

NACIONALINĖ ŠVIETIMO AGENTŪRA

METODINĖ MEDŽIAGA

*Pagrindinio ugdymo Tautinių mažumų gimtųjų kalbų
programai įgyvendinti*

TEKSTO KŪRIMO PROCESAS

Parengė
Vilniaus „Žaros“ gimnazijos mokytoja metodininkė Zoja Fijas,
Ugdymo plėtotės centro metodininkė Danuta Szejnicka

2024 m.

TEKSTO KŪRIMO PROCESAS

Siekama išugdyti mokinio gebėjimus kurti rišlų tekstą, atitinkantį žanro reikalavimus ir komunikacinę situaciją, suprasti skirtingų tipų ir žanrų tekstų kūrimo ir redagavimo etapus ir principus ir sėkmingai taikyti savo žinias praktinėje veikloje. Atkreipiamas dėmesys į tai, kad sukurtą tekstą būtina redaguoti kalbos taisyklingumo ir kalbinės raiškos priemonių tinkamumo, formalaus ir semantinio rišlumo atžvilgiu; taip pat būtina sukurtą tekstą suprantamai, taisyklingai ir estetiškai pateikti adresatui, parenkant tinkamiausią formą, derinant tekstą, grafines priemones ir vaizdinę medžiagą. Šios pasiekimų srities mokinių pasiekimai: C1–C3. *Pagrindinio ugdymo bendrosios programos (2022 m.)*

I ETAPAS

Suformuluojamas aiškus rašymo tikslas ir mokymosi uždavinys

Kiekviena rašymo veikla pradedama aptarimu, koku tikslu ir kam bus rašoma, kitaip tariant, apsvarstomas rašymo tikslas ir adresatas. Rašymo tikslo ir adresato suvokimas labai svarbus pasirenkant tinkamą teksto struktūrą, kalbinę raišką, turinį.

Planuojant mokymosi veiklą, formuluojant mokymosi uždavinius, svarbu atsižvelgti į mokinių pasirengimo lygį. Jei mokinių rašymo gebėjimai menkai išplėtoti, planuojama daugiau veiklų, skirtų pasirengimui kurti tekstą, pateikiama įvairių grupinių ir individualių užduočių akcentuojant kiekvienos iš jų tikslumą klasės, grupės ar individualaus mokinio atžvilgiu.

PAVYZDŽIAI RUSŲ KALBA

Задание 1

Представьте себе, что ваш друг (подруга) прислал вам текст, который его задел. Когда один корреспондент задал вопрос «Что Вы считаете счастьем?» доктору технических наук, космонавту К. Феоктистову, тот ответил так: «Правильно избранную цель. Жизнь – это роскошный подарок природы, его нужно оправдать. Перед каждым человеком встаёт альтернатива: просто обеспечить своё существование или считать, что ты создан для чего-то большего. Естественный выход – стать на путь творчества, занять позицию самоутверждения. Один пишет своё имя на стене, другой – романы».

Напишите письмо и выразите свои мысли о том, что такое счастье, выскажите своё отношение к мнению космонавта К. Феоктистова. Если уместно, напишите, каким (какой) вы хотели бы видеть себя в будущем, какие цели вы перед собой ставите, на кого хотели бы быть похожим (-ей). Опирайтесь на свой культурный (читательский) опыт.

Жанр – письмо.

Адресат – друг-ровесник.

Цель – опираясь на личный культурный (читательский) опыт, высказать своё мнение по поводу того, что вы считаете счастьем; сравнить ваше представление счастья с точкой зрения других людей (космонавт К. Феоктистов, любимые литературные персонажи, близкие вам люди).

Задание 2

Представьте себе, что вы побывали на форуме, посвящённом тому влиянию, которое техническая цивилизация оказала на жизнь человека, его ценности, отношения в обществе.

- Напишите статью в школьную газету, в которой расскажете о том, какие вопросы там поднимались.
- Порассуждайте о том, какие блага и какие проблемы привнёс технический прогресс в нашу жизнь.
- Если возможно, сравните детство своих сверстников с детством ваших родителей /бабушек и дедушек/, героев литературы или кино прошлых веков.
- Предложите решение одной из проблем, появившихся в обществе вследствие бурного развития техники.
- Не забудьте озаглавить свою статью.

Жанр – статья в школьную газету.

Адресат – ученики и учителя вашей школы.

Цель – написать полемическую статью-репортаж о воображаемом форуме, посвящённом благам и проблемам технического прогресса; сравнить мнения «участников форума» с вашими собственными рассуждениями о влиянии технической цивилизации на жизнь человека.

II ETAPAS

Rašymo veiklos planavimas

Rašymo veiklą reikėtų planuoti taip, kad mokiniai įgytų visų rašymo proceso etapų patirties ir įgustų taikyti tinkamas strategijas.

