**LENKŲ TAUTINĖS MAŽUMOS GIMTOSIOS KALBOS IR LITERATŪROS 6 KLASĖS ILGALAIKIO PLANO RENGIMAS**

**Plano forma**

Dėl ilgalaikio plano formos susitaria mokyklos bendruomenė, tačiau siekti vienodos formos nebūtina. Skirtingų dalykų ar dalykų grupių ilgalaikių planų forma gali skirtis, svarbu atsižvelgti į dalyko (-ų) specifiką ir ilgalaikį planą sudaryti taip, kad jis pirmiausia būtų patogus ir naudingas mokytojui, padėtų planuoti trumpesnio laikotarpio (pvz., pamokos, pamokų ciklo, savaitės) ugdymo procesą. Planuodamas mokymosi veiklas mokytojas atsižvelgia į konkrečios mokyklos, klasės mokinių pasiekimus, poreikius ir tikslingai pasirenka ugdysimas kompetencijas ir pasiekimus. Pravartu naudotis skaitmenine *Lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros programa* Švietimo portale: <https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/23>, kur pateiktos mokymo (-si) turinio, pasiekimų, kompetencijų ir tarpdalykinių temų sąsajos. Ugdomos kompetencijos nurodomos prie kiekvieno pasirinkto klasių koncentro pasiekimo srities ir pasiekimų, todėl mokytojas, atsižvelgdamas į mokyklos bendruomenės susitarimus, pats gali nuspręsti, kokia apimtimi jos turi būti pateiktos plane.

**Privalomas ir pasirenkamas mokymosi laikas. Pasiūlymai mokytojų nuožiūra skirtam ugdymo turiniui organizuoti**

Ilgalaikio plano pavyzdyje nurodomas preliminarus 70 procentų *Bendruosiuose ugdymo planuose* dalykui numatyto valandų skaičiaus paskirstymas. Kaip panaudoti 30 procentų mokymuisi skirto laiko, sprendžia mokytojas, atsižvelgdamas į mokyklos, klasės kontekstą, mokinių pasiekimus ir poreikius, mokyklos bendruomenės susitarimus.

Pasirenkamas mokymosi laikas gali būti skiriamas:

* mokinių įgūdžiams tobulinti. Pavyzdžiui, ilgesnės apimties kūriniams skaityti, rašiniams rašyti, viešosioms kalboms, pristatymams rengti ar kt.;
* mokinių kūrybiniam potencialui plėtoti. Pavyzdžiui, projektiniams, kūrybiniams darbams rengti, kūrybinėms mokinių dirbtuvėms organizuoti ar kt.;
* turinio apimčiai gilinti. Pavyzdžiui, daugiaaspektei pasirinkto ar rekomenduojamo autoriaus kūrinio analizei, lyginamajai analizei ar kt.;
* pasirinktos srities pasiekimams ugdyti. Pavyzdžiui, pasirinkus kalbos pažinimo sritį, tiriami kalbos reiškiniai, rengiami žodynai ar kt.;
* turiniui įtvirtinti ir kartoti. Pavyzdžiui, ankstesnės klasės kursui kartoti mokslo metų pradžioje, turiniui įtvirtinti ir kartoti mokslo metų pabaigoje;
* mokinių įgūdžiams, kurie kelia tam tikrų sunkumų, tobulinti, mokymosi spragoms šalinti. Pavyzdžiui, tikslinėms rašymo, skaitymo, teksto supratimo, rašybos, skyrybos, kalbos vartojimo užduotims, skaitymo, rašymo, kalbėjimo strategijoms mokyti(s) ar kt.;
* aukštesniems mokinių pasiekimams ugdyti. Pavyzdžiui, dalykiniams ir tarpdalykiniams projektams rengti, filologinės krypties kalbos ir literatūros darbams rašyti, moduliams integruoti ar kt.;
* kultūrinei ar kitoms kompetencijoms plėtoti. Pavyzdžiui, bendradarbiauti su kultūros ir meno institucijomis, dalyvauti kultūriniuose renginiuose, organizuoti pamokas kultūrinėse erdvėse, rengti literatūrines ir kultūrines išvykas, kurti skaitmeninį turinį ar kt.;
* tiriamajai veiklai plėtoti. Pavyzdžiui, kraštotyrinei veiklai, akademiniams darbams, tarpdalykinei tiriamajai veiklai ar kt.

