietuvos muzikos ir teatro akademija 2013. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Muzikos komponavimo principai.**  | 4–5 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 7 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2012. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 7 klasei. Šviesa, 2002. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos.  |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa.  |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995.  | free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net  |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |   |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Kompiuterinė muzika.**  | 4–5 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 7 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2012. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Muzikos kūrimo programos: "Ableton Live", "Logic Pro", "Pro Tools" ir "Cubase" yra profesionalios muzikos kūrimo programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką nuo nulio arba remiantis gatavomis garsų bibliotekomis. Šios programos suteikia daugybę įrankių, skirtų garsų redagavimui, miksavimui ir apdorojimui. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | Virtualūs muzikos instrumentai: Šiuolaikinės programos ir programėlės, tokios kaip "GarageBand" (iOS) ir "FL Studio Mobile" (Android ir iOS), leidžia mokiniams eksperimentuoti su įvairiais muzikos instrumentais tiesiog naudojant savo išmaniuosius telefonus ar planšetinius kompiuterius. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | Muzikos produkcijos įrankiai: "GarageBand" (iOS), "FL Studio" (Android ir iOS), "Ableton Live" ir "Logic Pro" yra muzikos produkcijos programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką ir garsų takelius. Šios programos suteikia gausybę įrankių nuo įrašymo iki miksavimo ir galėjimo sukurti įvairių muzikos žanrų kūrinius. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | „DaVinci Resolve“ yra spalvų korekcijos, vaizdinių efektų ir garso redagavimo programa, skirta „MacOS“, „Windows“ ir „Linux“. |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | „Audacity“ yra nemokama atvirojo kodo skaitmeninio garso rengyklė ir įrašymo programinė įranga, skirta „Windows“, „MacOS“, „Linux“ ir kitoms „Unix“ tipo operacinėms sistemoms. |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  | „Adobe Audition“ yra „Adobe Inc.“ sukurta skaitmeninė garso darbo stotis, turinti ir kelių takelių, neardomą maišymo/redagavimo aplinką ir destruktyvaus požiūrio bangos formos redagavimo vaizdą. |
| MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Muzikos pažinimas ir vertinimas** | **Dermės.** | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  | Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse |
|   | Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io |
| Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php  |
| **Pasaulio ritmų įvairovė.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa.  |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net  |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | Skaitmeninė muzikos mokymo-edukacinė programa https://musicators.com/browse |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | Skaitmeninė muzikos mokymo platforma https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  | Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php |
| **Roko ir džiazo harmonija.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| L. Rimša Džiazo istorija Vilnius Kronta 2001. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io](http://solfeg.io/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments](https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | [Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises](https://www.musictheory.net/exercises) |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |   |
| **Populiarios muzikos stiliai ir sociokultūriniai kontekstai.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 7 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2012. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | PowerPoint programa. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io](http://solfeg.io/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments](https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | [Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises](https://www.musictheory.net/exercises) |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |   |
| **Džiazo muzikos ypatumai.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| L. Rimša Džiazo istorija Vilnius Kronta 2001. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma Solfeg.io](http://solfeg.io/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | [Skaitmeninė muzikos mokymo platforma https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments](https://musiclab.chromeexperiments.com/Experiments) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | [Skaitmeninė muzikos teorijos mokymo ir mokymosi programa https://www.musictheory.net/exercises](https://www.musictheory.net/exercises) |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | [Muzikos mokymo platforma https://www.teoria.com/index.php](https://www.teoria.com/index.php) |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |   |
| **Disko ir elektroninė šokių muzika.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | Virtualūs muzikos instrumentai: Šiuolaikinės programos ir programėlės, tokios kaip "GarageBand" (iOS) ir "FL Studio Mobile" (Android ir iOS), leidžia mokiniams eksperimentuoti su įvairiais muzikos instrumentais tiesiog naudojant savo išmaniuosius telefonus ar planšetinius kompiuterius. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | Muzikos kūrimo programos: "Ableton Live", "Logic Pro", "Pro Tools" ir "Cubase" yra profesionalios muzikos kūrimo programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką nuo nulio arba remiantis gatavomis garsų bibliotekomis. Šios programos suteikia daugybę įrankių, skirtų garsų redagavimui, miksavimui ir apdorojimui. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | Muzikos produkcijos įrankiai: "GarageBand" (iOS), "FL Studio" (Android ir iOS), "Ableton Live" ir "Logic Pro" yra muzikos produkcijos programos, kurios leidžia mokiniams sukurti savo muziką ir garsų takelius. Šios programos suteikia gausybę įrankių nuo įrašymo iki miksavimo ir galėjimo sukurti įvairių muzikos žanrų kūrinius. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | [Virtuali klaviatūra https://virtualpiano.net](https://virtualpiano.net/) |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  | „DaVinci Resolve“ yra spalvų korekcijos, vaizdinių efektų ir garso redagavimo programa, skirta „MacOS“, „Windows“ ir „Linux“. |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis | „Audacity“ yra nemokama atvirojo kodo skaitmeninio garso rengyklė ir įrašymo programinė įranga, skirta „Windows“, „MacOS“, „Linux“ ir kitoms „Unix“ tipo operacinėms sistemoms. |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  | „Adobe Audition“ yra „Adobe Inc.“ sukurta skaitmeninė garso darbo stotis, turinti ir kelių takelių, neardomą maišymo/redagavimo aplinką ir destruktyvaus požiūrio bangos formos redagavimo vaizdą. |