➤ Mokiniai turėtų įvairiais būdais rengtis rašymui (skaityti, rengti interviu, pažiūrėti filmą, laidą ir pan.).

➤ Mokiniai turėtų planuoti tekstus taikydami jiems tinkančias planavimo strategijas. Kad galėtų pasirinkti sau tinkamas strategijas, jie turi pabandyti taikyti įvairius planavimo būdus.

PAVYZDŽIAI RUSŲ KALBA

Вариант А

Тема: *Однажды я встретил (-а) человека, забыть которого не смогу...*

Цель урока: По данному образцу научить писать рассказ с элементами описания и рассуждения.

Объявляя учащимся тему и цель урока, акцентируем внимание школьников на том, что урок поможет им подготовиться к домашней работе, а именно к написанию рассказа.

1. Задание для работы в группах:

Важно записать задание на доске или раздать каждой группе на отдельных карточках. Выполняя задание, учащиеся должны видеть текст задания, постоянно держать его в поле зрения. Это позволит выполнять задание по критериям, согласно которым потом будет оценена их работа.

- Из предложенных учителем фотографий (приложение № 1) выберите одну, которая вам наиболее понравилась, больше всего заинтересовала.
- Выделите детали фотографии, которые помогут вам охарактеризовать человека, оценить его.
- Обсудите в группе: кем может быть человек с фотографии? Что он тут делает? Почему оказался в этом месте? Как он себя чувствует? О чём думает?
- Затем совместными усилиями составьте короткий рассказ о человеке с вашей фотографии. Обсудите, о чём будете говорить во вступлении, основной части и заключении.
- Представьте свой рассказ в классе.

Приложение



Nuotrauka iš www.lifesphoto.ru



Autorius Gintautas Survila. Nuotrauka iš <http://www.photography.lt>



Autorė Elena Tervidytė. Nuotrauka iš 2011 m. lapkričio 17 d. „Dialogo“ Nr. 42.

Работа в группах должна пробудить воображение учеников; во время обсуждения будет совершенствоваться текст рассказа; работа со словарём обогатит язык и стиль повествования. Такая работа чрезвычайно полезна особенно тем ученикам, кому недостаёт творческих навыков составления текста. Совместная работа помогает упорядочить мысли, продумать аргументы и обогатить лексический запас ученика.

2. Индивидуальная работа.

Объявляя домашнее задание, оговариваем требования к выполнению работы.

Задание: Молодёжный журнал объявил конкурс сочинений на тему: «Однажды я встретил (-а) человека, забыть которого не смогу...»

- Готовясь к работе, выберите **фотографию, которая будет иллюстрацией** вашего сочинения. Это может быть портрет кого-либо из ваших близких или портрет публичного человека, чрезвычайно вам интересного; возможно, портрет таинственного незнакомца. Составьте рассказ о человеке с вашей фотографии.

- Во вступлении укажите время и место вашего знакомства с этим человеком и опишите его внешность.

- В основной части расскажите, как вы встретились, с чего начался разговор? О чём рассказал вам этот человек? Что интересного (полезного) вы узнали во время беседы.

- В заключении объясните, почему не сможете забыть этого человека, какую роль сыграла эта встреча в вашей жизни.

Вариант Б

Тема: *Могут ли деньги сделать человека счастливым?*

Цель урока: В ходе дискуссии выявить роль денег в жизни человека, представить аргументы «за» и «против».

Дискуссия «за» и «против»

Для ведения дискуссии очень важно точно сформулировать её тему. Перед началом дискуссии следует продумать время и способ подачи материала, а также правильно выбрать ведущего. Интересные результаты даёт дискуссия, проводимая по формуле «за» и «против». Для этого класс нужно разделить на две группы, выбрать лидеров. Во время самой дискуссии необходимо строго придерживаться правил, чтобы не возникло балагана из-за излишней эмоциональной заинтересованности учеников.

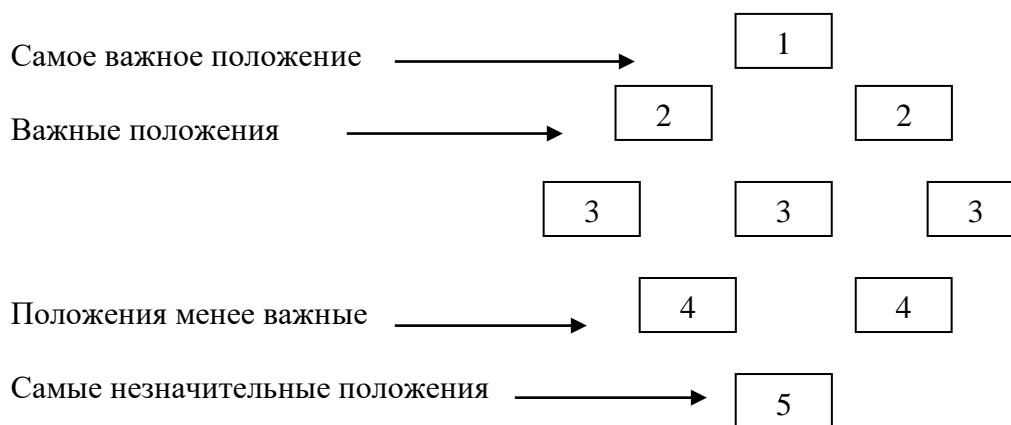
Очень эффективен приём, когда несколько заранее подготовленных человек представляют свои доводы, а потом начинается обмен мнениями остальных участников дискуссии.

