**MENŲ ISTORIJOS ILGALAIKIO PLANO RENGIMAS**

**IV GIMNAZIJOS KLASEI**

Dėl ilgalaikio plano formos susitaria mokyklos bendruomenė, tačiau nebūtina siekti vienodos formos. Skirtingų dalykų ar dalykų grupių ilgalaikių planų forma gali skirtis, svarbu atsižvelgti į dalyko(-ų) specifiką ir sudaryti ilgalaikį planą taip, kad jis būtų patogus ir informatyvus mokytojui, padėtų planuoti trumpesnio laikotarpio (pvz., pamokos, pamokų ciklo, savaitės) ugdymo procesą, kuriame galėtų būti nurodomi ugdomi pasiekimai, kompetencijos, sąsajos su tarpdalykinėmis temomis. Pamokų ir veiklų planavimo pavyzdžių galima rasti Menų istorijos bendrosios programos (toliau – BP) įgyvendinimo rekomendacijų dalyje [*Veiklų planavimo ir kompetencijų ugdymo pavyzdžiai*](https://nsasmm-my.sharepoint.com/personal/svietimo_portalas_nsa_smm_lt/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7b41263013-4c88-4a2d-98f7-751be0c4cf9d%7d&action=view&wd=target%282.%20Veikl%C5%B3%20planavimo%20pavyzd%C5%BEiai.one%7C7d49a742-dfbd-4838-bec7-04d97d2ed78f%2FVeikl%C5%B3%20planavimo%20ir%20kompetencij%C5%B3%20ugdymo%20pavyzd%C5%BEiai%7C48bb417f-8882-49fd-bf57-ce42bb8fe294%2F%29&wdorigin=NavigationUrl). Planuodamas mokymosi veiklas mokytojas tikslingai pasirenka, kurias kompetencijas ir pasiekimus ugdys atsižvelgdamas į konkrečios klasės mokinių pasiekimus ir poreikius. Šį darbą palengvins naudojimasis [Švietimo portale](https://www.emokykla.lt) pateiktos [BP atvaizdavimu](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/46/uKeMYYPlM8kbm7jMOyuttf4v7F-_0pBjbl9MJYqp1a6wlly4sXKq9EkcO-91ynqK?types=&clases=) su mokymo(si) turinio, pasiekimų, kompetencijų ir tarpdalykinių temų nurodytomis sąsajomis.

[Kompetencijos](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/46/uKeMYYPlM8kbm7jMOyuttf4v7F-_0pBjbl9MJYqp1a6wlly4sXKq9EkcO-91ynqK?types=5&clases=) nurodomos prie kiekvieno pasirinkto koncentro pasiekimo:



Spustelėjus ant pasirinkto pasiekimo atidaromas pasiekimo lygių požymių ir pasiekimui ugdyti skirto mokymo(si) turinio citatų langas:

 

[Tarpdalykinės temos](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/46/uKeMYYPlM8kbm7jMOyuttf4v7F-_0pBjbl9MJYqp1a6wlly4sXKq9EkcO-91ynqK?types=7&clases=) nurodomos prie kiekvienos mokymo(si) turinio temos. Užvedus žymeklį ant prie temų pateiktų ikonėlių atsiveria langas, kuriame matoma tarpdalykinė tema ir su ja susieto(-ų) pasiekimo(-ų) ir (ar) mokymo(si) turinio temos(-ų) citatos:



Dalyko ilgalaikiai planai yra pateikiami skiltyje „[Ištekliai](https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/46/uKeMYYPlM8kbm7jMOyuttf4v7F-_0pBjbl9MJYqp1a6wlly4sXKq9EkcO-91ynqK?types=10&clases=)“. Pateiktuose ilgalaikių planų pavyzdžiuose nurodomas preliminarus 70-ies procentų Bendruosiuose ugdymo planuose dalykui numatyto valandų skaičiaus paskirstymas:

* stulpelyje *Mokymo(si) turinio tema* yra pateikiamos BP temos;
* stulpelyje *Tema* pateiktos galimos pamokų temos, kurias mokytojas gali keisti savo nuožiūra;
* stulpelyje *Val. sk.* yra nurodytas galimas nagrinėjant temą pasiekimams ugdyti skirtas pamokų skaičius. Daliai temų valandos nurodytos intervalu, pvz., 1–2. Lentelėje pateiktą pamokų skaičių mokytojas gali keisti atsižvelgdamas į mokinių poreikius, pasirinktas mokymosi veiklas ir ugdymo metodus;
* stulpelyje *30 proc.* mokytojas, atsižvelgdamas į mokinių poreikius, pasirinktas mokymosi veiklas ir ugdymo metodus, galės nurodyti, kaip paskirsto valandas laisvai pasirenkamam turiniui;
* stulpelyje *Galimos mokinių* veiklos pateikiamas veiklų sąrašas yra susietas su BP įgyvendinimo rekomendacijų dalimi [*Dalyko naujo turinio mokymo rekomendacijos*](https://nsasmm-my.sharepoint.com/personal/svietimo_portalas_nsa_smm_lt/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7b41263013-4c88-4a2d-98f7-751be0c4cf9d%7d&action=view&wd=target%281.%20Dalyko%20naujo%20turinio%20mokymo%20rekomendacijos.one%7C45eb89c3-5411-4c4e-980c-28f28b6e88cf%2FDalyko%20naujo%20turinio%20mokymo%20rekomendacijos%7Cb71f5eb0-b0ac-4c18-abf8-bb4723cc6867%2F%29&wdorigin=NavigationUrl), kurioje galima rasti išsamesnės informacijos apie ugdymo proceso organizavimą įgyvendinant atnaujintą BP.

**MENŲ ISTORIJOS ILGALAIKIS PLANAS IV GIMNAZIJOS KLASEI**

**Bendra informacija:**

Mokslo metai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pamokų skaičius per savaitę \_\_\_\_

Vertinimas:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***Mokymosi turinio skyrius*** | ***Tema*** | ***Val. sk.*** | **30 proc.** | ***Galimos mokinių veiklos*** |
| **XIX amžiaus pabaigos menas** | Impresionizmas | 2–3 |  | Analizuojami, apibrėžiami ir komentuojami XIX amžiaus pabaigos Prancūzijoje susiformavusios dailės, muzikos, literatūros šios stilistinės krypties pagrindiniai bruožai, demonstruojami žymiausi įvairių rūšių meno kūriniai ir pristatomi jų kūrėjai. Tyrinėjama ir reflektuojama įspūdžio mene tema, įvertinant ją aplinkos tvarumo bei klimato kaitos kontekstuose.  |
| Postimpresionizmas | 2–3 |  | Apibūdinamas, analizuojamas ir komentuojamas XIX amžiaus pabaigoje, kaip priešprieša impresionizmui, pasireiškęs postimpresionistų dailininkų judėjimas. Analizuojama ir aiškinama neoimpresionizmo kryptis. Aptariamas ir apibrėžiamas ekspresionizmas dailėje ir muzikoje, komentuojami ir klausomi žymiausi šio meno kūriniai, pristatomi jų kūrėjai. Analizuojami meno kūriniai kaip streso įveikos bei išveikos rezultatai. |
| Secesija | 2–3 |  | Analizuojami, apibrėžiami ir paaiškinami secesijos, meno stiliaus, siekusio sugrąžinti architektūrai, vaizduojamai ir taikomai dailei bei pramonės gaminiams meninės raiškos vienovę, susiformavimo ypatumai. Išskiriami ir pristatomi žymiausi šio meno stiliaus kūrėjai ir jų kūriniai, demonstruojami ir komentuojami Lietuvos secesijos meno pavyzdžiai, tyrinėjami jiems būdingi bruožai. Tyrinėjamos „Meno ir amatų sąjūdžio“ („*Arts and Crafts Movement*“) kūrybos ir atsakingo vartojimo sąsajos. |
| Simbolizmas | 2–3 |  | Analizuojamos ir tyrinėjamos simbolizmo – literatūros ir vaizduojamosios dailės sąjūdžio, naudojančio simbolius kaip raiškos priemones, susiformavimo priežastys, išskiriami ir pristatomi pasaulyje žymiausi kūriniai bei jų kūrėjai Analizuojamas ir aptariamas Lietuvos simbolisto Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybinis palikimas bei jo sąsajos su gamta ir gimtąja kalba. |
| **XX amžiaus menas** | XX amžiaus I pusės Vakarų Europos klasikinis modernizmas | 2–3 |  | Analizuojamas, apibrėžiamas ir paaiškinamas pirmasis – klasikinio modernizmo mene etapas. Apibūdinamos, aptariamos ir komentuojamos pagrindinės klasikinio modernizmo kryptys: fovizmas, ekspresionizmas, kubizmas, futurizmas, konstruktyvizmas, dadaizmas, siurealizmas ir kt. Apžvelgiamos ir reflektuojamos ir klasikinio modernizmo mene temos pilietinės visuomenės savikūros bei ekstremalių situacijų kontekste. |
| XX amžiaus I pusės Jungtinių Amerikos Valstijų vėlyvasis modernizmas | 2–3 |  | Analizuojamas, apibrėžiamas ir paaiškinamas antrasis – vėlyvojo modernizmo mene etapas. Apibūdinamos, nagrinėjamos ir komentuojamos pagrindinės vėlyvojo modernizmo mene kryptys: popartas, opartas, potapybinė abstrakcija, enviromentas, hepeningas ir kt. Analizuojama ir paaiškinama vėlyvojo modernizmo mene idėjų sąsaja su istorinės savimonės, nacionalinio saugumo, holokausto bei karo temomis. |
| Funkcionalizmas architektūroje | 2–3 |  | Tyrinėjamas architektūros funkcionalizmas, padaręs šios meno srities perversmą visame pasaulyje. Nagrinėjamos ir paaiškinamos Lietuvos Bauhauzo architektūros stiliaus apraiškos. Pristatomi ir demonstruojami žymiausi šio laikotarpio įvairių meno rūšių kūriniai, išskiriami jų kūrėjai. Tyrinėjami specifiniai architektūriniai judėjimai bei kryptys: racionalizmas, organinė architektūra, brutalizmas, metabolizmas. Analizuojama ir paaiškinama pokario situacija Lietuvoje ir jos poveikis pilietinės visuomenės savikūrai, partizaniniam pasipriešinimui. |
| XX amžiaus II pusės menas | 2–3 |  | XX amžiaus II pusės menas.Aptariama ir komentuojama to meto istorinė situacija bei jos poveikis naujų meno krypčių atsiradimui. Apibrėžiamos, aptariamos ir komentuojamos žymiausios šio laikotarpio meno kryptys, nagrinėjami ryškiausi bruožai, būdingi abstrakčiam ekspresionizmui, fotorealizmui, hepeningui, instaliacijai, kinetiniam menui, kūno menui, minimalizmui, objektų dailei, performansui, popdailei bei iš jos kilusiam proceso menui, „ready-made“, videodailei bei žemės menui. Analizuojama ir reflektuojama šio laikotarpio meno sąsaja su žmogaus teisių, lygių galimybių, socialinės ir ekonominės plėtros bei aplinkos tvarumo temomis. |
| Performansų menas. Fluxus judėjimas. | 2–3 |  | Aptariami ir pristatomi šio judėjimo kūrybiniai principai, žymiausi kūrėjai – Jurgis Mačiūnas ir Jonas Mekas ir demonstruojami jų darbai. Įvardijamos ir įvertinamos to meto žmogaus teisės, lygios galimybės bei jų poveikis įvairių meno rūšių kūrybai. |
| **XXI amžiaus pradžios menas** | Meno įvairovė, kryptys ir tendencijos | 2–3 |  | Analizuojami, tyrinėjami ir apibendrinami šio laikotarpio įvairių rūšių meno kūrybos ypatumai tiek Lietuvoje, tiek ir pasaulyje. Apžvelgiamos ir reflektuojamos kultūros įvairovės, aplinkos tvarumo, ugdymo karjerai, finansinio raštingumo temos bei jų atspindys XXI pradžios mene. |
|  | Minimalizmas | 2–3 |  | Pristatoma ir komentuojamaminimalistinio meno idėja ir jos atspindys įvairiose meno rūšyse. Paaiškinami pagrindiniai šio meninio stiliaus bruožai, išvardijami žymiausi meno kūrėjai, demonstruojami žinomiausi jų darbai. Aiškinamas ir įvardijamas šios meno stiliaus ryšys su paprastumo, logikos, tvarkos ir aplinkos tvarumo temomis. |
|  | Postmodernizmas | 2–3 |  | Pristatomas, analizuojamas ir komentuojamas postmodernizmo daugiastilistiškumas, ribų tarp meno ir populiariosios kultūros nykimas, pesimizmo, ciniškumo ir būties kvestionavimo priežastys. Aptariamos, išskiriamos ir išvardijamos postmodernizmo mene sąsajos su kultūrų įvairovės, globalizacijos, originalumo siekio, integracijos bei „pastišo“ temomis. |