|   | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Operetė, miuziklas, roko opera; lietuvių miuziklas ir roko opera.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
|  | Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Eduardas Balčytis. Muzika 8 klasei. Šviesa, 2002. |   |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995.  |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Muzikos kūrinio poveikis.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| Girdzijauskas A. Muzikos klausymo metodai. Klaipėda: Klaipėdos universiteto l-kla, 2012. | PowerPoint programa. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 7 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2012. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995.  |   |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
|  **Įvairių žanrų stilių ir subkultūrų muzikos reiškiniai.**  | 1 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 7 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2012. | PowerPoint programa. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |   |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Muzikinės kultūros kontekstai ir jungtys** | **Lietuvos folkloro pavydžiai.**  | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | PowerPoint programa. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Eduardas Balčytis. Muzika 7 klasei. Šviesa, 2002. | epaveldas, lnkc platformos |
| Eduardas Balčytis. Muzika 8 klasei. Šviesa, 2002. | [Lietuvių etnografinės kultūros platforma ,,Metų ratas" https://metu-ratas.lmta.lt](https://metu-ratas.lmta.lt/) |
| Pranė Jokimaitė, Bronė Kazlauskienė Lietuvių liaudies dainų katalogas Vilnius Vaga 1980 | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** |   |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Žemynų muzika.**  | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. |
| Avramecs B., Muktupavels V. Pasaulio muzika.  Vilnius: Kronta, 2000. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | [Muzikos skaitmeninių mokymo ir mokymosi priemonių platforma https://jurgitosmuzika.lt](https://jurgitosmuzika.lt/) |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  | PowerPoint programa. |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |   |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Kitų kultūrų muzikos instrumentai.**  | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija I dalis. Šviesa 2012. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| Avramecs B., Muktupavels V. Pasaulio muzika.  Vilnius: Kronta, 2000. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Pasaulio muzikos instrumentai. Iliustruota enciklopedija. Kronta 1999. | [Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/musical-instruments](https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/musical-instruments) |
| Keith Spence. Muzika. Alma littera 1995.  | [Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://mimo-international.com/MIMO/search.aspx#/Search/(query:(Page:0,PageRange:3,QueryString:'\*:\*',ResultSize:10,ScenarioCode:DEFAULT,SearchContext:0,SearchLabel:''))](https://mimo-international.com/MIMO/search.aspx#/Search/(query:(Page:0,PageRange:3,QueryString:'*:*',ResultSize:10,ScenarioCode:DEFAULT,SearchContext:0,SearchLabel:''))) |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [Virtualus muzikos instrumentų muziejus https://artsandculture.google.com/entity/musical-instrument/m04szw?categoryid=topic](https://artsandculture.google.com/entity/musical-instrument/m04szw?categoryid=topic) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |   |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Antikinio pasaulio muzika.** | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| Donatas Katkus Muzikos atlikimas Istorija, teorijos, stiliai, interpretacijos. Lietuvos muzikų sąjunga 2006 | PowerPoint programa. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | [free-scores.com - virtuali natų pavyzdžių paieška](http://free-scores.com/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |   |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Viduramžių muzika.**  | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP | **Informacinės prieigos** |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. |
| Liudmila Butrymovič. Muzikos istorija II dalis. Šviesa 2012. | [The Collectos. Viduramžių istorija – https://www.thecollector.com/medieval-history/](https://www.thecollector.com/medieval-history/) |
| Gražina Daunoravičienė. Muzikos kalba. Straipsnių autoriai 2003. Lietuvos mokslų akademijos leidykla 2003. | [Google Arts & Culture - https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | [Viduramžių menas su Rick Steves - https://www.youtube.com/watch?v=nxOrDbtdtDg&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=nxOrDbtdtDg&t=6s) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. |   |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
| **Lietuvių folkloro atspindžiai šiuolaikinėje džiazo, roko, elektroninėje muzikoje.**  | 1–2 | **Vadovėliai ir kita literatūra** | Muzikos pagrindinio ugdymo BP ĮR  | Muzikos pagrindinio ugdymo SMP |   |
| Rasa Malikėnienė. Muzika 8 klasei, serija ,,Šok". Šviesa 2014. | **Informacinės prieigos** |
| L. Rimša Džiazo istorija Vilnius Kronta 2001. | PowerPoint programa. |
| Boriss Avramecs, Valdis Muktupavels. Pasaulio muzika. Kronta 2000. | YouTube, Spotify - muzikos klausymo platformos. |
| **Muzikinio raštingumo ir žinių įtvirtinimo užduotys** | epaveldas, lnkc platformos |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 7 klasei. Šviesa 2015. | [Lietuvių etnografinės kultūros platforma ,,Metų ratas" https://metu-ratas.lmta.lt](https://metu-ratas.lmta.lt/) |
| Eirimas Velička. Septynios gaidos. Muzikos pratybos 8 klasei. Šviesa 2015. | MuseScore natų rašymo skaitmeninė programa. |
| **Skaitmeninė-virtuali literatūra, informacijos paieškos šaltiniai**  |   |
| ELEKTRONINIAI VADOVĖLIAI (LMTA) https://kkc.lmta.lt/wp-content/uploads/2020/11/Elektroniniai-vadovėliai-2.pdf  |
| VIRTUALI ENCIKLOPEDIJA ,,Vikipedija" https://lt.wikipedia.org/wiki/Pagrindinis\_puslapis |
| DIRBTINIS INTELEKTAS ChatGPT  |
|  |  | **37 (12)** |  |  |  |  |