Тезисы, сформулированные во время дискуссии, должны быть записаны либо на доске, либо на больших листах бумаги, чтобы ученики видели их и могли избежать повторений. Потом собранные аргументы можно сравнивать.

Могут ли деньги сделать человека счастливым?	
За	Против
<ul style="list-style-type: none">• Деньги нужны, потому что они облегчают жизнь. Мы можем купить красивую одежду, мебель, устраивать праздники...• Можем получить образование и познавать мир....• Можем оказывать помощь другим, организовывать благотворительные акции...• И т. д.	<ul style="list-style-type: none">• Нельзя купить за деньги, например, дружбу, любовь и т.д.• Из-за денег люди ссорятся с друзьями, с роднёй...• Неприятно чувствовать зависимость от денег, подневольность...• И т. д.

Когда все предложения будут записаны, учащиеся в группах или индивидуально могут думать над примерами, которыми можно было бы подтверждать аргументы. Желательно, чтобы эти примеры были разнообразными (цитаты, литературные образы, исторические личности или известные публичные люди, телевизионные программы, публицистические статьи).

Следующий шаг: выделить аргументы и примеры, которые можно считать наиболее убедительными, наиболее полно раскрывающими тему. Совместно с учениками их следует сгруппировать в логическое целое, используя, например, метод определения приоритетов, так называемое диаметрально построение.



Вариант В

Тема: *Что Вы считаете счастьем?*

Цель урока: Приготовиться к написанию сочинения, создать «карту мыслей» на заданную тему.

Понятийная карта (карта образов – карта мыслей – ментальная карта)¹

Понятийная карта – это метод визуальной презентации проблемы, в виде концептуальной схемы, иллюстрирующей наш способ мышления с помощью слов, образов, фотографий, рисунков и т.п. Чтобы создать «карту мыслей», следует, отталкиваясь от интересующей нас проблемы, образовать вокруг неё сеть логических связей.

¹ По-литовски термин называется „minčių žemėlapis“. При подготовке «ментальной карты» использовался материал сайта http://mkp.emokykla.lt/lietuviu5-6/lt/mo/demonstracijos/minciu_zemelapis2/.



III ETAPAS

Nagrinėjamas pavyzdys

9–10 klasių konkurenciniame rašyme daug dėmesio skiriama argumentuojamiesiems tekstams rašyti, mokyti logiškai, išsamiai, svariai argumentuoti remiantis įvairaus pobūdžio šaltiniais. Mokiniai nagrinėja kitų parašytus argumentuojamuosius tekstus:

- išsiaiškina jų komponavimo principus: kuriamo teksto (įžanga, dėstymas, apibendrinimas) ir pastraipos (teiginys, argumentai, apibendrinimas);
- argumentų ir kontrargumentų išdėstymo tvarką;
- citavimo ir perfrazavimo taisykles;
- siejimo (sakinių, pastraipų) priemones.

PAVYZDŽIAI RUSŲ KALBA

Тема: Анализ примера рассуждения.

Цель: Работая в группах, по имеющимся критериям самостоятельно составить пример сочинения-рассуждения «Могут ли деньги сделать человека счастливым?»

Двухчастный дневник

Двухчастный дневник рекомендуется проводить при самостоятельном чтении литературных произведений. Учащиеся делят карточку на две графы. В первой выписывают цитаты, фрагменты текстов, выражения, затрагивающие важные проблемы, пробуждающие

интерес или помогающие понять произведение. В другой графе напротив фрагмента пишут свой комментарий или вопрос, возникший после прочтения фрагмента. Форма выписок может быть произвольной, но обязательно понятной для учеников и учителя. Этот метод можно использовать не только в целях совершенствования читательских навыков, но и для совершенствования навыка создания (написания) текста.