**Kalbinių sričių integravimas**

Atkreipiamas dėmesys į mokymosi turinio integravimą ugdymo procese: pvz., prie lentelėje nurodytų literatūros ir kultūros pažinimo valandų prisideda valandos, priskirtos kitoms sritims (kalbėjimui, klausymui ir sąveikai, skaitymui ir teksto supratimui, rašymui ir teksto kūrimui ir t.t.), jeigu šių kalbinių veiklų temos yra susijusios su literatūros ir kultūros pažinimu. Visos kalbinės veiklos (kalbėjimas, klausymas ir sąveika, skaitymas ir teksto supratimas, rašymas ir teksto kūrimas) siejamos su kalbos pažinimo, literatūros ir kultūros pažinimo temomis, problematika ir veiklomis. Kalbinių veiklų tematika ir problematika siejama su skaitomais ir nagrinėjamais grožiniais ir negrožiniais, kitais kultūros tekstais.

**Tarpdalykinis integravimas**

Planuojant ugdymo turinį naudinga numatyti ne tik vidinę dalyko, bet ir tarpdalykinę integraciją. Tarpdalykinės temos skaitmeninėje Lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūrosprogramoje pateiktos prie kiekvienos mokymo(si) turinio temos, todėl ilgalaikiame plane esant poreikiui pravartu numatyti dalykinę integraciją, kuri aktualiausia konkrečiai mokyklai, klasei.

**Planuojamas turinys ir tekstų atrankos kriterijai**

Temų tvarką, planuodamas pamokų ciklą, nustato pats mokytojas. **Planuodamas pamokų ciklą mokytojas taip pat planuoja pasiekimus ir kompetencijas, kurios bus ugdomos šiame cikle, gali planuoti mokymos(si) veiklas, jų vertinimą ir didaktines priemones.** Mokytojas taip pat savo nuožiūra gali pasirinkti, kokius kūrinius arba jų ištraukas tikslinga pasirinkti nurodytoms problemoms nagrinėti, tik svarbu, kad atitiktų programoje nurodytus kultūros tekstų atrankos kriterijus. Rekomenduojami kūriniai gali būti mokytojo koreguojami atsižvelgiant į mokinių pasiūlymus, poreikius ir kitas aplinkybes.

Ugdymo procese svarbu užtikrinti, kad visos pasiekimų sritys būtų glaudžiai susijusios. Ypač svarbi dermė tarp visų pasiekimų sričių, kad mokinių įgūdžiai tobulėtų. Nepakankamas dėmesys kuriai nors sričiai (ar jos ignoravimas) visą kalbinę veiklą padaro menkavertę. Todėl labai svarbu ugdymo procese užtikrinti vidinę dalyko integraciją, kurią galima suplanuoti rengiant pamokų ciklo planą, kaip tai yra parodyta *Lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros BP įgyvendinimo rekomendacijose* dalyje *Veiklų planavimo ir kompetencijų ugdymo pavyzdžiai*.

**Pasiekimų sritys**

Per visas pamokas ugdomi *Lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros programoje* numatytų sričių pasiekimai:

1. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A): *A1. Taikydamas klausymosi strategijas, klauso įvairių tipų tekstų, analizuoja ir interpretuoja turinio elementus; A2. Derina klausymą ir kalbėjimą bendraudamas įvairiose komunikavimo situacijose; A3. Pristato sakytinius tekstus, atsižvelgdamas į komunikavimo situaciją.*
2. Skaitymas ir teksto supratimas (B): *B1. Skaito įvairių tipų tekstus, atsižvelgdamas į skaitymo tikslą ir taikydamas įvairias skaitymo strategija; B2. Įžvelgia ir aptaria skaitomų tekstų turinio ir kalbinės raiškos elementus, teksto kontekstus, intenciją; B3. Tikslingai ir atsakingai naudojasi įvairiais informacijos šaltiniais.*
3. Rašymas ir teksto kūrimas (C): *C1. Kuria rišlius tekstus laikydamasis žanro reikalavimų ir atsižvelgdamas į adresatą, tikslą ir komunikavimo situaciją; C2. Tinkamai ir estetiškai pateikia ir iliustruoja savo sukurtą tekstą; C3. Taiko rašymo strategijas.*
4. Kalbos pažinimas (D): *D1. Atpažįsta pagrindines kalbotyros sąvokas, vartoja terminus ir taiko juos aptardamas kalbinę raišką ir kalbinės komunikacijos reiškinius; D2. Taiko gimtosios kalbos žinias, taisyklingai ir tikslingai vartodamas kalbą; D3. Sąmoningai stebi ir reflektuoja kalbinius reiškinius visuomenėje, gretina žinomas kalbas ar jų atmainas; D4. Taiko kalbos žinių kaupimo ir sisteminimo, taisyklingos kalbos vartojimo strategijas.*
5. Literatūros ir kultūros pažinimas (E): *E1. Aptaria svarbiausius lenkų ir kitų tautų literatūros kūrinius, rašytojų kūrybą istorijos kontekste; E2. Įvairiais aspektais analizuoja, interpretuoja ir vertina literatūros ir kitus meno kūrinius; E3. Domisi lenkų ir lietuvių tautų kultūra, tradicijomis ir visuomeniniu gyvenimu, ieško tarpkultūrinių ryšių; dalyvauja kultūriniame ir visuomeniniame gyvenime; E4. Taiko literatūros ir kultūros žinių kaupimo, sisteminimo ir panaudojimo strategijas.*

Mokinių pasiekimų raida Lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros programoje aprašoma pagal pasiekimų sritis, pateikiant mokinių pagrindinio lygio pasiekimus kas dvejus metus. Lentelėje raide (A, B, C, D, E) žymima pasiekimų sritis, raide ir skaičiumi (pvz., A1, A2) žymima tos pasiekimų srities pasiekimų grupė, raide ir trimis skaičiais (pvz., A1.1.3, A2.1.3) žymimas konkretus tos pasiekimų srities pagrindinio lygio pasiekimas. Ilgalaikiame plane nurodyta apibendrinta pasiekimų sritis – pasiekimų grupė ir konkretus pasiekimas lengvai randami [*Švietimo portale*](https://www.emokykla.lt/bendrosios-programos/pagrindinis-ugdymas/22?ach-1=4&ach-2=4&clases=&ct=4&educations=&res=1&st=2&types=6).

Kad mokinių įgūdžiai nuosekliai tobulėtų, ugdymo procese **svarbu užtikrinti visų pasiekimų sričių dermę ir vidinę lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros dalyko integraciją,** todėl bet koks jų skirstymas yra sąlyginis.

**Vertinimas**

Per visą lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros mokymosi laikotarpį vyrauja **formuojamasis** (ugdomasis) **vertinimas.** Tai nuolatinis informacijos apie mokinio žinias, supratimą, gebėjimus, nuostatas rinkimas ir analizavimas, tos informacijos panaudojimas planuojant, koreguojant numatytas mokymosi veiklas, grįžtamosios informacijos mokiniui mokymosi proceso metu teikimas, pozityvus mokinio veiklos komentavimas, mokinio įsivertinimo ir mokinių vienas kito vertinimo gebėjimų ugdymas. Mokymosi laikotarpio (temos, ciklo, kurso, trimestro, pusmečio, metų) pabaigoje atliekamas **apibendrinamasis vertinimas** – tai mokytojo sprendimas apie mokinio pasiekimus, išreikštas pažymiu. Remiantis apibendrinamojo vertinimo rezultatais, mokinių pasiekimai įvertinami lygiais. Pagrindiniame ugdyme mokinių pasiekimai, vertinami pažymiais, siejami su pasiekimų lygiais: slenkstinis (I) lygis – 4, patenkinamas (II) lygis – 5–6, pagrindinis (III) lygis – 7–8, aukštesnysis (IV) lygis – 9–10. Siūloma, kad galutinio įvertinimo turėtų sudaryti vertinimas už mokinio atliktas kalbėjimo ir klausymo užduotis, skaitymo ir teksto supratimo užduotis, rašymo ir teksto kūrimo užduotis, kalbos pažinimo ir literatūros ir kultūros pažinimo užduotis, kurios atliekamos pagal programoje apibrėžtus pasiekimų reikalavimus ir rekomendacijas.