|  | Dabartinis menas | 2–3 |  | Analizuojamos ir aptariamos netradiciškumo, provokacijos mene apraiškų priežastys, konceptualizmo, instaliacijų, videomedijų sintezės galimybės, požiūrio į grožį pokyčiai. Tyrinėjami ir komentuojami trimatės grafikos, gatvės meno, grafiti, vaizdo žaidimų meno pavyzdžiai. Demonstruojami Ai Veivei (Ai Weiwei), Benksis (Banksy), Treisi Ermin (Tracey Karima Emin), Deimieno Hersto (Damien Hirst) ir Džef Kunso (Jeff Koons) meno darbai. Apibrėžiamas, apibūdinamas ir komentuojamas socialinės ir ekonominės plėtros, aplinkos tvarumo, ekstremalių situacijų, klimato kaitos bei geopolitinių konfliktų temų poveikis įvairių rūšių menininkams bei jų kūrybai. |
|  | **Iš viso:** | **34** | **(10)** |  |

**MOKYMO(SI) TURINIO TEMŲ PADENGIMAS IV GIMNAZIJOS KLASEI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mokymo(si) turinys** | **Mokymo(si) turinio tema** | **Valandų skaičius** | **Vadovėlis** | **Vidurinio ugdymo menų istorijos bendrosios programos įgyvendinimo rekomendacijos** | **SMP**  | **Kita medžiaga** |
| **XIX amžiaus pabaigos menas** | **Impresionizmas** | 2–3 | E. H. Gombrich (2023). *Meno istorija*. Vilnius: Alma littera;Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin.Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Welton, J. (2000). Impresionizmas. Dorling Kindersley Ltd. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |
| Kompiuterinės dailės enciklopedijos, pvz.: mokomosios dailės programos „ARS 1. Dailės rūšys ir žanrai“, „ARS 2. Meno epochos ir stiliai“; |
|  „ARS 2. Meno epochos ir stiliai“. Muziejų ir meno portalų internetika – <https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm> |
| [Impresionizmas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9d\_impr/impres\_tekst.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9d_impr/impres_tekst.htm) |
|  |
| Lietuvos integrali muziejų informacinė sistema (LIMIS); |  |
| *„Google art“* kolekcijos; |  |
| [Meno muziejai, kuriuos galite tyrinėti iš namų | 10 kolekcijų – https://artsandculture.google.com/search/partner?project=editorial-collection-art](https://artsandculture.google.com/search/partner?project=editorial-collection-art) |  |
|  [Google Arts & Culture. Impresionizmas – https://artsandculture.google.com/entity/impressionism/m03xj1](https://artsandculture.google.com/entity/impressionism/m03xj1) |  |
| Knygų leidyklos “Routledge” virtualios meno enciklopedijos; |  |
| World History Encyclopedia. Media Library –  |  |
| <https://www.worldhistory.org/medialibrary/> |  |
| [World History Encyclopedia. Teaching Materials – https://www.worldhistory.org/edu/teaching-resources/](https://www.worldhistory.org/edu/teaching-resources/) |  |
|  [LibreTexts. Beribė meno istorija – https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art\_History\_(Boundless)](https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art_History_%28Boundless%29) |  |
|  Prieigos prie virtualių muziejų turų ir audito gidų. |  |
| Prieiga prie DI programos Chat GPT-4 turbo; |  |
|  [10 žymiausių impresionistų ir kodėl juos vadino maištininkais? – https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1531217/10-zymiausiu-impresionistu-ir-kodel-juos-vadino-maistininkais](https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1531217/10-zymiausiu-impresionistu-ir-kodel-juos-vadino-maistininkais) |  |
|  [Artland Magazine – https://magazine.artland.com/art-movements-and-styles/](https://magazine.artland.com/art-movements-and-styles/) |  |
| [Architektūros istorija: visi architektūros stiliai ir epochos – https://www.youtube.com/watch?v=JHClCthMK-g](https://www.youtube.com/watch?v=JHClCthMK-g) |  |
| Metropoliteno meno muziejus. Impresionizmas: menas ir modernumas –<https://www.metmuseum.org/toah/hd/imml/hd_imml.htm> |  |
| [Impresionizmas – https://www.sothebys.com/en/art-movements/impressionism](https://www.sothebys.com/en/art-movements/impressionism) |  |
| Britannica.Impresionizmas – <https://www.britannica.com/art/Impressionism-art> |  |
|  [The Art Story. Impresionizmas – https://www.theartstory.org/movement/impressionism/](https://www.theartstory.org/movement/impressionism/) |  |
|  |
| [Londono nacionalinė galerija. Impresionizmo gidas – https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/guide-to-impressionism](https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/learn-about-art/guide-to-impressionism) |  |
|  |
| [Mediu.co. 10 impresionizmo bruožų – https://medium.com/@PopUpPainting/the-10-traits-of-impressionism-2a2c045795c7](https://medium.com/%40PopUpPainting/the-10-traits-of-impressionism-2a2c045795c7) |  |
|  |
| [Oxford Art Online. Impresionizmas ir postimpresionizmas. Įvadas – https://www.oxfordartonline.com/page/1623](https://www.oxfordartonline.com/page/1623) |  |
| [ARTLAND Magazine. Impresionizmas: judėjimas, kuris priešinosi Prancūzijos dailės akademijai – https://magazine.artland.com/art-movement-impressionism/](https://magazine.artland.com/art-movement-impressionism/) |  |
|  |
|  [Impresionizmo atvejis – https://www.youtube.com/watch?v=\_tw51Eh9vcw](https://www.youtube.com/watch?v=_tw51Eh9vcw) |  |
|  |
| [Christie's International Real Estate. Impresionistinio laikotarpio architektūra. Apibrėžta prabanga – https://www.christiesrealestate.com/blog/architecture-of-the-impressionist-period/](https://www.christiesrealestate.com/blog/architecture-of-the-impressionist-period/) |  |
|  |
|  [Rethinking The Future. Impresionizmo įtaka architektūroje – https://www.re-thinkingthefuture.com/architectural-styles/a6960-influence-of-impressionism-in-architecture/](https://www.re-thinkingthefuture.com/architectural-styles/a6960-influence-of-impressionism-in-architecture/) |  |
|  |
| [The Design gesture. Reikšminga impresionizmo įtaka dizainui – https://thedesigngesture.com/influence-of-impressionism-on-design/](https://thedesigngesture.com/influence-of-impressionism-on-design/) |  |
| [Global Gallery.Architektūros vaizdai impresionizme – https://www.globalgallery.com/search/subject/architecture/style/impressionism](https://www.globalgallery.com/search/subject/architecture/style/impressionism) |  |
|  [“Artlex. Art Dictionary“. 43 garsios moterys impresionistės – https://www.artlex.com/art-movements/impressionism/famous-female-impressionists/](https://www.artlex.com/art-movements/impressionism/famous-female-impressionists/) |  |
|  [Impresionizmas ir simbolizmas Lietuvoje. Dailė – https://smp2014is.ugdome.lt/mo/12kl/IS\_DE\_37/teorine\_medziaga\_2\_3\_2.html#daile](https://smp2014is.ugdome.lt/mo/12kl/IS_DE_37/teorine_medziaga_2_3_2.html#daile) |  |
|  |
| **Postimpresionizmas**  | 2–3 | Gombrich, E. H. (2023). Meno istorija. Vilnius: Alma littera;Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Appignanesi, R. (2014). Įvadas į postmodernizmą. Vilnius: Modernaus meno centrasPiličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| *„Google Arts”.* Google paieškos programa, padedanti rasti įvairių meno rūšių kūrėjus bei žymiausius jų darbus; |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Kas yra postimpresionistinis menas? – https://artsandculture.google.com/story/YgVBUtbq8PnjIA?hl=en](https://artsandculture.google.com/story/YgVBUtbq8PnjIA?hl=en) |  |
|  |
| [The Met Museum. Postimpresionizmas – https://www.metmuseum.org/toah/hd/poim/hd\_poim.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/poim/hd_poim.htm) |  |
|  |
| [Postimpresionizmas per 7 minutes: kaip jis pakeitė meną – https://www.youtube.com/watch?v=TknSnUJSetE](https://www.youtube.com/watch?v=TknSnUJSetE) |  |
| [Impresionizmo ir postimpresionizmo skirtumai // Meno istorijos vaizdo įrašas – https://www.youtube.com/watch?v=8cBYDxRgtTE](https://www.youtube.com/watch?v=8cBYDxRgtTE) |  |
|  |
| [The Art Story. Postimpresionizmo santrauka – https://www.theartstory.org/movement/post-impressionism/](https://www.theartstory.org/movement/post-impressionism/) |  |
|  |
| [ARTCHIVE. Postimpresionizmo meno judėjimas: istorija, meno kūriniai, menininkai – https://www.artchive.com/art-movements/post-impressionism/](https://www.artchive.com/art-movements/post-impressionism/) |  |
|  |
| [Britannica. Neoimpresionizmas. Tapyba – https://www.britannica.com/art/Neo-Impressionism](https://www.britannica.com/art/Neo-Impressionism) |  |
|  |
| [Smart history. Postimpresionizmas – https://smarthistory.org/europe-19th-century/post-impressionism/](https://smarthistory.org/europe-19th-century/post-impressionism/) |  |
|  |
| [Vilniaus galerija. menas. Kultūra. laisvalaikis. Atskleisti vidinį kūrėjo pasaulį: kas yra ekspresionizmas? – https://vilniausgalerija.lt/2023/12/04/kas-yra-ekspresionizmas/](https://vilniausgalerija.lt/2023/12/04/kas-yra-ekspresionizmas/) |  |
|  |
| [TATE. Neoimpresionizmas – https://www.tate.org.uk/art/art-terms/n/neo-impressionism](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/n/neo-impressionism) |  |
|  |
| [Radiance. The Neo-impressionists. Kas yra neoimpresionizmas? – https://www.ngv.vic.gov.au/radiance/overview/what-is-neo-impressionism.html](https://www.ngv.vic.gov.au/radiance/overview/what-is-neo-impressionism.html) |  |
|  |
| **Secesija** | 2–3 | Gombrich, E. H. (2023). Meno istorija. Vilnius: Alma littera.Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Frontisi, K. (2007). Vizualioji meno istorija. Kaunas: Šviesa.Jenkins, Ch. (2019). Ornament and the Vienna Secession: A Study of the 1902 Beethoven Exhibition. Theses and Dissertations. – https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1514&context=hc\_sas\_etds• Šatavičiūtė, L. (2008). Amatų sąjūdis XIX a. pabaigos – XX a. pradžios Lietuvoje: tautinis aspektas. Dailė, 88 – https://portalcris.vdu.lt/server/api/core/bitstreams/95b2d49a-31fa-4169-8021-a35451fa3734/contentPiličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| „Google Arts”. Google paieškos programa, padedanti rasti įvairių meno rūšių kūrėjus bei žymiausius jų darbus; |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
|  |
| [Secesija – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9f\_seces/seces\_tekst.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9f_seces/seces_tekst.htm) |  |
|  |
| [„Google Arts and Culture“. Secesinis stilius architektūroje. Secesijos pastatas – https://artsandculture.google.com/story/uAUBHhOdD2y9LA](https://artsandculture.google.com/story/uAUBHhOdD2y9LA) |  |
|  |