<p>Тема: «Могут ли деньги сделать человека счастливым?»</p> <p>Учитель даёт пример разработки (образцовой или с недостатками).</p>	<p>Комментарий</p> <p>В комментариях учащиеся подчёркивают целостность текста, оговаривают способы цитирования и т.д.</p>
<p>Всю жизнь мы стремимся к счастью и никогда не бываем вполне довольны своими достижениями. А знаем ли мы, в чём состоит счастье? Наверное, для каждого из нас оно разное. Для одних – это чувства, для других счастье состоит в обладании материальных благ, прежде всего, денег.</p> <p>400 тысяч лет назад финикийцы изобрели деньги, которые должны были облегчить жизнь людей. До этого торговля представляла собой обмен товара на товар. Тогда никто не мог предположить, что деньги займут столь важное место в жизни человечества. Сегодня люди всё чаще на вопрос «иметь или не иметь?» отвечают «иметь, и как можно больше». Но разве купишь за деньги дружбу, любовь, родину, здоровье, чистую совесть? Полагаю, что нет.</p> <p>Деньги, наверное, нужны, потому что они облегчают существование. Позволяют удовлетворить основные потребности человека в пище, одежде, жилье. Однако следует ограничить роль денег в нашей жизни, ибо стремление к накоплению огромного количества денег – это тупиковое направление развития.</p> <p>Чем больше денег, тем больше их хочется. Мы постоянно недовольны тем, что у нас есть. Вспомним мифологического царя Мидаса, для которого страстное желание обернулось проклятием. Алчный царь пожелал, чтобы всё, к чему бы он ни прикоснулся, превращалось бы в золото. И только когда в золото превратилась его дочь, царь понял, что богатство счастья не приносит. Таким образом, мы убедились, что в жизни важны не только деньги.</p> <p>Есть вещи, которые не купишь ни за какие сокровища мира. Об этом писал Ян Кохановский (1530–1584) – польский поэт эпохи Возрождения) в шутке «К здоровью»:</p> <p style="padding-left: 40px;">«Ведь сбереженья, Перлы, каменья, Права широки, Места высоки,</p>	<p><i>Прежде чем писать о деньгах, следует дать общее определение счастья. В чём оно состоит? Что мы больше всего ценим?</i></p> <p><i>Начало подпункта (хорошая мысль – использовать исторические факты, например, из энциклопедии) будет началом развёртывания тезиса.</i></p> <p><i>Аргумент в пользу денег – они нужны, потому что облегчают жизнь.</i></p> <p><i>Контраргумент: мифологический царь Мидас, которому золото не принесло счастья.</i></p> <p>И т.д.</p> <p><i>Здоровье – вещь, которую не купишь за деньги.</i></p>

Пригожесь, младость
Бывают в радость
Лишь при условии,
Что есть здоровье.
А нету силы,
Так все немило».

Перевод Л. Мартынова

Люди, для которых цифры важнее всего, пересчитывают счастье на деньги и ценные вещи. Такого человека во время своего странствования встретил Маленький Принц. Банкир всё подсчитывал, не обращал внимания на людей. При этом был очень одинок. В современном мире мы часто забываем о том, что деньги несут одиночество.

Жажда денег постоянно захлёстывает нас. Мы мечтаем о новых, лучших вещах: фирменной одежде, компьютерах, прекрасных домах с бассейнами, современных автомобилях. Жаждем жить так, как живут наши кумиры: актёры с мировым именем, музыканты. Нам кажется, что они счастливы, потому что у них есть всё, они молоды, красивы и богаты. Однако даже жизнь при королевском дворе может быть несчастливой, пример тому – жизнь принцессы Дианы.

Подчас мы возмущаемся. Замечаем, что в погоне за материальными благами утрачиваем смысл жизни. Не умеем радоваться простым человеческим вещам, не находим времени для общения с родными, друзьями. Не заботимся о своём здоровье. Часто в погоне за карьерным успехом нарушаем фундаментальные моральные принципы, теряем друзей. Должны бы быть счастливыми, но счастья нет.

Человек, слепо стремящийся к богатству, достоин сожаления. Согласимся со словами Сенеки: «Беден не тот, у кого мало, а тот, кто хочет большего».

Поль Гольбах высказался похоже: «Условием для счастья человека является другой человек». Общение с людьми, возможность поделиться своими переживаниями, тревогами, успехами приносит радость. Люди, друзьями которых являются только деньги, всегда несчастливы и одиноки. Человеку нужны близкие люди. Дружба и любовь – это наивысшее счастье, какое только может встретить человек в жизни.

Подытоживая, заметим, что деньги нужны для жизни, но не в ущерб родным, друзьям, здоровью, совести. Мы должны понять, что погоня за деньгами бессмысленна, потому что их всегда будет мало. Мы должны довольствоваться небольшими

Б. Окуджава

Совесь, Благородство и
Достоинство –
вот оно, святое наше
воинство.

Протяни ему свою ладонь,
за него не страшно и в
огонь.

Лик его высок и
удивителен.

Посвяти ему свой краткий
век.