**Diagnostinis** **ir** **apibendrinamasis vertinimas** turi suteikti mokiniui informaciją apie pasiekimus ir padėti numatyti ilgalaikius mokymosi tikslus. Svarbu, kad vertinimas būtų planuojamas kartu su ugdymo procesu. Planuojant vertinimą remiamasi ugdymo programų reikalavimais ir išsikeltais tikslais. Mokytojas pirmiausia turi atsižvelgti į vertinimo tikslą, parinkti tinkamus, vertinimo tikslus atitinkančius vertinimo būdus, numatyti užduoties apimtį, laiką, vertinimo kriterijus, vertinimo informacijos pateikimo mokiniams formą. Su mokiniais svarbu aptarti bendriausius užduoties atlikimo kriterijus:

• kas turi būti padaryta, kad užduotis būtų atlikta;

• koks darbas yra laikomas kokybišku;

• kokie kriterijai lems darbo įvertinimą.

Vertinamas yra ne tik galutinis mokymosi rezultatas, bet ir mokymosi procesas. Tokia vertinimo nuostata skatina mokinio saviugdą ir mokymosi motyvaciją, padeda augti jo savimonei ir savivertei, leidžia patirti mokymosi sėkmę.

**6 klasės grožinės ir negrožinės literatūros skaitymo veiklos bei būdai**

**Kultūros tekstų atranka.** Atsižvelgiant į mokinių amžių ir jų interesus, pateiktą nagrinėjamų kūrinių problematiką, skaityti ir nagrinėti pasirenkami kūriniai arba jų ištraukos: įvairių rūšių ir žanrų; klasikinių ir šiuolaikinių autorių; žymiausių lenkų ir užsienio literatūros atstovų; autorių, kurių kūryba ar biografija susijusi su Lietuva; įvairių literatūros tipų: nuotykių, fantastinės; bibliniai pasakojimai ir mitai (adaptuoti vaikams), regiono legendos; dainos ir dainelės, skaičiuotės, mįslės, patarlės. Rinkdamasis tekstus, mokytojas atsižvelgia į tai, kad mokiniai perskaitytų ir aptartų **bent 4 stambesnės** formos kūrinius (romanus, apysakas, dramas) ir keletą smulkesnių žanrų kūrinių (pasakų, legendų, apsakymų, eilėraščių).

**Rekomenduojamų autorių ir kūrinių sąrašas:** pvz., F. H. Burnett, „Tajemniczy ogród“, A. Dziewit-Meller „Damy, dziewuchy, dziewczyny. Podróże w spódnicy“, K. I. Gałczyński „Teatrzyk Zielona Gęś“, R. Kosik (pasirinkta knyga), S. Marciniak „Historia Polski dla Piotrka“, A. Mickiewicz „Pan Tadeusz“ (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie), R. Mieczkowski (1–2 apysakos), E. Niziurski (pasirinkta knyga), K. Paterson „Most do Terabithii“, J. R. R. Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem“, J. Podsiadło „Czerwona kartka dla Sprężyny“ (arba kita pasirinkta knyga), H. Sienkiewicz „Janko Muzykant“ (arba kita pasirinkta novelė), W. Syrokomla „Gawędy“ (1-2), J. Styszyńska „Idol. Maria Skłodowska-Curie“, S. Szmaglewska „Czarne stopy“, D. Terakowska „Córka Czarownic“ arba „Lustro pana Grymsa“ ir kt.