| [LibreTexts. Beribė meno istorija – https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art\_History\_(Boundless)](https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art_History_%28Boundless%29) |  |
| Pasaulio istorijos enciklopedija |  |
| <https://www.worldhistory.org/Mesopotamian_Art_and_Architecture/> |  |
| [The Art Story. Vienos secesija – https://www.theartstory.org/movement/vienna-secession/](https://www.theartstory.org/movement/vienna-secession/) |  |
|  |
| [Artsy.net. Vienos secesija – https://www.artsy.net/gene/vienna-secession](https://www.artsy.net/gene/vienna-secession) |  |
|  |
| [Britannica. Gustavas Klimtas – https://www.britannica.com/biography/Gustav-Klimt](https://www.britannica.com/biography/Gustav-Klimt) |  |
|  |
| [Khan Academy. Josef Maria Olbrich, Secesijos statyba – https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/architecture-design/vienna-secession/a/josef-maria-olbrich-the-secession-building](https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/architecture-design/vienna-secession/a/josef-maria-olbrich-the-secession-building) |  |
|  |
| Secession. Secesijos menininkas–veikėjas nuo 1897 metų. Statyba. Šiuolaikinio meno parodų erdvė –  |  |
| [National Gallery of Victoria. Vienos menas ir dizainas. Klimt. Schiele. Hoffmann. Loos. Secesija – https://www.ngv.vic.gov.au/vienna/secession.html](https://www.ngv.vic.gov.au/vienna/secession.html) |  |
|  |
| Swann Auction Galleries. Vienos secesijos grafinis dizainas – https://www.swanngalleries.com/news/vintage-posters/2017/05/graohic-design-vienna-secession/ |  |
|  |
| [Architektūra Lietuvoje. Lt. Modernas/Secesija/Jugendas – https://architekturalietuvoje.lt/architectural-style/modernas-secesija-jugendas/](https://architekturalietuvoje.lt/architectural-style/modernas-secesija-jugendas/) |  |
|  |
| [Architektūra Lietuvoje. Lt. Modernas/Secesija – https://architekturalietuvoje.lt/architectural-style/modernas-secesija/](https://architekturalietuvoje.lt/architectural-style/modernas-secesija/) |  |
|  |
| [Europeana. Art Nouveau moterys – https://www.europeana.eu/en/exhibitions/art-nouveau-a-universal-style/women-in-art-nouveau](https://www.europeana.eu/en/exhibitions/art-nouveau-a-universal-style/women-in-art-nouveau) |  |
|  |
| [Britannica. Art Nouveau meninis stilius – https://www.britannica.com/art/Art-Nouveau](https://www.britannica.com/art/Art-Nouveau) |  |
|  |
| [Britannica. „Meno ir amatų sąjūdis“ – https://www.britannica.com/art/Arts-and-Crafts-movement](https://www.britannica.com/art/Arts-and-Crafts-movement) |  |
|  |
| **Simbolizmas** | 2–3 | Gombrich, E. H. (2023). Meno istorija. Vilnius: Alma littera.Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Frontisi, K. (2007). Vizualioji meno istorija. Kaunas: Šviesa.Žukienė, R. (2004). M.K. Čiurlionis: tarp simbolizmo ir modernizmo. Vilnius: Versus aureus.Andrijauskas, A. (2021). Mįslingas M. K. Čiurlionio simbolių ir metaforų pasaulis. Tarpdalykiniai kultūros tyrimai, t. 9 · nr. 1 – https://etalpykla.lituanistika.lt/fedora/objects/LT-LDB-0001:J.04~2021~1668951408176/datastreams/DS.002.0.01.ARTIC/contentPiličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| *„Google Arts”.* Google paieškos programa, padedanti rasti įvairių meno rūšių kūrėjus bei žymiausius jų darbus; |  |
| [Google Arts and Culture. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts and Culture. Simbolizmas – https://artsandculture.google.com/entity/0021/m011bwy9t](https://artsandculture.google.com/entity/0021/m011bwy9t) |  |
|  |
| [Google Arts and Culture. Kas valdo pasaulį? Rex (1909 m.). Didžiausias M. K. Čiurlionio (1875-1911) paveikslas kupinas simbolių. Ar galite juos visus pastebėti? – https://artsandculture.google.com/story/eAWxq8o9vJWDmQ?hl=en](https://artsandculture.google.com/story/eAWxq8o9vJWDmQ?hl=en) |  |
|  |
| [ARS 2. Simbolizmas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9g\_simb/simbol\_tekst.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9g_simb/simbol_tekst.htm) |  |
|  |
| [LibreTexts. Beribė meno istorija – https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art\_History\_(Boundless)](https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art_History_%28Boundless%29) |  |
| [National Galleries of Scotland. Simbolizmas – https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/glossary-terms/symbolism](https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/glossary-terms/symbolism) |  |
|  |
| [Study.com. Simbolistų judėjimas mene ir literatūroje – https://study.com/academy/lesson/the-symbolist-movement-in-art-literature.html](https://study.com/academy/lesson/the-symbolist-movement-in-art-literature.html) |  |
|  |
| [Identify This Art. Simbolizmo meno judėjimo – charakteristikos – https://www.identifythisart.com/art-movements-styles/modern-art/symbolism-art-movement/](https://www.identifythisart.com/art-movements-styles/modern-art/symbolism-art-movement/) |  |
|  |
| [Exchange Art. Simbolizmas mene ir gilesnės jo reikšmės – https://blog.exchange.art/symbolism-in-art/](https://blog.exchange.art/symbolism-in-art/) |  |
|  |
| [Simbolizmas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9g\_simb/simbol\_tekst.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9g_simb/simbol_tekst.htm) |  |
|  |
| [Vilniaus galerija. Menas. Kultūra. laisvalaikis. Kas yra simbolizmas? – https://vilniausgalerija.lt/2023/12/12/kas-yra-simbolizmas/](https://vilniausgalerija.lt/2023/12/12/kas-yra-simbolizmas/) |  |
| [Daily Art. Šifrai ir simboliai – paslaptingasis M.K. Čiurlionio menas – https://www.dailyartmagazine.com/ciphers-and-symbols/](https://www.dailyartmagazine.com/ciphers-and-symbols/) |  |
|  |
| [Ciurlionis.eu. Tapyba – https://ciurlionis.eu/gallery/painting](https://ciurlionis.eu/gallery/painting) |  |
|  |
| [M. K. Čiurlionio fondas – https://www.facebook.com/Ciurlioniofondas](https://www.facebook.com/Ciurlioniofondas) |  |
|  |
| [The Collector. Simbolizmas – https://www.thecollector.com/search/Symbolism/](https://www.thecollector.com/search/Symbolism/) |  |
|  |
| [Lietuvių kalba ir literatūra. Simbolizmas – https://lietuviukalbairliteratura.lt/tag/simbolizmas/](https://lietuviukalbairliteratura.lt/tag/simbolizmas/) |  |
|  |
| **XX amžiaus menas.** | **XX amžiaus I pusės Vakarų Europos klasikinis modernizmas** | 2–3 | Gombrich, E. H. (2023). Meno istorija. Vilnius: Alma littera.Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Frontisi, K. (2007). Vizualioji meno istorija. Kaunas: Šviesa.Lodder, Ch. (2003). Constructivism. Oxford Art Online – https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.T019194Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [World History Encyclopedia. Media Library https://www.worldhistory.org/medialibrary/](https://www.worldhistory.org/medialibrary/) |  |
| [World History Encyclopedia. Teaching Materials – https://www.worldhistory.org/edu/teaching-resources/](https://www.worldhistory.org/edu/teaching-resources/) |  |
| [LibreTexts. Beribė meno istorija – https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art\_History\_(Boundless)](https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art_History_%28Boundless%29) |  |
| [Google Arts & Culture. Fovizmas – https://artsandculture.google.com/entity/0087/m04lx1?categoryId=art-movement](https://artsandculture.google.com/entity/0087/m04lx1?categoryId=art-movement) |  |
|  |
| [ARS 2. 20 a. I pusės menas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/n\_pirmas.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/n_pirmas.htm) |  |
|  |
| [The Collector. Kokie buvo pagrindiniai fovizmo tikslai? – https://www.thecollector.com/what-were-the-main-aims-of-fauvism/](https://www.thecollector.com/what-were-the-main-aims-of-fauvism/) |  |
|  |
| [The Collector. Ekspresionizmas mene – https://www.thecollector.com/search/expressionism%20in%20art/](https://www.thecollector.com/search/expressionism%20in%20art/) |  |
|  |
| [The Collector. Išaiškintas futurizmas: protestas ir modernumas mene – https://www.thecollector.com/futurism-explained-protest-modernity-art/](https://www.thecollector.com/futurism-explained-protest-modernity-art/) |  |
|  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Futurizmas teatre – https://www.vle.lt/straipsnis/futurizmas-teatre/](https://www.vle.lt/straipsnis/futurizmas-teatre/) |  |
|  |
| [Britannica. Ekspresionizmo meninis stilius – https://www.britannica.com/art/Expressionism](https://www.britannica.com/art/Expressionism) |  |
|  |
| [Artland Magazine. Ekspresionistinio meno judėjimas: menininkai, menas ir darbų apžvalga – https://magazine.artland.com/art-movement-expressionism/](https://magazine.artland.com/art-movement-expressionism/) |  |
|  |
| [Useum. Ekspresionizmas – https://useum.org/exhibition/curated/Expressionism/History-of-Expressionism](https://useum.org/exhibition/curated/Expressionism/History-of-Expressionism) |  |
|  |
| [TATE. Kubizmas – https://www.tate.org.uk/art/art-terms/c/cubism](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/c/cubism) |  |
|  |
| [The Metropolitan Museum of Art. Kubizmas. Esė – https://www.metmuseum.org/toah/hd/cube/hd\_cube.htm](https://www.metmuseum.org/toah/hd/cube/hd_cube.htm) |  |
| [What is Cubism? | Tate Kids – https://www.youtube.com/watch?v=UhB0U6OUPIM](https://www.youtube.com/watch?v=UhB0U6OUPIM) |  |
|  |
| [Cubism in 9 Minutes: Art Movement by Pablo Picasso Explained – https://www.youtube.com/watch?v=IF-nmwm7-Bg](https://www.youtube.com/watch?v=IF-nmwm7-Bg) |  |
|  |
| [KUBIZMAS. Pirma dalis. Video paskaita – https://www.youtube.com/watch?v=FoAR5m1R-e](https://www.youtube.com/watch?v=FoAR5m1R-e) |  |
|  |
| [KUBIZMAS. Antra dalis. Video paskaita – https://www.youtube.com/watch?v=iobqNFMukh0](https://www.youtube.com/watch?v=iobqNFMukh0) |  |
|  |
| [History. Kubizmo istorija – https://www.history.com/topics/art-history/history-of-cubism](https://www.history.com/topics/art-history/history-of-cubism) |  |
|  |
| [The Art Story. Konstruktyvizmas – https://www.theartstory.org/movement/constructivism/](https://www.theartstory.org/movement/constructivism/) |  |
|  |
| [Studio Binder. Kas yra konstruktyvizmo menas – apibrėžimas, menininkai ir jų darbai – https://www.studiobinder.com/blog/what-is-constructivism-art-definition/](https://www.studiobinder.com/blog/what-is-constructivism-art-definition/) |  |