Может, и не станешь
победителем,
но зато умрешь, как
человек.

ежедневными успехами. Может, и не станем богатыми, но, наверняка, будем вполне удовлетворены жизнью.	
--	--

IV ETAPAS

Rašoma kartu

Mokiniai mokosi rašyti savo tekstus pagal aptartus (viso teksto ir pastraipos) modelius. Pirmuosius bandymus mokiniai galėtų atlikti grupėmis.

PAVYZDŽIAI RUSŲ KALBA

Тема: *Как создать хороший текст абзаца?*

Цель: По данному образцу научиться создавать связный текст абзаца с трёхчастной структурой.

Абзац – это графически выделенный фрагмент текста, значимая единица текста статьи, эссе, фельетона, репортажа, рецензии и др.

Трёхчастное строение абзаца:

- Вступление – первое предложение абзаца имеет очень большое значение, это начало, которое должно иметь своё развитие в следующей части абзаца. Это должен быть аргумент, который в дальнейшем будет развит и дополнен. Вступление является решающим фактором последовательности работы, связности текста.
- Развитие абзаца – следующее предложение развивает суть абзаца. Оно содержит в себе главную мысль абзаца. Недопустимо, чтобы в одном абзаце было бы больше одной мысли. Правильно построенный абзац должен содержать такие элементы: доказательства (что свидетельствует об этом?), мотивы (чем вызвано?), причины (что об этом думает герой?), резюме (что об этом думают другие персонажи?).
- Заключение – последнее предложение должно содержать итог, быть частичным, промежуточным выводом (проще говоря, должно отвечать на вопрос: что из этого следует?). Также важно обратить внимание на то, оно должно плавно переходить в следующий абзац. Такая конструкция обеспечивает ясность и логичность вывода и служит связности всего текста.

Тема: *Герои литературы на защите Родины.*

ПЕРВАЯ ЧАСТЬ РАБОТЫ

Рекомендации: Выберите из нижестоящего текста предложения и расположите их по отдельным категориям, соответственно их функциям.

Псковичи до сих пор уверены, что и после смерти Довмонт (святой Тимофей) продолжает служить городу, оберегает его от бед. Литовский князь Даумантас (Довмонт, в крещении Тимофей) – самая колоритная фигура в истории древнего Пскова. Он был приглашён на княжение в Псков и 33 года правил городом (1266 – 1299), а после кончины был причислен к лику святых. Много раз он с дружиной отражал нападения рыцарей Ливонского ордена. Псков стал надёжным щитом от немецкой опасности, давая возможность северо-восточной Руси объединяться и копить силы для борьбы с главным противником – Золотой Ордой. Личная храбрость князя, его забота о рядовых дружинниках, простые, но убедительные речи князя Довмонта, которыми он воодушевлял воинов на битвы – всё это вызывало гордость и восхищение горожан. Имя князя Даумантаса увековечено в устных преданиях и летописях, в «Повести о Довмонте» и житии этого князя. Со страниц памятников литературы перед нами предстаёт образ полководца, не боявшегося риска, ошеломлявшего врага своими неожиданными решениями. Смерть князя вызвала в городе «плач неутешим», «печаль и жалость велику». Меч Довмонта с надписью по латыни «Чести моей никому не отдам» впоследствии вручали самым мужественным князьям в знак особого уважения к их заслугам.

АРГУМЕНТ: Что случилось?

.....

ДОВОДЫ: Что об этом свидетельствует?

.....

МОТИВЫ: Почему?

.....

ПРИЧИНЫ: Что об этом говорит герой?

.....

РЕЗЮМЕ: Что об этом говорят другие персонажи?

.....

ЧАСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ: Что из этого следует? Какие можно сделать выводы?

.....

В конце первой части работы следует удостовериться, хорошо ли ученики справились с ней. А потом дать рекомендации к другой части работы.

ОПРЕДЕЛИТЕ:

АРГУМЕНТ: *Что случилось?* Литовский князь Даумантас (Довмонт, в крещении Тимофей) – самая колоритная фигура в истории древнего Пскова.

ДОВОДЫ: *Что об этом свидетельствует?* Имя князя Даумантаса увековечено в устных преданиях и летописях, в «Повести о Довмонте» и житии этого князя.

МОТИВЫ: *Почему?* Псков стал надёжным щитом от немецкой опасности, давая возможность северо-восточной Руси объединяться и копить силы для борьбы с главным противником – Золотой Ордой.

ПРИЧИНЫ: *Что об этом говорит герой?* «Чести моей никому не отдам»

РЕЗЮМЕ: *Что об этом говорят другие персонажи?* 33 года правил городом (1266 – 1299), а после кончины был причислен к лику святых.

ЧАСТНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ: *Что из этого следует? Какие можно сделать выводы?* Псковичи до сих пор уверены, что и после смерти Довмонт (святой Тимофей) продолжает служить городу, оберегает его от бед.

