

Leidyklos „Baltos lankos“ autorių Irenos Kanišauskaitės, Nijolės Šervenikaitės, Sauliaus Žuko 2024 m. parengto vadovėlio Literatūra 10 klasė/ 1 dalis

### Vertinimas

Vertino Jūratė Galinauskienė, Palangos senosios gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja ekspertė

2024 m.

Leidyklos „Baltos lankos“ autorių Irenos Kanišauskaitės, Nijolės Šervenikaitės, Sauliaus Žuko 2024 m. parengtas vadovėlis Literatūra 10 klasė/ 1 dalis atitinka BENDROJO UGDYMO DALYKŲ VADOVĒLIŲ IR MOKYMO PRIEMONIŲ ATITIKTIES TEISĖS AKTAMS ĮVERTINIMO IR APRŪPINIMO JAIS TVARKOS APRAŠO II skyriaus reikalavimus. Jo tekstinė, vaizdinė, skaitmeninė ir interaktyvi medžiaga yra pritaikyta siekti dalyko bendrojoje programoje įvardytų tikslų ir uždavinių, ugdyti dalyko bendrojoje programoje apibrėžtas mokinių kompetencijas, atitinka dalyko bendrojoje programoje apibrėžtą mokymo(si) turinį ir pasiekimų lygių požymius; vadovėlio struktūra atitinka didaktinius dalyko mokymo principus, pateikiamos įvairių tipų užduotys, atliepančios visus bendrosiose programose aprašytus pasiekimų lygius ir skatinančios taikyti įvairius mokymosi metodus; nėra fakto ir dalyko klaidų, turinys parengtas remiantis patikrintais ir patikimais šaltiniais. Vadovėlis užtikrina pagarbos asmenų įvairovei principą; jo turinyje nėra nekorektiško, antidemokratiško, antivalstybinio turinio.

Vadovėlio medžiaga atnaujinta modernesniais literatūrologų tyrinėjimais, konstruktyviai atveriami ir pagilunami kultūros epochų ir jų kūrinių kontekstai, parinkti tinkami, aktualūs mokinių amžiaus tarpsniui kūriniai ir jų ištraukos; išskirtos nagrinėjamų kūrinių teminės ir stilistinės dominantės; sudarytos galimybės informacijos ieškoti pasitelkiant esamus literatūros mokslo ir sklaidos šaltinius (žinytus, literatūros mokymui(si) ir sklaidai skirtus kultūros portalus); atvertos sąlygos atsirinkti, lyginti ir kritiškai vertinti (šaltinių patikimumo ir informacinės vertės aspektu) reikiamą informaciją ir, ja remiantis, formuoti savą argumentuotą požiūrį; tekstai parašyti aiškiai, mokiniams suprantama kalba, sukirčiuoti svarbesni terminai, vietovardžiai; paaiškintos reikšmingesnės sąvokos; medžiaga pateikiama logiška seka; itin gerai parinktos aukšto meninio lygio kūrinių iliustracijos, daugumą jų kūrybingai „įdarbintos“; užduočių įvairovė leidžia tobulinti visas BP aprašytas kompetencijas, klasikos tekstai aktualizuojami, užtektinai dėmesio skiriama medijoms; jaučiami atnaujintos BP principai, tikslai, uždaviniai; mokiniai turi galimybę tinkamai pasirengti ir PUPP, ir natūraliam perėjimui į aukštesnę ugdymo(si) pakopą, ir gyvenimui, nes metodiškai siekiama vidinio įvairių dėsnomų dalykų integralumo, skatinama atsiremti į asmeninę patirtį, formuojamas platesnis bendražmogiškas akiratis, mokiniai orientuojami mąstyti apie tarpusavio santykių, šeimos, šalies ir viso pasaulio problemas.

Galbūt mokytojai pasiges ryškiau išskirtų mokinių pasiekimų lygius diferencijuojančių užduočių. Taip pat mokytojų ir mokinių patogumo dėlei būtų galima įdėti daugiau rekomenduojamų internetinių šaltinių prieigų nuorodų, pasliūlyti įvairesnio darbo su medijomis, įsivertinimo būdų.

Etiška būtų nurodyti, koks autorius kurį skyrių rengė.

Jūratė Galinauskienė