|  |
| [Master Class. Konstruktyvizmo meno judėjimas: konstruktyvistinio meno vadovas – https://www.masterclass.com/articles/constructivism-art-movement](https://www.masterclass.com/articles/constructivism-art-movement) |  |
|  |
| [Khan Academy. Modermizmas. Dadaizmas – https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/dada-and-surrealism/dada2/a/introduction-to-dada](https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/dada-and-surrealism/dada2/a/introduction-to-dada) |  |
|  |
| [Smarthistory. Dada koliažas – https://smarthistory.org/dada-collage/](https://smarthistory.org/dada-collage/) |  |
|  |
| [The Collector. 8 garsūs Dada menininkai, tapę įžymybėmis – https://www.thecollector.com/famous-dada-artists/](https://www.thecollector.com/famous-dada-artists/) |  |
|  |
| [Oxford Art Online. Dada ir siurealizmas – https://www.oxfordartonline.com/page/dada-and-surrealism](https://www.oxfordartonline.com/page/dada-and-surrealism) |  |
|  |
| [Britannica. Siurrealizmas mene ir literatūroje – https://www.britannica.com/art/Surrealism/Surrealist-techniques](https://www.britannica.com/art/Surrealism/Surrealist-techniques) |  |
|  |
| [Identify This Art. Modernus menas – https://www.identifythisart.com/art-movements-styles/modern-art/](https://www.identifythisart.com/art-movements-styles/modern-art/) |  |
|  |
| [Geriausi dvidešimtojo amžiaus menininkai: pradžiamokslis – https://www.youtube.com/watch?v=9M-X7nwqLlg&list=PLIUY3y6avFa4RvJYgKayg0-tH4V4oTKE6&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=9M-X7nwqLlg&list=PLIUY3y6avFa4RvJYgKayg0-tH4V4oTKE6&index=3) |  |
|  |
| **XX amžiaus I pusės Jungtinių Amerikos Valstijų vėlyvasis modernizmas** | 2–3 | *Gombrich, E. H. (2023). Meno istorija. Vilnius: Alma littera.Raubaitė, I. (2019). Žemės menas Vilniaus universiteto Botanikos sode. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.Dempsey, A. (2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos, UAB.Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilnius: Modernaus meno muziejus.Leščinskaitė, V. (2010). Abstrakcija XX a. 7-9 dešimtmečių Lietuvos tapyboje. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidyklaBernotaitytė, J. (2009). Kazys Varnelis. Vilnius: Lietuvos nacionalinis muziejus.Budrytė, K. (2008). Lietuvos abstrakčioji tapyba sovietmečiu. Daktaro disertacija. Vytauto Didžiojo universitetas, architektūros ir statybos institutas – https://www.vdu.lt/cris/bitstream/20.500.12259/123003/1/kristina\_budryte\_genevice\_dd.pdfŠepetys, L. (1982). Modernizmo metmenys. Vilnius: Vaga.Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin.* | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture - https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |  |
| [Google Arts & Culture. Popartas – https://artsandculture.google.com/entity/pop-art/m0q4mn?categoryId=art-movement&hl=en](https://artsandculture.google.com/entity/pop-art/m0q4mn?categoryId=art-movement&hl=en) |  |
| [„ARS 2. Meno epochos ir stiliai“. Muziejų ir meno portalų internetika – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm) |  |
| [ARS 2. Abstrakcionizmas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx1/abstrakcionizmas.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx1/abstrakcionizmas.htm) |  |
| [SlidesShare. Vėlyvasis modernizmas – https://www.slideshare.net/AnantNautiyal/late-modernism-66053549](https://www.slideshare.net/AnantNautiyal/late-modernism-66053549) |  |
| [Curbed. Postmodernioji ir vėlyvoji modernioji architektūra – https://archive.curbed.com/maps/architecture-best-building-modernism-postmodernism](https://archive.curbed.com/maps/architecture-best-building-modernism-postmodernism) |  |
| [De Anza College. Vėlyvasis modernizmas –aukštųjų technologijų architektūra – https://www.deanza.edu/faculty/karmiyael/artsoneb/documents/Mid20thcToPresent.pdf](https://www.deanza.edu/faculty/karmiyael/artsoneb/documents/Mid20thcToPresent.pdf) |  |
| [Los Angeles City Planning. Los Andželo miesto istorinis kontekstas – https://planning.lacity.gov/odocument/de23aa2c-7d44-4f2d-a071-67354bbf9255/6.13\_LateModern\_1966-1990.pdf](https://planning.lacity.gov/odocument/de23aa2c-7d44-4f2d-a071-67354bbf9255/6.13_LateModern_1966-1990.pdf) |  |
| ARTLAND magazine. Meno sąjūdis: Oparto |  |
| istorija ir garsūs darbai –  |  |
| <https://magazine.artland.com/art-movement-op-art/> |  |
| Olaf Schiedel. „OpArt“ animacinė kolekcija – https://www.olav-schiedel.art/\_nfts/opart-en.php |  |
|  |
| [TATE. Enviromento (žemės) menas – https://www.tate.org.uk/art/art-terms/e/environmental-art](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/e/environmental-art) |  |
| [The Art Story. Enviromento santrauka – https://www.theartstory.org/movement/environmental-art/](https://www.theartstory.org/movement/environmental-art/) |  |
| [ARS 2. Žemės menas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx2/zem\_menas.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx2/zem_menas.htm) |  |
| [Žemės menas – https://www.youtube.com/watch?v=oFyvJhahMJE&t=56s](https://www.youtube.com/watch?v=oFyvJhahMJE&t=56s) |  |
| [ART news. 20 geriausių enviromento kūrinių per pastaruosius 50 metų – https://www.artnews.com/feature/best-environmentalist-artworks-1202684574/](https://www.artnews.com/feature/best-environmentalist-artworks-1202684574/) |  |
| [TATE. Hepeningas – https://www.tate.org.uk/art/art-terms/h/happening](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/h/happening) |  |
| [Britannica. Hepeningas – https://www.britannica.com/art/Happening](https://www.britannica.com/art/Happening) |  |
| [The Art Story. Hepeningas – https://www.theartstory.org/movement/happenings/](https://www.theartstory.org/movement/happenings/) |  |
| [The Collector. Allanas Kaprow ir hepeningas – https://www.thecollector.com/allan-kaprow-art-of-happenings/](https://www.thecollector.com/allan-kaprow-art-of-happenings/) |  |
| [The Collector. Optinės iliuzijos menas – https://www.thecollector.com/mind-bending-optical-illusion-art-by-victor-vasarely/](https://www.thecollector.com/mind-bending-optical-illusion-art-by-victor-vasarely/) |  |
| **Funkcionalizmas architektūroje** | 2–3 | *Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilnius: Modernaus meno muziejus.Gombrich, E. H. (2023). Meno istorija. Vilnius: Alma littera.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Černiauskienė, A. (2014). Meninių formų samprata XX a. lietuvos architektūros pavyzdžiu. Mokslas – Lietuvos ateitis, 6(3): 257–262 – https://journals.vilniustech.lt/index.php/MLA/article/view/3545Wolfe, T. (2023). Nuo Bauhauzo iki mūsų. Vilnius: Leidykla „Lapas”.Terraroli, V. (2007). Art of the Twentieth Century, Volume II: 1920-1945 The Artistic Culture Between the Wars (Art of the Twentieth Century, 2). Skira. Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin.* | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture - https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |  |
| [„ARS 2. Meno epochos ir stiliai“. Muziejų ir meno portalų internetika – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm) |  |
| [ARS 2. 20 a. I pusės menas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx1/xx\_a1\_tekst.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx1/xx_a1_tekst.htm) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Funkcionalizmas – https://www.vle.lt/straipsnis/funkcionalizmas/](https://www.vle.lt/straipsnis/funkcionalizmas/) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. 20 amžiaus architektūros kryptys – https://www.vle.lt/20-amziaus-architekturos-kryptys/](https://www.vle.lt/20-amziaus-architekturos-kryptys/) |  |
| [20 th Century Architecture. Racionalizmas – http://architecture-history.org/schools/RATIANOLISM.html](http://architecture-history.org/schools/RATIANOLISM.html) |  |
| [The Collectos. Bauhauzo stilius – https://www.thecollector.com/search/Bauhaus%20style/](https://www.thecollector.com/search/Bauhaus%20style/) |  |
| [The Spruce. kas yra Bauhauzo architektūra – https://www.thespruce.com/what-is-bauhaus-architecture-4784133](https://www.thespruce.com/what-is-bauhaus-architecture-4784133) |  |
| Oxford Art Online.  |  |
| <https://www.oxfordartonline.com/page/1624> |  |
| [TICE ART 1010 Twentieth Century Art – https://www.youtube.com/watch?v=DPIAVBv5iH4&t=32s](https://www.youtube.com/watch?v=DPIAVBv5iH4&t=32s) |  |
| [Dezeen. Dezeeno Bauhauzo architektūros ir dizaino vadovas – https://www.dezeen.com/2018/11/01/bauhaus-100-guide-architecture-design/](https://www.dezeen.com/2018/11/01/bauhaus-100-guide-architecture-design/) |  |
| [Dezeen. Bauhauzo architektūra ir dizainas nuo A iki Z – https://www.dezeen.com/bauhaus-100/](https://www.dezeen.com/bauhaus-100/) |  |
| [Britannica. Funkcionalizmo architektūra – https://www.britannica.com/art/Functionalism-architecture](https://www.britannica.com/art/Functionalism-architecture) |  |
| [The art story. https://www.theartstory.org/movement/byzantine-art/](https://www.theartstory.org/movement/byzantine-art/)  |  |
| [Goethe Institut. Lietuva. Bauhauzui – 100 metų. Aštuoni dalykai, kuriuos reikėtų žinoti apie bauhauzą – https://www.goethe.de/ins/lt/lt/kul/sup/bau/21356319.html](https://www.goethe.de/ins/lt/lt/kul/sup/bau/21356319.html) |  |
| [Slide Share. Racionalizmo architektūra – https://www.slideshare.net/MayurWaghulde3/rationalism-architecture](https://www.slideshare.net/MayurWaghulde3/rationalism-architecture) |  |
| [Parametric Architecture. Organinė architektūra: harmonija tarp gamtos ir pastatų – https://parametric-architecture.com/organic-architecture-harmony-between-nature-and-built-enviorment/](https://parametric-architecture.com/organic-architecture-harmony-between-nature-and-built-enviorment/) |  |
| [Architectural Digest. 9 stulbinantys organinės architektūros pavyzdžiai – https://www.architecturaldigest.com/gallery/stunning-examples-of-organic-architecture](https://www.architecturaldigest.com/gallery/stunning-examples-of-organic-architecture) |  |
| [Organinės architektūros ir interjero dizaino idėjos - https://www.youtube.com/watch?v=GNVM8OU-q0A](https://www.youtube.com/watch?v=GNVM8OU-q0A) |  |