ВТОРАЯ ЧАСТЬ РАБОТЫ

Рекомендации: Теперь составьте абзац на основе предыдущих предложений. Сохраняйте указанную последовательность (аргумент, доводы, мотивы, причины, резюме, частное определение).

Когда ученики напишут, следует напомнить им о необходимости устранить все стилистические ошибки текста.

Рекомендации: Отредактируйте составленный текст: устраните излишние повторения, позаботьтесь о связи между предложениями и логично изложите содержание всего абзаца.

РАССКАЗ

Литовский князь Даумантас (Довмонт, в крещении Тимофей) – самая колоритная фигура в истории древнего Пскова. Он был приглашён на княжение в Псков и 33 года правил городом (1266 – 1299), а после кончины был причислен к лику святых. Имя князя Даумантаса увековечено в устных преданиях и летописях, в «Повести о Довмонте» и житии этого князя. Со страниц памятников литературы перед нами предстаёт образ полководца, не боявшегося риска, ошеломлявшего врага своими неожиданными решениями. Много раз он с дружиной отражал нападения рыцарей Ливонского ордена. Псков стал надёжным щитом от немецкой опасности, давая возможность северо-восточной Руси объединяться и копить силы для борьбы с главным противником – Золотой Ордой. Личная храбрость князя, его забота о рядовых дружинниках, простые, но убедительные речи князя Довмонта, которыми он воодушевлял воинов на битвы – всё это вызывало гордость и восхищение горожан. Смерть князя вызвала в городе «плач неутешим», «печаль и жалость велику». Меч Довмонта с надписью по латыни «Чести моей никому не отдам» впоследствии вручали самым мужественным князьям в знак особого уважения к их заслугам. Псковичи до сих пор уверены, что и после смерти Довмонт (святой Тимофей) продолжает служить городу, оберегает его от бед.

Потом ученики обсуждают другие примеры, которые помогут развить тему сочинения.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: По указанной модели самостоятельно напишите текст, в котором представите выбранного вами литературного героя, посвятившего себя защите отчизны.

На следующем уроке, поделившись на группы, следует обсудить разные варианты вступления и заключения. Также можно обсудить, например, композицию текста в соответствии с приведёнными ранее критериями.

V ETAPAS

Rašoma savarankiškai suteikiant paramą

Mokytojas turėtų inicijuoti bendrus ar individualius pokalbius su mokiniais, kurių metu mokiniai mokytųsi formuluoti kylančias rašymo problemas ir ieškoti tinkamų sprendimų, sulauktų grįžtamosios informacijos ar galėtų konsultuotis rašydami juodraščių. Mokytojas, teikdamas grįžtamąją informaciją, mokinių darbuose nurodytų taisytinas vietas, aptartų teksto kompoziciją, turinio privalumus ir trūkumus. Mokiniai turėtų tobulinti savo juodraščius ir parengti švarraščius.

VI ETAPAS

Rašoma savarankiškai

Mokiniai skatinami paisyti temos, tikslo, adresato, išsakyti ir pagrįsti savo nuomonę, pagal savo galimybes analizuoti socialinius ir kultūrinius reiškinius, daryti išvadas, apibendrinti. Gerai, jeigu mokiniams suteikiama galimybė rašyti pačių pasirinktomis temomis, nes galimybė pasirinkti, ką rašyti, didesnė adresatų įvairovė motyvuoja mokinių dirbti kūrybingai, stiprina autorystės ir atsakomybės jausmą.

Prieš atliekant rašto užduotį, mokytojui vertėtų **kartu su mokiniais aptarti:**

- Kartu perskaitytą užduotį akcentuojant, kad darbą turėtų sudaryti mažiausiai penkios pastraipos: viena pastraipa – įžanga; trys pastraipos – dėstymas (tezės argumentavimas); viena – apibendrinimas. Reikėtų dar kartą priminti ir struktūrinių dalių proporcijas.
- Teksto temą, nuo kurios nereikėtų nukrypti. Reikėtų mokiniams priminti, kad tema – tai ta ašis, ant kurios „veriamas“ tekstas, tad teksto pradžia (įžanga) turėtų skaitytojui savotiškai pristatyti temą, o pabaiga galėtų vėl ją priminti, pagrįsti. Dėstymas (argumentų įvairovė) taip pat neturėtų būti nutolęs nuo temos.
- Vertinimo kriterijus. Jie mokiniui turėtų būti iš anksto žinomi, suprantami. Kriterijai turėtų padėti rašančiam tekstą mokiniui: žinau, ko iš manęs tikimasi, ir to tikslingai siekiu.
- Rašinio apimtį – 2 A4 formato puslapiai, bet akcentuoti, kad reikia parašyti tiek, jog mintis būtų išplėtota aiškiai, tikslingai ir suprantamai.