Biblijos fragmentai: pvz. „Przypowieść o siewcy“, „Przypowieść o talentach“.

Mitai: pvz. „Tezeusz i Ariadna“, „Orfeusz i Eurydyka“, „Dedal i Ikar“.

Šiuolaikinių ir klasikinių autorių eilėraščiai pasirinktinai: K. Iłłakowiczówna, K. I. Gałczyński, H. Januszewska, J. Kochanowski, J. Kofta, J. Kulmowa, A. Mickiewicz, Cz. Miłosz, A. Rybałko, J. Słowacki, W. Szymborska, D. Wawiłow ir kt.

**LENKŲ KALBOS IR LITERATŪROS ILGALAIKIS PLANAS 6 KLASEI**

**Ugdymo proceso trukmė** (pagal BUP):37 savaitės, 185 pamokos per metus.

**Privalomas ir pasirenkamas turinys:** 70 % – privalomas turinys (129–130 pamokos), 30 % – mokytojų nuožiūra (55–56 pamokos).

**Vertinimas:** Ugdymo procese taikomas formuojamasis, ciklo ir kurso pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas.

Pateiktame ilgalaikio plano pavyzdyje nurodytos rekomenduojamos kompetencijos ir pasiekimai apskritai. Konkrečios kompetencijos, tinkamos atskirai pamokai, ir konkretūs pasiekimai pagal lygius nurodomi programoje. Plane siūlomas privalomų valandų paskirstymas, galima tarpdalykinė integracija ir nuorodos yra rekomenduojamo pobūdžio.