| [Royal Institute of British Architects. Brutalizmas – https://www.architecture.com/explore-architecture/brutalism](https://www.architecture.com/explore-architecture/brutalism)  |  |
| [L‘Officiel Lithuania. bauginančio brutalizmo apraiškos pasaulyje ir Lietuvoje – https://preview.lofficiel.lt/erdves/betonas](https://preview.lofficiel.lt/erdves/betonas) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Metabolizmas – https://www.vle.lt/straipsnis/metabolizmas/](https://www.vle.lt/straipsnis/metabolizmas/) |  |
| [Vikipedija. modernizmo architektūra – https://lt.wikipedia.org/wiki/Modernizmo\_architekt%C5%ABra](https://lt.wikipedia.org/wiki/Modernizmo_architekt%C5%ABra) |  |
| [Kas vyksta Kaune. Svarbiausių tarpukario Kauno modernizmo pastatų dešimtukas: juos įvertino Europa – https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/03/30/kultura/tarpukario-kauno-modernizmo-perlai-juos-ivertino-europa/](https://kaunas.kasvyksta.lt/2019/03/30/kultura/tarpukario-kauno-modernizmo-perlai-juos-ivertino-europa/) |  |
| **XX amžiaus II pusės menas** | **2–3** | Gombrich, E. H. (2023). Meno istorija. Vilnius: Alma littera.Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilnius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Crowther, P. (2020). Theory of the Art Object. 1st Edition. RoutledgeKlin, R., Prince, L. (2016). Abstract Expressionism For Beginners. For Beginners.Spencer, D. (2001) Found Object Art. Schiffer Pub LtdŽemės menas Vilniaus universiteto Botanikos sode. Land art at the Botanical Garden of Vilnius University (2019). Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.Lietuvos dailės atodangos XVI-XXI amžiai (2008). Vilnius: Lietuvos dailės muziejus.Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture - https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |  |
| [„ARS 2. Meno epochos ir stiliai“. Muziejų ir meno portalų internetika – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm) |  |
| [Ars 2. 20 a. II pusės menas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/n\_pirmas.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/n_pirmas.htm) |  |
| [Menas . Kultūra. Laisvalaikis. Kas yra abstraktusis ekspresionizmas? – https://vilniausgalerija.lt/2023/09/25/kas-yra-abstraktusis-ekspresionizmas/](https://vilniausgalerija.lt/2023/09/25/kas-yra-abstraktusis-ekspresionizmas/) |  |
| The Collector. Trumpa XX amžiaus vizualiojo meno judėjimų laiko juosta –https://www.thecollector.com/a-brief-timeline-of-20th-century-visual-art-movements/ |  |
| [7 Incredible Kinetic Sculptures – https://www.youtube.com/watch?v=kDHDeoMM82g](https://www.youtube.com/watch?v=kDHDeoMM82g) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Abstraktusis ekspresionizmas – https://www.vle.lt/straipsnis/abstraktusis-ekspresionizmas/](https://www.vle.lt/straipsnis/abstraktusis-ekspresionizmas/) |  |
| [Enciklopedija Lietuvai ir pasauliui. Abstraktusis ekspresionizmas – https://lietuvai.lt/wiki/Abstraktusis\_ekspresionizmas](https://lietuvai.lt/wiki/Abstraktusis_ekspresionizmas) |  |
| [Enciklopedija Lietuvai ir pasauliui. Fotorealizmas – https://lietuvai.lt/wiki/Fotorealizmas](https://lietuvai.lt/wiki/Fotorealizmas)  |  |
| [Britannica. Fotorealizmas – https://www.britannica.com/art/tension-art](https://www.britannica.com/art/tension-art) |  |
| [The Art story. Fotorealizmas – https://www.theartstory.org/movement/photorealism/](https://www.theartstory.org/movement/photorealism/) |  |
| [The Art story. Hepeningas – https://www.theartstory.org/movement/happenings/](https://www.theartstory.org/movement/happenings/) |  |
| [TICE ART 1010 Contemporary Art – https://www.youtube.com/watch?v=SgKCGwSdCMo&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=SgKCGwSdCMo&t=1s) |  |
| WHAT IS INSTALLATION ART ? Transforming Spaces into Immersive Experiences –  |  |
| <https://www.youtube.com/watch?v=sgKzEw3OFrA> |  |
| [The Collector. Kas yra instaliacijos menas? 10 meno kūrinių, kurie sukūrė istoriją – https://www.thecollector.com/what-is-installation-art/](https://www.thecollector.com/what-is-installation-art/) |  |
| [The Most Famous Sculptors Today: A Reasoned Top 20 Using Objective Career Facts – https://www.youtube.com/watch?v=\_0fyEtpNaRI](https://www.youtube.com/watch?v=_0fyEtpNaRI) |  |
| [TATE. Kūno menas – https://www.tate.org.uk/art/art-terms/body-art](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/body-art) |  |
| [Art of the 20th Century – https://www.youtube.com/watch?v=J7jG40p7Lgw](https://www.youtube.com/watch?v=J7jG40p7Lgw) |  |
| [ARS 2. Objektų dailė – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx2/objektas.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx2/objektas.htm) |  |
| [ARS 2. Videodailė – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx2/videodaile.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx2/videodaile.htm) |  |
| [Artsy.net. Objektai yra menas – https://www.artsy.net/article/matthew-objects-are-art](https://www.artsy.net/article/matthew-objects-are-art) |  |
| [The Museum of Modern Art. Kaip menininkai transformuoja kasdienius daiktus | Šiuolaikinis menas ir idėjos – https://www.youtube.com/watch?v=DCgWn8fFKAQ](https://www.youtube.com/watch?v=DCgWn8fFKAQ) |  |
| [TATE. Performenso menas - https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/performance-art](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/performance-art) |  |
| [The Art story. Performenso menas – https://www.theartstory.org/movement/performance-art/](https://www.theartstory.org/movement/performance-art/) |  |
| [Studio binder. Kas yra performanso menas – apibrėžimas, pavyzdžiai ir istorija – https://www.studiobinder.com/blog/what-is-performance-art-definition/](https://www.studiobinder.com/blog/what-is-performance-art-definition/) |  |
| [Britannica. Popartas – https://www.britannica.com/art/Pop-art](https://www.britannica.com/art/Pop-art) |  |
| [Khan Academy. Performanso menas: įvadas – https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/conceptual-and-performance-art/performanceart/a/performance-art-an-introduction](https://www.khanacademy.org/humanities/art-1010/conceptual-and-performance-art/performanceart/a/performance-art-an-introduction) |  |
| [Rise art. Kas yra pop menas? Pop meno judėjimo vadovas – https://www.riseart.com/guide/2352/guide-to-pop-art](https://www.riseart.com/guide/2352/guide-to-pop-art) |  |
| Performanso meno įvadas | TateShots – https://www.youtube.com/watch?v=6Z-YZ3A4mdk |  |
| [That is Pop Art? – https://www.youtube.com/watch?v=KnQzL8Cy\_G4](https://www.youtube.com/watch?v=KnQzL8Cy_G4) |  |
| [TATE. Readymade – https://www.tate.org.uk/art/art-terms/r/readymade](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/r/readymade) |  |
| [MoMA. Readymade – https://www.moma.org/collection/terms/readymade](https://www.moma.org/collection/terms/readymade) |  |
| [Master Class. Readymade meno vadovas: „Readymade“ meno supratimas – https://www.masterclass.com/articles/readymade-art-guide#11e1HiquIk0DbzENM1XgR3](https://www.masterclass.com/articles/readymade-art-guide#11e1HiquIk0DbzENM1XgR3) |  |
| [Artsper Magazine. Kas yra video dailė? – https://blog.artsper.com/en/a-closer-look/what-is-video-art/](https://blog.artsper.com/en/a-closer-look/what-is-video-art/) |  |
| [What is Video Art? Top 20 Artists & Examples https://www.youtube.com/watch?v=WcjvEVkq03o&t=690s](file:///C%3A%5CUsers%5CDirektorius%5CDesktop%5CWhat%20is%20Video%20Art%3F%20Top%2020%20Artists%20%26%20Examples%20https%3A%5Cwww.youtube.com%5Cwatch%3Fv%3DWcjvEVkq03o%26t%3D690s%0D) |  |
| [The Case for Veido Art – https://www.youtube.com/watch?v=YcXpAHVAxwY&t=71s](https://www.youtube.com/watch?v=YcXpAHVAxwY&t=71s) |  |
| [Paikstudios.com. NAM JUNE PAIK – https://www.paikstudios.com/](https://www.paikstudios.com/) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Kūno menas – https://www.vle.lt/straipsnis/kuno-menas/](https://www.vle.lt/straipsnis/kuno-menas/) |  |
| [Žemės menas. Edukacinis filmas – https://www.youtube.com/watch?v=p9L4T\_2cxnA&t=61s](https://www.youtube.com/watch?v=p9L4T_2cxnA&t=61s) |  |
| [ARTnews. 15 esminių žemės meno kūrinių, nuo Didžiųjų druskos ežerų iki dulkėtų žaibo nutviekstų laukų – https://www.artnews.com/feature/essential-works-land-art-1202682741/](https://www.artnews.com/feature/essential-works-land-art-1202682741/) |  |
| **Performansų menas. Fluxus judėjimas.**  | 2–3 | Gompertz, W. (2019). *Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų*. Vilius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Berger, J. (2019). Kaip menas moko matyti. Vilnius: Kitos knygos.Mekas, J. (1997). Laiškai iš niekur. Vilnius: Baltos lankos.Mekas, J., Naujokaitis, A.A. (2022). Draugystė: Jono Meko ir Antano Naujokaičio laiškai. Vilnius: MO muziejus.O, Ay., Noël, A., Williams, E. (2009). Mr. Fluxus.Kolektyvinis Jurgio Mačiūno (1931–1978) portretas. Vilnius: Baltos lankos.Revich, A. (2007). Fluxus Vision. North Carolina (US: Lulu.com Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| World History Encyclopedia. Media Library –  |  |
| <https://www.worldhistory.org/medialibrary/> |  |
| [World History Encyclopedia. Teaching Materials – https://www.worldhistory.org/edu/teaching-resources/](https://www.worldhistory.org/edu/teaching-resources/) |  |
| [LibreTexts. Beribė meno istorija – https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art\_History\_(Boundless)](https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/Art_History_%28Boundless%29) |  |
| [Google Arts & Culture. Performansas – https://artsandculture.google.com/entity/performansas/m01350r](https://artsandculture.google.com/entity/performansas/m01350r) |  |
| [Google Arts & Culture. Marina Abramovič – https://artsandculture.google.com/entity/0010/m02d100](https://artsandculture.google.com/entity/0010/m02d100) |  |
| [Google Arts & Culture. Konceptualus menas – https://artsandculture.google.com/entity/0004/m018dx9](https://artsandculture.google.com/entity/0004/m018dx9) |  |
| [Google Arts & Culture. Fluxus – https://artsandculture.google.com/entity/0001/m0lvd8](https://artsandculture.google.com/entity/0001/m0lvd8) |  |