- Darbo pateikimo ir atsiskaitymo reikalavimus. Mokiniai turėtų pateikti tvarkingą, įskaitomą rašto darbą nurodytu laiku.

VII ETAPAS

Аpmąstoma mokymosi veikla, išsikeliami mokymosi uždaviniai

Rašymo veikla planuojama taip, kad mokiniai įgytų visų rašymo proceso etapų patirties. Mokiniai:

- įvairiais būdais rengiasi rašymui (skaito, rengia interviu ir pan.);
- planuoja tekstus, taikydami jiems tinkančias planavimo strategijas;
- rašo tekstų juodraščius ir su jais dirba: skaito balsu, skaito kitiems, formuluoja kylančias rašymo problemas ir savarankiškai (ar konsultuodamiesi) randa tinkamus sprendimus, tobulina juodraščius atsižvelgdami į suteiktą grįžtamąją informaciją;
- teikia konstruktyvios grįžtamosios informacijos kitiems;
- mokosi įvertinti savo darbus pagal pateiktus kriterijus.

PAVYZDŽIAI RUSŲ KALBA

Тема: *Как спланировать работу по написанию сочинения?*

Цель: Создать плакат советов, которые помогут спланировать работу над сочинением.

Ученики должны в группах создать плакаты, которые содержали бы советы, касающиеся последовательных шагов, способных облегчить работу над сочинением. Чтобы ускорить работу учеников в группах, следует дать несколько направляющих указаний, например:

- Как работать с ключевыми словами по теме?
- Какими источниками можно пользоваться, работая над сочинением?
- Писать ли черновик или сразу чистовик?
- Надо ли составлять план? Для чего он нужен?
- Как совершенствовать черновик?
- К кому можно обратиться за консультацией по работе над сочинением?
- Стоит ли познакомиться с критериями оценивания сочинения?
- На что следует обратить внимание во время работы над чистовиком?

Задание для I группы: Сочинение на 10 (срок 7 дней).

Задание для II группы: Сочинение на 10 (срок 3 дня).

Задание для III группы: Сочинение на 10 (срок 1 день).

Пример плаката, выполненного учениками (Žr. lenkų kalbos pavyzdžiai, psl. 29).

Сочинение на 10 (срок 7 дней).

День I: стараемся понять тему при помощи ключевых слов.

День II: собираем информацию.

День III: собираем информацию.

День IV: вспоминаем, как пишут сочинение.

День V: составляем план.

День VI: пишем черновик.

День VII: исправляем черновик и пишем чистовик.

Мokyтоjo ir mokinių refleksija, siejama su mokymosi uždaviniais ir vertinimo kriterijais.

Pastabas ir komentarus mokytojas turėtų pateikti raštu kiekvienam mokiniui individualiai. Mokinio tekstas turėtų būti trumpai komentuojamas keliais požiūriais:

✓ Gerosios darbo savybės (jų, kad ir nedaug, galima rasti kiekviename darbe, kuris peržengia patenkinamo pasiekimų lygio ribą).

✓ Stipriosios ir silpnosios vietos ir jų palyginimas su kriterijais.

✓ Kaip reikėtų darbą patobulinti, kad rezultatai būtų geresni (nurodymai, patarimai).

Mokiniui turėtų būti suteikiama galimybė siekti aukštesnio pasiekimų lygmens, t. y. leista tekstą pataisyti ir tik tada darbas galėtų būti galutinai įvertintas.

Galutinį teksto variantą būtų galima duoti recenzuoti ir įvertinti pagal kriterijus kitiems mokiniams.