**Pastaba:** Kiekvienoje 6 klasės skaitmeninės mokymosi priemonės *Lenkų tautinės mažumos gimtoji kalba ir literatūra 5–10 kl.* [<https://smp.emokykla.lt/kategorijos/perziura/ID5415/hash-66e823ef51826-9334b42c1e02c14be593792130f9613b>] yra numatyta teorinė medžiaga ir praktinės užduotys skirtos ugdyti kalbėjimo ir klausymo, skaitymo ir teksto supratimo, rašymo ir teksto kūrimo, kalbos pažinimo ir literatūros ir kultūros pažinimo pasiekimus.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mokymosi turinio tema** | **Valandų skaičius** | | **Ugdomos kompetencijos** | **Ugdomi pasiekimai** | **Galima integracija, pastabos, nuorodos** |
| **70 %**  **130 val.** | **30 %**  **55**  **val.** |
| **I CIKLAS. ĮVADAS. KARTOJIMAS IR ĮTVIRTINIMAS** | | | | | |
| * Aptariamas 6 klasės kurso mokymosi turinys, tikslai, uždaviniai ir siektini rezultatai. * Supažindinama su lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros pamokose ugdysimais pasiekimais ir kompetencijomis, jų intensyvumu. * Pristatomos ir aptariamos lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros mokymosi priemonės. * Supažindinama su vertinimu ugdymo procese. * 5 klasės kurso akcentai. Pagal poreikį kartojamos ir įtvirtinamos taisyklingos rašytinės ir sakytinės lenkų kalbos normos, atliekamos integruotos diagnostinės klausymo ir kalbėjimo, kalbos pažinimo, skaitymo ir teksto supratimo, rašymo ir teksto kūrimo užduotys. * Apibrėžiami 6 klasės lenkų tautinės mažumos gimtosios kalbos ir literatūros kurso kalbėjimo, klausymo, skaitymo ir rašymo tikslai. | 2 |  | Pažinimo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos,  skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Rašymas ir teksto kūrimas (C). 4. Kalbos pažinimas (D). 5. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Pasiekimų sritys ir pasiekimai:* <https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/23?clases=&educations=&types=5&res=2>  *Vertinimas ugdymo procese ir išorinis vertinimas:* <https://emokykla.lt/bendrosios-programos/visos-bendrosios-programos/23?clases=&educations=&types=8&res=2>  Taikomas diagnostinis ir formuojamasis vertinimas. |
| **II CIKLAS. SAVĘS PAŽINIMAS IR ASMENYBĖS TOBULINIMAS. DRAUGYSTĖS STEBUKLAS.**  **TARP VAIKYSTĖS IR SUAUGUSIŲJŲ PASAULIO. LYRIKOS ANALIZĖ. FONETIKA. KALBA KAIP SOCIALINIS REIŠKINYS.** | | | | | |
| **Skaitymas ir teksto supratimas** | | | | | |
| **Įvairių laikotarpių lenkų ir verstinė literatūra.**   * pvz. H. Sienkiewicz *Janko Muzykant*; F. H. Burnett *Tajemniczy ogród*; A. Dziewit-Meller *Damy, dziewuchy, dziewczyny. Podróże w spódnicy*; R. Kosik *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*; J. Podsiadło *Czerwona kartka dla Sprężyny;* D. Terakowska *Córka Czarownic;* E. Colfer *Benny i Omar;*A. Onichimowska Dziesięć *stron świata,* Mit o Dedalu i Ikarzear kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos). * Skaitymo technika: taisyklingas tarimas; kirčiavimas; skaitymo būdo ir tempo pasirinkimas; loginių pauzių darymas; teksto prasmės perteikimas tinkama intonacija; skaitymas vaidmenimis. * Skaitymo strategijos. * Teksto analizė, interpretacija ir vertinimas: tiesioginė ir netiesioginė informacija; teksto tema, problema, išreikštos vertybės; raktiniai žodžiai, pagrindinė mintis; esminės ir neesminės detalės, faktai, veiksmų seka, priežasties ir pasekmės ryšiai. | 7 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  kūrybiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Rašymas ir teksto kūrimas (C). 4. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, dorinis ugdymas, medijų raštingumas, teatras.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-saves-pazinimas-ir-asmenybes-tobulinimas-draugystes-stebuklas-8/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-saves-pazinimas-ir-asmenybes-tobulinimas-draugystes-stebuklas-8/)  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-tarp-vaikystes-ir-suaugusiuju-pasaulio-6/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-tarp-vaikystes-ir-suaugusiuju-pasaulio-6/)  *Czytamy i odkrywamy:* [*https://www.szkolazklasa.org.pl/wp-content/uploads/2016/11/szk\_2014\_czytamy\_i\_odkrywamy\_-\_calosc\_v2\_-\_bez\_spadow\_-\_do\_internetu.pdf*](https://www.szkolazklasa.org.pl/wp-content/uploads/2016/11/szk_2014_czytamy_i_odkrywamy_-_calosc_v2_-_bez_spadow_-_do_internetu.pdf) |