| [Google Arts & Culture. Jonas Mekas – https://artsandculture.google.com/entity/0002/m02r4s5?categoryId=artist](https://artsandculture.google.com/entity/0002/m02r4s5?categoryId=artist) |  |
| [Meno žodynėlis. Kas tas performansas ir kodėl Beuysas negyvam kiškiui aiškino paveikslus? – https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1560132/meno-zodynelis-kas-tas-performansas-ir-kodel-beuysas-negyvam-kiskiui-aiskino-paveikslus](https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1560132/meno-zodynelis-kas-tas-performansas-ir-kodel-beuysas-negyvam-kiskiui-aiskino-paveikslus) |  |
| [ARS 2. 20 a. II pusės menas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/n\_pirmas.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/n_pirmas.htm) |  |
| [The Collector. 7 faktai apie legendinę performanso atlikėją Carolee Schneemann – https://www.thecollector.com/carolee-schneemann-performance-artist/](https://www.thecollector.com/carolee-schneemann-performance-artist/) |  |
| [The Collector. Kas yra performanso menas ir kodėl tai svarbu? – https://www.thecollector.com/what-is-performance-art-and-why-it-matters/](https://www.thecollector.com/what-is-performance-art-and-why-it-matters/) |  |
| [Britannica. Performanso menas – https://www.britannica.com/art/performance-art](https://www.britannica.com/art/performance-art) |  |
| [Artland Magazine. Performanso menas: 10 geriausių menininkų, nuo ankstyvųjų pionierių iki šiuolaikinių lyderių – https://magazine.artland.com/performance-art-top-10-contemporary-artists/](https://magazine.artland.com/performance-art-top-10-contemporary-artists/) |  |
| [Artland Magazine. Ikoniški meno kūriniai: Marina Abramovič spektaklis „Namas su vaizdu į vandenyną“ – https://magazine.artland.com/iconic-artworks-the-marina-abramovic-performance-the-house-with-the-ocean-view/](https://magazine.artland.com/iconic-artworks-the-marina-abramovic-performance-the-house-with-the-ocean-view/) |  |
| [Artland Magazine. Kodėl meno pasauliui reikia internetinio pasirodymo etalonų? – https://magazine.artland.com/art-world-online-pace/](https://magazine.artland.com/art-world-online-pace/) |  |
| [Useum. Fluxus meno muziejai – https://useum.org/search/fluxus%20art](https://useum.org/search/fluxus%20art) |  |
| [Useum. peformanso meno muziejai ir kolekcijos – https://useum.org/search/performance%20art](https://useum.org/search/performance%20art) |  |
| [TATE. Tate peformansas: į meno erdvę – https://www.tate.org.uk/art/art-terms/c/cubism](https://www.tate.org.uk/art/art-terms/c/cubism) |  |
| [The Metropolitan Museum of Art. Fluxus 301 – https://www.metmuseum.org/art/collection/search/780074](https://www.metmuseum.org/art/collection/search/780074) |  |
| [Kaip tapti Fluxus menininku – trumpa fluxus istorija ir fluxus šventimas – https://www.youtube.com/watch?v=GBNkYHxVb3I](https://www.youtube.com/watch?v=GBNkYHxVb3I) |  |
| [K. Kuizinas apie Fluxus judėjimą ir jo pradininką J. Mačiūną – https://www.youtube.com/watch?v=hjOxRD\_dZ-U](https://www.youtube.com/watch?v=hjOxRD_dZ-U) |  |
| [Jurgis Mačiūnas. Po jo - kultūra pasikeitė neatpažįstamai – https://www.youtube.com/watch?v=YxRP1PuNI90](https://www.youtube.com/watch?v=YxRP1PuNI90) |  |
| [Jonas Mekas. „Laiškai iš niekur“ – https://www.youtube.com/watch?v=DMRBzEvhaTk&t=14s](https://www.youtube.com/watch?v=DMRBzEvhaTk&t=14s) |  |
| [Performansas „Saulė ir jūra“ (ištrauka) – https://www.youtube.com/watch?v=FvpnQ5VXMqE&list=RDFvpnQ5VXMqE&start\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=FvpnQ5VXMqE&list=RDFvpnQ5VXMqE&start_radio=1) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Peformansas – https://www.vle.lt/straipsnis/performansas/](https://www.vle.lt/straipsnis/performansas/) |  |
| [The Art Story. FLUXUS – https://www.theartstory.org/search-results.htm?cx=011726106571383295395%3Asijawrmm1zc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Fluxus](https://www.theartstory.org/search-results.htm?cx=011726106571383295395%3Asijawrmm1zc&cof=FORID%3A10&ie=UTF-8&q=Fluxus) |  |
| [Studio Binder. Kas yra Fluxus? Fluxus meno judėjimas ir darbų aiškinimas – https://www.studiobinder.com/blog/what-is-fluxus-art-definition/](https://www.studiobinder.com/blog/what-is-fluxus-art-definition/) |  |
| **XXI amžiaus pradžios menas** | **Meno įvairovė, kryptys ir tendencijos** | 2–3 | Dempsey, A. (2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos, UAB.Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilnius: Modernaus meno muziejus.Berger, J. (2019). Kaip menas moko matyti. Vilnius: Kitos knygos.Trigg, D., Williams, E., Griffin, J. (2014).The Twenty First Century Art Book. Phaidon Press. Grupė 24. Leidinys apie dailininkų ir dailėtyrininkų grupę, jos narių kūrybą (2013). Kaunas: Galerija „Meno parkas“.Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture - https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |  |
| [Google Arts & Culture. Siužetai: Šiuolaikinis menas Guggenheime – https://artsandculture.google.com/story/WQWhCrtaIUoeJQ?hl=en](https://artsandculture.google.com/story/WQWhCrtaIUoeJQ?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture. 4-oji UrbanArt bienalė® Pasaulio paveldo objekte Völklinger geležies gamykloje – https://artsandculture.google.com/story/MwWBz6EJrmdRIQ?hl=en](https://artsandculture.google.com/story/MwWBz6EJrmdRIQ?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture. Kinetinis viešasis menas: nuo XX amžiaus abstrakčių formų iki 21-ojo amžiaus konkrečioms vietoms skirtų darbų – https://artsandculture.google.com/story/QwXRGDVY2G48KQ?hl=en](https://artsandculture.google.com/story/QwXRGDVY2G48KQ?hl=en) |  |
| [Oxford Art Online. 21 amžiaus menas – https://www.oxfordartonline.com/page/1628](https://www.oxfordartonline.com/page/1628) |  |
| [ART21. Menas 21 amžiuje – https://art21.org/series/art-in-the-twenty-first-century/](https://art21.org/series/art-in-the-twenty-first-century/) |  |
| [Obelisk Art History. Menas iš 21 mažiaus. 2000-tieji – https://www.arthistoryproject.com/timeline/21st-century/2000s/](https://www.arthistoryproject.com/timeline/21st-century/2000s/) |  |
| [Obelisk Art History. Menas iš 21 mažiaus. 2010-tieji – https://www.arthistoryproject.com/timeline/21st-century/2010s/](https://www.arthistoryproject.com/timeline/21st-century/2010s/) |  |
| [The Guardian. Geriausias 21 mažiaus menas – https://www.theguardian.com/artanddesign/2019/sep/17/the-best-visual-art-of-the-21st-century](https://www.theguardian.com/artanddesign/2019/sep/17/the-best-visual-art-of-the-21st-century) |  |
| [SYBARIS. XXI amžiaus tapyba: naujos tendencijos ir galimybės – https://www.sybariscollection.com/painting-in-the-21st-century-new-tendencies-and-possibilities/](https://www.sybariscollection.com/painting-in-the-21st-century-new-tendencies-and-possibilities/) |  |
| [Medium.com. 21-ojo amžiaus meno judėjimas – kas tai? – https://medium.com/predict/the-21st-century-art-movement-what-is-it-a5db9dcc1d97](https://medium.com/predict/the-21st-century-art-movement-what-is-it-a5db9dcc1d97) |  |
| [SlidesShare. 21 amžiaus menas – https://www.slideshare.net/search?searchfrom=header&q=The+21st+Century+Art](https://www.slideshare.net/search?searchfrom=header&q=The+21st+Century+Art) |  |
| [SlidesShare. 21 amžiaus menas – https://www.slideshare.net/mooreb/21st-century-art](https://www.slideshare.net/mooreb/21st-century-art) |  |
| [The Marshall Gallery. Kas yra šiuolaikinis modernus menas? – https://themarshallgallery.com/post/5023-what-is-contemporary-modern-art](https://themarshallgallery.com/post/5023-what-is-contemporary-modern-art) |  |
| [Menas. Kultūra. Laisvalaikis. Lietuvos menininkų autoportretai (XX a. pab. – XXI a. pr.) – https://vilniausgalerija.lt/2020/10/11/lietuvos-menininku-autoportretai-xx-a-pab-xxi-a-pr/](https://vilniausgalerija.lt/2020/10/11/lietuvos-menininku-autoportretai-xx-a-pab-xxi-a-pr/) |  |
| [Vytauto Didžiojo universitetas. Meno istorija ir kritika (11) – https://menufakultetas.vdu.lt/wp-content/uploads/2016/10/MIK-11\_galutinis.pdf](https://menufakultetas.vdu.lt/wp-content/uploads/2016/10/MIK-11_galutinis.pdf) |  |
| [MMo kolekcija. Šarūnas Sauka – https://kolekcija.mo.lt/lt/Authors/43305](https://kolekcija.mo.lt/lt/Authors/43305) |  |
| [MMo kolekcija. Ekskursija po parodą „Visas menas – apie mus“ – https://www.youtube.com/watch?v=QipVF39wpx4](https://www.youtube.com/watch?v=QipVF39wpx4) |  |
| [Bernardinai.lt. Martynas Mankus. Skaitant architektūros ženklus Lietuvoje – https://www.bernardinai.lt/2012-06-22-martynas-mankus-skaitant-architekturos-zenklus-lietuvoje/](https://www.bernardinai.lt/2012-06-22-martynas-mankus-skaitant-architekturos-zenklus-lietuvoje/) |  |
| [Contemporary LYNX. 10 nepaprastų XXI amžiaus skulptūrų – https://contemporarylynx.co.uk/10-extraordinary-sculptures-of-21st-century](https://contemporarylynx.co.uk/10-extraordinary-sculptures-of-21st-century) |  |
| [Contemporary Art Issue. 30 svarbiausių skulptorių šiandien, kuriuos turėtumėte žinoti – https://www.contemporaryartissue.com/the-30-most-important-sculptors-today-you-should-know/](https://www.contemporaryartissue.com/the-30-most-important-sculptors-today-you-should-know/) |  |
| [ARTLAND magazine. Abstraktaus meno vadovas – https://magazine.artland.com/what-is-abstract-art/](https://magazine.artland.com/what-is-abstract-art/) |  |
| [Ambience Design Group. Jūsų XXI a. interjero dizaino vadovas – https://ambience.ca/your-guide-to-interior-design-for-the-21st-century/](https://ambience.ca/your-guide-to-interior-design-for-the-21st-century/) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Lietuvos dailė po nepriklausomybės atkūrimo – https://www.vle.lt/straipsnis/lietuvos-daile-po-nepriklausomybes-atkurimo/](https://www.vle.lt/straipsnis/lietuvos-daile-po-nepriklausomybes-atkurimo/) |  |
| [Literatūra ir menas. XXI amžiaus augalai: koteliai ir betono žiedai – https://literaturairmenas.lt/daile/xxi-amziaus-augalai-koteliai-ir-betono-ziedai](https://literaturairmenas.lt/daile/xxi-amziaus-augalai-koteliai-ir-betono-ziedai) |  |
| [MO muziejaus kolekcija. Tapyba po tapybos – http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/daile/tapyba/tapyba-po-tapybos/4881](http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/daile/tapyba/tapyba-po-tapybos/4881) |  |