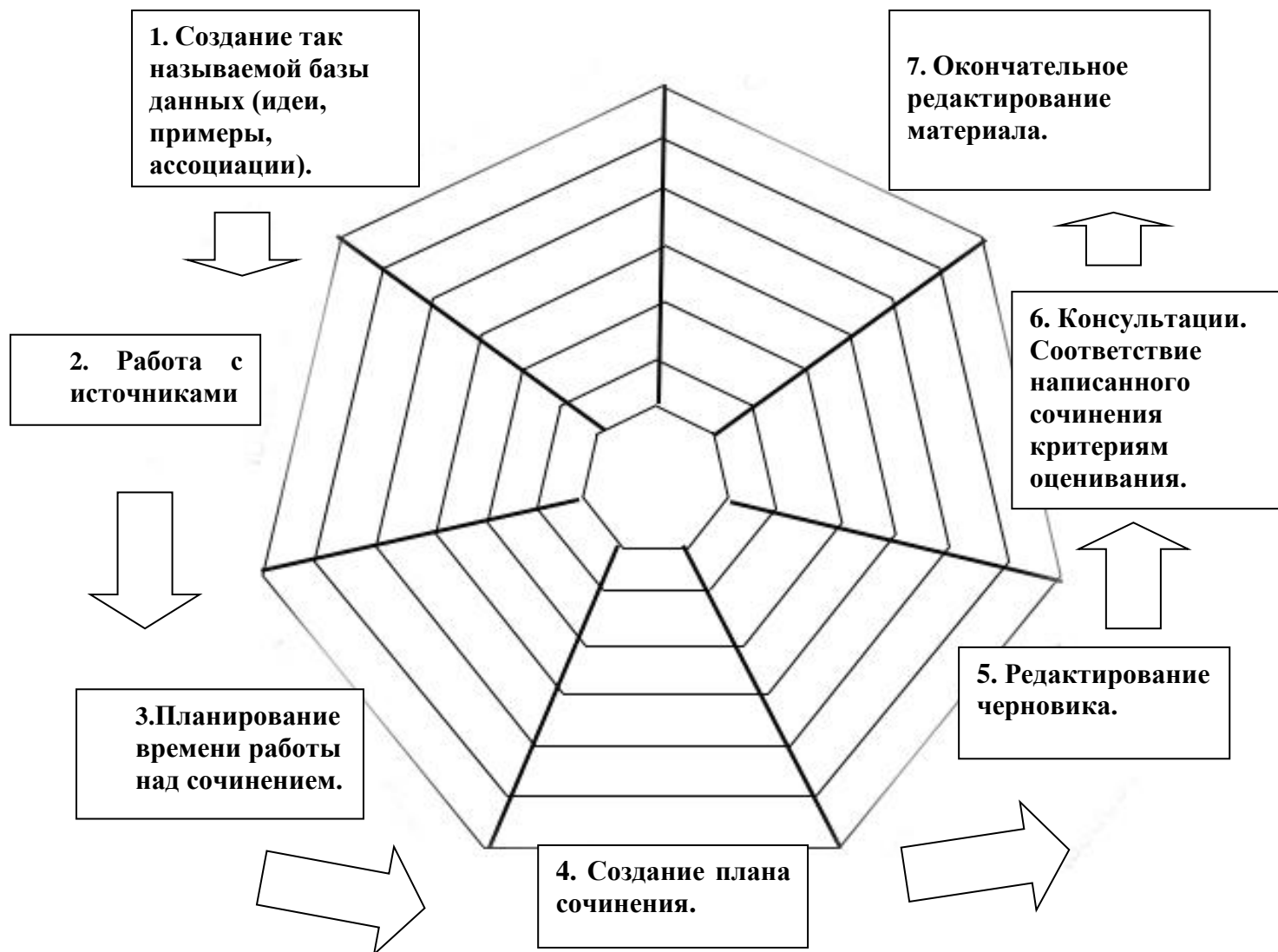
Po kiekvieno didesnio mokymosi veiklos ciklo (pvz., po to, kai parašytas rašinys įvykdžius visus rašymo proceso etapus) mokytojas skatina mokinius apmąstyti, kas jiems pasisekė, kokias rašymo problemas pavyko išspręsti, kokias strategijas jie taikė ir kas nepavyko, ką reikėtų tobulinti, kaip galima būtų tai padaryti.

PAVYZDŽIAI RUSŲ KALBA

Ниже приводится схема, при помощи которой ученик может дать самооценку своей работе. Закрашивая соответственное количество линий каждого критерия, ученик может оценить по шкале от 1 до 6 слабые и сильные стороны процесса работы по созданию собственного текста. Это поможет ему уяснить, на что он должен обратить внимание, работая над следующим сочинением²

² Больше информации о методике самооценки можно найти в книге „Kompetencijų ugdymas. Metodinė knyga mokytojui“, Vilnius, 2012; www.ugdome.lt/kompetencijos5-8.

**Пример самооценки работы
по созданию сочинения**



LITERATŪRA

1. Petty G. *Šiuolaikinis mokymas. Praktinis vadovas*. Vilnius: Tyto Alba, 2007.
2. Petty G. *Įrodymais grįstas mokymas*. Tyto alba, 2008.
3. Pollard A. *Refleksyvusis mokymas: veiksminga ir duomenimis paremta profesinė praktika*. Vilnius: Garnelis, 2006.
4. Projekto *Pagrindinio ugdymo pirmojo koncentro (5–8 kl.) mokinių esminių kompetencijų ugdymas* sukaupta ir parengta medžiaga. Prieiga internete: <http://mokomes5-8.ugdome.lt/>
5. Buehl D. *Interaktyviojo mokymosi strategijos*. Vilnius: Garnelis, 2004.
6. Nauckūnaitė Z. *Teksto komponavimas: rašymo procesas ir tekstų tipai*. Vilnius: Gimtasis žodis, 2002.