| **Rašymas ir teksto kūrimas** | | | | | |
| * Įvairaus pobūdžio tekstų kūrimas, paisant žanro reikalavimų, adresato ir komunikavimo situacijos: pasakojimas su tiesioginės ir netiesioginės kalbos elementais, žmogaus aprašymas pasirinktame fone (aplinkoje), kūrybiniai bandymai. * Teksto kūrimas pagal planą, iliustraciją, lentelę ir pan. * Teksto grafinis apipavidalinimas. * Rašyba: * \* žodžiai su priešdėliais, priesagomis „-stwo, -ctwo, -dztwo“ ir kt. | 8 |  | Kultūrinė,  komunikavimo,  kūrybiškumo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Rašymas ir teksto kūrimas (C). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Informatika, gyvenimo įgūdžiai.*  *Opowiadanie z dialogiem:* <https://www.youtube.com/watch?v=2veynxhm1Qk>  *Jak napisać dialog?* [*https://www.youtube.com/watch?v=naxyRO1ch2c*](https://www.youtube.com/watch?v=naxyRO1ch2c)  *Jak opisać postać?* [*https://www.youtube.com/watch?v=yBEVyFU5YLU*](https://www.youtube.com/watch?v=yBEVyFU5YLU) |
| **Kalbos pažinimas** | | | | | |
| **Fonetika ir kirčiavimas.**  • Balsių ir priebalsių klasifikavimas; priebalsių grupių raiškus tarimas, kirčiavimas.  **Kalba kaip socialinis reiškinys.**   * Mokomasi atpažinti buitinio (lenk. potoczny) stiliaus elementus, jo svarbiausius požymius ir vartojimo sritis. Mokomasi apibūdinti Vilniaus krašto lenkų kalbos buitinio stiliaus ypatumus ir jų priežastis. | 5 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  pilietiškumo,  komunikavimo. | 1. Kalbos pažinimas (D). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 4. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Anglų kalba, lietuvių kalba, istorija, muzika.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-fonetika-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-fonetika-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/)  *Fonetyka i zjawiska fonetyczne:* [*https://www.youtube.com/watch?v=W8yQxV8gRWo*](https://www.youtube.com/watch?v=W8yQxV8gRWo)  *Radość uczenia. Fonetyka - głoski dźwięczne i bezdźwięczne:* <https://www.youtube.com/watch?v=mvyKFMSmk4Y> |
| **Kalbėjimas, klausymas ir sąveika** | | | | | |
| **Kalbėjimo ir klausymo paskirtis ir svarba.**   * Dalyvavimas įvairiose komunikavimo situacijose: pokalbio inicijavimas ir plėtojimas; interviu rengimas ir pan. * Sakytinio teksto pristatymas: kirčiavimo ir raiškiojo kalbėjimo akcentavimas; parengto teksto pristatymas pasinaudojant informacinėmis technologijomis; verbalinių ir neverbalinių priemonių derinimas; kalbėjimo strategijos. * Etiškas ir saugus bendravimas telefonu, virtualioje erdvėje, laikantis bendradarbiavimo principų.   **Teksto pobūdis ir struktūra.**   * Įvairių tekstų klausymas ir supratimas: negrožinių (informacinių, publicistinių, praktinių: receptai, instrukcijos ir pan.); tautosakos ir grožinės vaikų literatūros tekstų, pokalbių (girdimų tiesiogiai arba iš vaizdo ir garso įrašų), perteikiamų įvairių kalbėtojų skirtingu tembru ir skirtingomis intonacijomis. | 4 |  | Komunikavimo,  pažinimo,  kūrybiškumo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Gyvenimo įgūdžiai, anglų kalba, lietuvių kalba, istorija, dorinis ugdymas.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbejimas-klausymas-ir-saveika-dalyvavimas-ivairiose-komunikavimo-situacijose-sakytinio-teksto-pristatymas-2/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbejimas-klausymas-ir-saveika-dalyvavimas-ivairiose-komunikavimo-situacijose-sakytinio-teksto-pristatymas-2/)  *Nagrania na różne tematy:*   * *Uniwersytet dzieci:* [*https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj*](https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj) * *Instytut Copernicanum:* [*https://www.youtube.com/@copernicanum/videos*](https://www.youtube.com/@copernicanum/videos) |
| **Literatūros ir kultūros pažinimas** | | | | | |