| [TATE. XXI amžiaus pradžios meno kryptys – https://www.tate.org.uk/search?q=Art+trends+of+the+beginning+of+XXI](https://www.tate.org.uk/search?q=Art+trends+of+the+beginning+of+XXI) |  |
| [LibreTexts. Tūkstantmečio menas (2000 m. – dabar) – https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/A\_World\_Perspective\_of\_Art\_History%3A\_1400CE\_to\_the\_21st\_Century\_(Gustlin\_and\_Gustlin)/08%3A\_Millennial\_Art\_(2000-Present)](https://human.libretexts.org/Bookshelves/Art/A_World_Perspective_of_Art_History%3A_1400CE_to_the_21st_Century_%28Gustlin_and_Gustlin%29/08%3A_Millennial_Art_%282000-Present%29) |  |
| [Britannica. XXI amžiaus pradžios menas – https://britannica.com/search?query=Art+of+the+beginning+of+the+21st+century](https://britannica.com/search?query=Art+of+the+beginning+of+the+21st+century) |  |
| [The Collector. XXI amžiaus pradžios menas – https://www.thecollector.com/search/Art%20of%20the%20beginning%20of%20the%2021st%20century/](https://www.thecollector.com/search/Art%20of%20the%20beginning%20of%20the%2021st%20century/) |  |
| [The Collector. Optinės iliuzijos menas – https://www.thecollector.com/mind-bending-optical-illusion-art-by-victor-vasarely/](https://www.thecollector.com/mind-bending-optical-illusion-art-by-victor-vasarely/) |  |
| **Minimalizmas** | 2–3 | Gompertz, W. (2019). *Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų*. Vilnius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Berger, J. (2019). Kaip menas moko matyti. Vilnius: Kitos knygos.Wolfe, T. (2023). Nuo Bauhauzo iki mūsų. Vilnius: Leidykla „Lapas”.Nicodemus, R. (2011). Minimalism. Live a meaningful life. Asymmetrical Press Mollerup, P. (2011). Dizainas šalia mūsų. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla.Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture - https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |  |
| [ARS 2. Minimalizmas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx2/minimalizmas.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx2/minimalizmas.htm) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Minimalizmas – https://www.vle.lt/straipsnis/minimalizmas/](https://www.vle.lt/straipsnis/minimalizmas/) |  |
| [The Collector. Kas yra Minimalizmas? Vizualiojo meno stiliaus apžvalga – https://www.thecollector.com/what-is-minimalism-art/](https://www.thecollector.com/what-is-minimalism-art/) |  |
| [The Collector. Danas Flavinas: Liepsnojantis minimalizmo meno pirmtakas – https://www.thecollector.com/dan-flavin/](https://www.thecollector.com/dan-flavin/) |  |
| [The Collector. 9 ikoniški minimalistiniai moterų menininkių darbai – https://www.thecollector.com/minimalism-works-women-artists/](https://www.thecollector.com/minimalism-works-women-artists/) |  |
| [WHAT IS MINIMALISM ART ? The Beauty of Simplicity and Form – https://www.youtube.com/watch?v=p0zrfQ-H3UQ](https://www.youtube.com/watch?v=p0zrfQ-H3UQ) |  |
| [24 Faktai: Apie Minimalizmą – https://www.youtube.com/watch?v=sqYl1WzIJZg](https://www.youtube.com/watch?v=sqYl1WzIJZg) |  |
| MO muziejaus ir LRT projektas „5 pasaulio meno istorijos“: kas tie minimalistai? / LRT mediateka – https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000236554?embed |  |
| [Britannica. Minimalizmas – https://www.britannica.com/art/Minimalism](https://www.britannica.com/art/Minimalism) |  |
| [LMTA. 6. Minimalizmas (nuo 1965 m.) ir postmodernizmas (nuo 1968 m.) – http://projektas-muzika.lmta.lt/media/vadoveliai\_2/Vadovelis\_7/6.Minimalizmas/index6.htm](http://projektas-muzika.lmta.lt/media/vadoveliai_2/Vadovelis_7/6.Minimalizmas/index6.htm) |  |
| [Mokslai. Lietuvių žodynas. Meno kryptys XX a. – https://mokslai.lietuviuzodynas.lt/daile/meno-kryptys-xx-a](https://mokslai.lietuviuzodynas.lt/daile/meno-kryptys-xx-a) |  |
| [Slide Share. Minimalizmo moderni architektūra – https://www.slideshare.net/slideshow/minimalism-modern-architecture/252022753?from\_search=3](https://www.slideshare.net/slideshow/minimalism-modern-architecture/252022753?from_search=3) |  |
| [Slide Share. Minimalizmas – https://www.slideshare.net/DhanashriMirajkar1/minimalism-ppt-57790646?from\_search=5](https://www.slideshare.net/DhanashriMirajkar1/minimalism-ppt-57790646?from_search=5) |  |
| [Architectural Digest. Minimalistinio kapsulinio namo viduje su vaizdu į Britanijos pakrantę – https://www.architecturaldigest.com/video/watch/-ad-unique-spaces-riba](https://www.architecturaldigest.com/video/watch/-ad-unique-spaces-riba) |  |
| [Minimalist Painting: A Complete Overview (Definition, Characteristics & Top 16 Artists) – https://www.youtube.com/watch?v=VO3I5JodUdU](https://www.youtube.com/watch?v=VO3I5JodUdU) |  |
| [Minimalism in Architecture – https://www.youtube.com/watch?v=H\_If4ZmwKZY](https://www.youtube.com/watch?v=H_If4ZmwKZY) |  |
| [Chicago Architecture Center. Ludwik Mies van der Rohe – https://www.architecture.org/learn/resources/architecture-dictionary/entry/ludwig-mies-van-der-rohe/](https://www.architecture.org/learn/resources/architecture-dictionary/entry/ludwig-mies-van-der-rohe/) |  |
| [TheArt Story. Ludwik Mies van der Rohe – https://www.theartstory.org/artist/mies-van-der-rohe-ludwig/](https://www.theartstory.org/artist/mies-van-der-rohe-ludwig/) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Frank Lloyd Wright – https://www.vle.lt/straipsnis/frank-lloyd-wright/](https://www.vle.lt/straipsnis/frank-lloyd-wright/) |  |
| [Frank Lloyd Wrigt‘s Work. Franko Lloydo Wrighto darbai – https://franklloydwright.org/work/](https://franklloydwright.org/work/) |  |
| [Inside One of Frank Lloyd Wright’s Final-Ever Designs ... – https://www.youtube.com/watch?v=6L7NnZWeW-s&t=66s](file:///C%3A%5CUsers%5CDirektorius%5CDesktop%5CInside%20One%20of%20Frank%20Lloyd%20Wright%E2%80%99s%20Final-Ever%20Designs%20...%20%E2%80%93%20https%3A%5Cwww.youtube.com%5Cwatch%3Fv%3D6L7NnZWeW-s%26t%3D66s%0D) |  |
|  |
| [Minimalissimo. Minimalizmas mene ir dizaine – https://minimalissimo.com/](https://minimalissimo.com/) |  |
| **Postmodernizmas** | 2–3 | Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilnius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Berger, J. (2019). Kaip menas moko matyti. Vilnius: Kitos knygos.Crowther, P. (2020). Theory of the Art Object. 1st Edition. RoutledgePokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną. Sud. Vaičiulytė, A. (2022). Vilnius: Šiuolaikinio meno centras.Spencer, D. (2001) Found Object Art. Schiffer Pub LtdAlišanka, E. (1999). Miestelėnai. Tyla ir postmodernioji kultūra. Vilnius: Kultūrinė-mokslinė-humanitarinė draugija „Taura“.Lietuvos dailės atodangos XVI-XXI amžiai (2008). Vilnius: Lietuvos dailės muziejus. Veith, G. E. (1994). Postmodern Times. Wheaton: Crossway Books.Mankus, M. (2014). Postmodernizmo idėjų raiška xx a. 8-ojo ir 9-ojo dešimtmečių Lietuvos architektūros darbų konkursuose ir neįgyvendintuose projektuose – https://journals.vilniustech.lt/index.php/MLA/article/view/3542/2969Galaunytė, A. (2013). Postmodernizmo stiliaus tendencijų kilmė ir pritaikymas privačių gyvenamųjų namų architektūroje lietuvoje (nuo 1987 iki 1998 metų). Mokslas – Lietuvos ateitis. doi:10.3846/mla.2013.46Lietuvos meno kūrėjų asociacija. Julius Keleras. Ko aš nesuprantu šiuolaikiniame mene – https://lmka.lt/ko-as-nesuprantu-siuolaikiniame-mene/Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture - https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |  |
| [„ARS 2. Meno epochos ir stiliai“. Muziejų ir meno portalų internetika – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm) |  |
| [„ARS 2. 20 a. II pusės menas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx2/xx2p\_tekst.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx2/xx2p_tekst.htm) |  |
| [Postmodernism explained for beginners! Jean Baudrillard Simulacra and Hyperreality explained – https://www.youtube.com/watch?v=5D86\_ptqd8I](https://www.youtube.com/watch?v=5D86_ptqd8I) |  |
| [Why is Postmodern Architecture so Bizarre? – https://www.youtube.com/watch?v=RW9RfPWevwg](https://www.youtube.com/watch?v=RW9RfPWevwg) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Postmodernizmas – https://www.vle.lt/straipsnis/postmodernizmas/](https://www.vle.lt/straipsnis/postmodernizmas/) |  |
| [Visuotinė lietuvių enciklopedija. Intertekstualumas – https://www.vle.lt/straipsnis/intertekstualumas/](https://www.vle.lt/straipsnis/intertekstualumas/) |  |
| [Menas. Kultūra. Laisvalaikis. Kas yra postmodernizmas ir kuo jis skiriasi nuo modernizmo – https://vilniausgalerija.lt/2023/09/18/kas-yra-postmodernizmas/](https://vilniausgalerija.lt/2023/09/18/kas-yra-postmodernizmas/) |  |
| [What is Postmodernism? — Bill Kynes – https://www.youtube.com/watch?v=UtGrf7I5SIQ&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=UtGrf7I5SIQ&t=1s) |  |
| [The Difference between Modern art, Postmodern art and Contemporary Art | LittleArtTalks – https://www.youtube.com/watch?v=N6rPtmiJ678&t=24s](https://www.youtube.com/watch?v=N6rPtmiJ678&t=24s) |  |
| [The Collector. 10 dalykų, kuriuos reikia žinoti apie Virgil Abloh – https://www.thecollector.com/virgil-abloh/](https://www.thecollector.com/virgil-abloh/) |  |
| [Britannica. Postmodernizmas – https://www.britannica.com/search?query=postmodernism](https://www.britannica.com/search?query=postmodernism) |  |
| [Britannica. Postmodernizmo menas – https://www.britannica.com/art/postmodernism-art](https://www.britannica.com/art/postmodernism-art) |  |
| [The Art story. Postmodernus menas – https://www.theartstory.org/definition/postmodernism/](https://www.theartstory.org/definition/postmodernism/) |  |
| [The Art story. David Salle – https://www.theartstory.org/artist/salle-david](https://www.theartstory.org/artist/salle-david) |  |
| [Modernaus meno centras. Postmodernizmo link – http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/architektura/19791989-postmodernizmo-link-paskutinysis-sovietinis-desimtmetis/postmodernizmo-link/78732](http://www.mmcentras.lt/kulturos-istorija/kulturos-istorija/architektura/19791989-postmodernizmo-link-paskutinysis-sovietinis-desimtmetis/postmodernizmo-link/78732) |  |
| [E-International Relations. Poststruktūralizmo pristatymas tarptautinių santykių teorijoje – https://www.e-ir.info/2018/02/13/introducing-poststructuralism-in-international-relations-theory/](https://www.e-ir.info/2018/02/13/introducing-poststructuralism-in-international-relations-theory/) |  |
| [Poststructuralism: WTF? Derrida, Deconstruction and Poststructuralist Theory Explained – https://www.youtube.com/watch?v=P2eb52fUgTk&t=909s](https://www.youtube.com/watch?v=P2eb52fUgTk&t=909s) |  |
| [Wikimedia Commons. Graffiti – https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Graffiti?uselang=lt](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category%3AGraffiti?uselang=lt) |  |
| [Is graffiti art? Or vandalism? - Kelly Wall – https://www.youtube.com/watch?v=4GNoUYZhrT0](https://www.youtube.com/watch?v=4GNoUYZhrT0) |  |
| TATE. Postmodernizmas ir miestas –https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/postmodernism-and-city |  |
| [Menas. Kultūra. Laisvalaikis. Menas ant sienų ar paprasčiausios terlionės: kas yra graffiti? – https://vilniausgalerija.lt/2022/12/08/kas-yra-grafiti/](https://vilniausgalerija.lt/2022/12/08/kas-yra-grafiti/) |  |
| [ATX Fine Arts. Kaip globalizacija paveikė šiuolaikinį meną? – https://www.atxfinearts.com/blogs/news/how-has-globalization-affected-contemporary-art](https://www.atxfinearts.com/blogs/news/how-has-globalization-affected-contemporary-art) |  |
| [Artsy.net. Pierre Bodo Congolese – https://www.artsy.net/artist/pierre-bodo](https://www.artsy.net/artist/pierre-bodo) |  |
| [Studio binder. Kas yra šiuolaikinis menas – apibrėžimas, pavyzdžiai ir istorija – https://www.studiobinder.com/blog/what-is-contemporary-art-definition/](https://www.studiobinder.com/blog/what-is-contemporary-art-definition/) |  |
| [Art News LT. Paulius Andriuškevičius. Apie „Naująjį pesimizmą“ – https://artnews.lt/apie-naujaji-pesimizma-103488](https://artnews.lt/apie-naujaji-pesimizma-103488) |  |
| **Dabartinis menas** | 2–3 | Gompertz, W. (2019). Ar tai menas? 150 modernaus meno istorijos metų. Vilnius: Modernaus meno muziejus.Dempsev, A. ( 2019). Modernusis menas. Vilnius: Kitos knygos.Berger, J. (2019). Kaip menas moko matyti. Vilnius: Kitos knygos.Crowther, P. (2020). Theory of the Art Object. 1st Edition. RoutledgePokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną. Sud. Vaičiulytė, A. (2022). Vilnius: Šiuolaikinio meno centras.Spencer, D. (2001) Found Object Art. Schiffer Pub LtdLietuvos dailės atodangos XVI-XXI amžiai (2008). Vilnius: Lietuvos dailės muziejus.Lietuvos meno kūrėjų asociacija. Julius Keleras. Ko aš nesuprantu šiuolaikiniame mene – https://lmka.lt/ko-as-nesuprantu-siuolaikiniame-mene/Pokalbiai apie Lietuvos šiuolaikinį meną (2022). Sud. Vaičiulytė, A. Vilnius: Šiuolaikinio meno centras.Piličiauskaitė, L. J. (2021). Emocinio imitavimo metodas: muzikinio ugdymo, kūrybiškumo ir bendražmogiškių vertybių dialogas. Vilnius: Aktin. | Menų istorijos BP ĮR | Menų istorijos SMP | Informacinės prieigos |  |
| [„Google Arts and Culture“. Google muziejų paieškos programa, padedanti rasti žymiausius pasaulio muziejus ir pamatyti jų virtualias kolekcijas – https://artsandculture.google.com/partner?hl=en](https://artsandculture.google.com/partner?hl=en) |  |
| [Google Arts & Culture – https://artsandculture.google.com/](https://artsandculture.google.com/) |  |
| [Google Arts & Culture – Kuo skiriasi modernus ir šiuolaikinis menas? – https://artsandculture.google.com/story/gwWhW17vbvl3JA](https://artsandculture.google.com/story/gwWhW17vbvl3JA) |  |
| [„ARS 2. Meno epochos ir stiliai“. Muziejų ir meno portalų internetika – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/interneteka.htm) |  |
| [„ARS 2. 20 a. II pusės menas – https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h\_xx2/xx2p\_tekst.htm](https://ars.mkp.emokykla.lt/Ars2/9h_xx2/xx2p_tekst.htm) |  |
|  |
| [The Difference between Modern art, Postmodern art and Contemporary Art | LittleArtTalks – https://www.youtube.com/watch?v=N6rPtmiJ678&t=24s](https://www.youtube.com/watch?v=N6rPtmiJ678&t=24s) |  |
| [ATX Fine Arts. Kaip globalizacija paveikė šiuolaikinį meną? – https://www.atxfinearts.com/blogs/news/how-has-globalization-affected-contemporary-art](https://www.atxfinearts.com/blogs/news/how-has-globalization-affected-contemporary-art) |  |
|  |
| [Artsy.net. Pierre Bodo Congolese – https://www.artsy.net/artist/pierre-bodo](https://www.artsy.net/artist/pierre-bodo) |  |
|  |
| [Studio binder. Kas yra šiuolaikinis menas – apibrėžimas, pavyzdžiai ir istorija – https://www.studiobinder.com/blog/what-is-contemporary-art-definition/](https://www.studiobinder.com/blog/what-is-contemporary-art-definition/) |  |
|  |
| [Art News LT. Paulius Andriuškevičius. Apie „Naująjį pesimizmą“ – https://artnews.lt/apie-naujaji-pesimizma-103488](https://artnews.lt/apie-naujaji-pesimizma-103488) |  |
|  |
| [Is graffiti art? Or vandalism? - Kelly Wall – https://www.youtube.com/watch?v=4GNoUYZhrT0](https://www.youtube.com/watch?v=4GNoUYZhrT0) |  |
|  |
| [Menas. Kultūra. Laisvalaikis. Menas ant sienų ar paprasčiausios terlionės: kas yra graffiti? – https://vilniausgalerija.lt/2022/12/08/kas-yra-grafiti/](https://vilniausgalerija.lt/2022/12/08/kas-yra-grafiti/) |  |
|  |
| [Wikimedia Commons. Graffiti – https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Graffiti?uselang=lt](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category%3AGraffiti?uselang=lt) |  |
|  |
| [Studio Binder. Kas yra modernusis menas – apibrėžimas, istorija ir pavyzdžiai – https://www.studiobinder.com/blog/what-is-modern-art-definition/](https://www.studiobinder.com/blog/what-is-modern-art-definition/) |  |
|  |
| [MoMA. Kas yra tapyba? Šiuolaikinis kolekcijų menas – https://www.moma.org/calendar/exhibitions/48](https://www.moma.org/calendar/exhibitions/48) |  |
|  |
| [MASH Gallery. Ribų laužymas: netradicinių medžiagų tyrinėjimas šiuolaikiniame mene – https://www.mashgallery.com/breaking-boundaries-exploring-unconventional-materials-in-contemporary-art/](https://www.mashgallery.com/breaking-boundaries-exploring-unconventional-materials-in-contemporary-art/) |  |
|  |
| [MASH Gallery. Kas yra šiuolaikinis menas? Išsamus vadovas – https://www.mashgallery.com/what-is-contemporary-art-a-comprehensive-guide/](https://www.mashgallery.com/what-is-contemporary-art-a-comprehensive-guide/) |  |
|  |
| [Medium. Provokacija ar iškrypimas? Puiki linija šiuolaikiniame mene – https://medium.com/@benedict\_75724/provocation-or-perversion-the-fine-line-in-contemporary-art-fe939eab2ebb](https://medium.com/%40benedict_75724/provocation-or-perversion-the-fine-line-in-contemporary-art-fe939eab2ebb) |  |
|  |
| [MADDOX Gallery. Londonas. Menininkai keičia meno apibrėžtį – https://maddoxgallery.com/news/156-artists-changing-the-definition-of-art-from-unconventional-mediums-to-unusual-practices-we-look/](https://maddoxgallery.com/news/156-artists-changing-the-definition-of-art-from-unconventional-mediums-to-unusual-practices-we-look/) |  |
|  |
| [MADDOX Gallery. Londonas. Tracey Emin ir Yayoi Kusama – https://maddoxgallery.com/news/179-two-blue-chip-female-artists-changing-the-art-world-in-honour-of-international-womens-day-we-take/](https://maddoxgallery.com/news/179-two-blue-chip-female-artists-changing-the-art-world-in-honour-of-international-womens-day-we-take/) |  |
| [Robin Rosenberg Fine Art. Netradicinės medžiagos – https://robinrosenbergfineart.com/unconventional-materials/](https://robinrosenbergfineart.com/unconventional-materials/) |  |
| [MEDIUM. Kelionė į šiuolaikinio ekscentriškumo pasaulį – https://medium.com/@masha\_hauteart/journey-into-the-world-of-contemporary-eccentricity-2de6bbdcb1a8](https://medium.com/%40masha_hauteart/journey-into-the-world-of-contemporary-eccentricity-2de6bbdcb1a8) |  |
| [AI WEI WEI - Water Lilies - Claude Monet – https://www.youtube.com/watch?v=sYsb-StsqpI&t=24s](https://www.youtube.com/watch?v=sYsb-StsqpI&t=24s) |  |
| [Gardiner Museum. Ai Weiwei drąsiai kalba su LEGO – https://www.gardinermuseum.on.ca/ai-weiwei-makes-bold-statements-lego/](https://www.gardinermuseum.on.ca/ai-weiwei-makes-bold-statements-lego/) |  |
| [MEDIUM. Tarpkultūrinius anime mainų tyrinėjimas Europos mene – https://medium.com/@masha\_hauteart/exploring-the-cross-cultural-exchange-of-anime-in-european-art-9a29a84a31e3](https://medium.com/%40masha_hauteart/exploring-the-cross-cultural-exchange-of-anime-in-european-art-9a29a84a31e3) |  |
| [GAGOSIAN. Damien Hirst – https://gagosian.com/artists/damien-hirst/](https://gagosian.com/artists/damien-hirst/) |  |
| [Mutual Art. Naršykite naujausias parodas ir muges – https://www.mutualart.com/exhibitions](https://www.mutualart.com/exhibitions) |  |
| [MCA. STEAM ir šiuolaikinis menas – https://www.mca.com.au/learn/learning-resources/steam-and-contemporary-art/](https://www.mca.com.au/learn/learning-resources/steam-and-contemporary-art/) |  |
| [Jeff Koons – https://jeffkoons.com/artwork/inflatables](https://jeffkoons.com/artwork/inflatables) |  |
| [Banksy: Artist confirms new London tree mural is his own work | BBC News – https://www.youtube.com/watch?v=snhUTXp-t6M&t=18s](https://www.youtube.com/watch?v=snhUTXp-t6M&t=18s) |  |
| [WIKIART. Banksy meno darbai – https://www.wikiart.org/en/banksy](https://www.wikiart.org/en/banksy) |  |
| [Eden Gallery. Kas yra 3D menas? – https://www.eden-gallery.com/news/what-is-3d-art](https://www.eden-gallery.com/news/what-is-3d-art) |  |
|  |
| [Pixcap. Kas yra 3D menas? Trimačiai tipai, metodai ir kt. – https://pixcap.com/blog/what-is-3d-art](https://pixcap.com/blog/what-is-3d-art) |  |
|  |
| [LRT.LT. Dirbtinis intelektas įsitvirtina meno pasaulyje: kaip keliais paspaudimais telefone sukurti paveikslą? – https://www.lrt.lt/naujienos/mokslas-ir-it/11/1860970/dirbtinis-intelektas-isitvirtina-meno-pasaulyje-kaip-keliais-paspaudimais-telefone-sukurti-paveiksla](https://www.lrt.lt/naujienos/mokslas-ir-it/11/1860970/dirbtinis-intelektas-isitvirtina-meno-pasaulyje-kaip-keliais-paspaudimais-telefone-sukurti-paveiksla) |  |
|  |
| [The 500 Year Old Secret Behind This Painting, Solved by A.I. – https://www.youtube.com/watch?v=orVe0IsFtPo](https://www.youtube.com/watch?v=orVe0IsFtPo) |  |
|  |
|  |  | **34 (10)** |  |  |  |  |  |