| **Įvairių laikotarpių lenkų lyrikos kūriniai.**   * pvz. Cz. Miłosz *Furtka, Ojciec w bibliotece*; W. Szymborska *Kałuża, Pomysł*; J. Przybora *Nie będę dorosły;* J. Słowacki *W pamietniku Zofii Bobrówny;* M. Hillar *Zakochana* ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos). * Lyrikos analizė: lyrinis subjektas, adresatas; tema, nuotaika, pagrindinė teksto mintis ir prasmė, poetiniai vaizdai; eilėdaros elementai (eilutė, strofa, rimas, ritmas).   **Dalyvavimas kultūriniame gyvenime.**   * teatro, muziejaus, kino teatro lankymas; bendradarbiavimas su kultūros institucijomis (pvz., bibliotekomis, muziejais, teatrais, meno mokyklomis ir kt.). | 3 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  kūrybiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Skaitymas ir teksto supratimas (B). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, dorinis ugdymas.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/6-klasa-literaturos-ir-kulturos-pazinimas-grozinio-teksto-analize-interpretacija-vertinimas-ir-kontekstai-lyrikos-analize-zanru-atpazinimas/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/6-klasa-literaturos-ir-kulturos-pazinimas-grozinio-teksto-analize-interpretacija-vertinimas-ir-kontekstai-lyrikos-analize-zanru-atpazinimas/)  *Epika, liryka, dramat:*   * <https://www.youtube.com/watch?v=E_pRw4kOIps> * <https://www.youtube.com/watch?v=RPvkyIL0RyU>   Ciklo eigoje taikomas formuojamasis vertinimas, o pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. |
| **III CIKLAS. TRADICIJOS – KARTŲ JUNGTIS. EPIKOS ANALIZĖ. LEKSIKA. KALBA KAIP SOCIALINIS REIŠKINYS.** | | | | | |
| **Skaitymas ir teksto supratimas** | | | | | |
| **Įvairių laikotarpių lenkų ir verstinė literatūra.**   * pvz. S. Marciniak *Historia Polski dla Piotrka*; A. Mickiewicz *Pan Tadeusz.* (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie); R. Mieczkowski (1–2 apysakos); J. Styszyńska *Idol. Maria Skłodowska-Curie;* *Przypowieść o siewcy*; A. Suchowierska *Wanda i Wanda*; Anonim *Kronika polska;* K. Pranić *Ela-Sanela*; ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos). * Skaitymo technika: taisyklingas tarimas; kirčiavimas; skaitymo būdo ir tempo pasirinkimas; loginių pauzių darymas; teksto prasmės perteikimas tinkama intonacija; skaitymas vaidmenimis. * Skaitymo strategijos. * Teksto analizė, interpretacija ir vertinimas: tiesioginė ir netiesioginė informacija; teksto tema, problema, išreikštos vertybės; raktiniai žodžiai, pagrindinė mintis; esminės ir neesminės detalės, faktai, veiksmų seka, priežasties ir pasekmės ryšiai. | 6 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  pilietiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Skaitymas ir teksto supratimas (B).  2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A).  3. Rašymas ir teksto kūrimas (C).  4. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, medijų raštingumas, dorinis ugdymas.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-tradicijos-kartu-jungtis-6-klase/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-tradicijos-kartu-jungtis-6-klase/)  *Jak uczyć czytania ze zrozumieniem?* [*https://cdw.edu.pl/jak-uczyc-czytania-ze-zrozumieniem/*](https://cdw.edu.pl/jak-uczyc-czytania-ze-zrozumieniem/) |
| **Rašymas ir teksto kūrimas** | | | | | |
| * Įvairaus pobūdžio tekstų kūrimas, paisant žanro reikalavimų, adresato ir komunikavimo situacijos: charakteristika, aiškinamasis tekstas, kūrybiniai bandymai. * Pastraipos išskyrimas, rišlumo priemonės. * Teksto grafinis apipavidalinimas. * Kalbinė raiška. * Teksto kūrimo strategijos. * Rašyba: * žodžiai su priešdėliais, priesagomis „-stwo, -ctwo, -dztwo“ ir kt. | 8 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  kūrybiškumo  kompetencijos. | 1. Rašymas ir teksto kūrimas (C). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Istorija, dailė.*  *Jak napisać charakterystykę postaci?* [*https://www.youtube.com/watch?v=wDltqm8QGzE*](https://www.youtube.com/watch?v=wDltqm8QGzE)  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/rasymas-ir-teksto-kurimas-teksto-kurimas-ir-redagavimas-strategijos-rasymo-technika-ir-rasyba-teksto-pateikimas/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/rasymas-ir-teksto-kurimas-teksto-kurimas-ir-redagavimas-strategijos-rasymo-technika-ir-rasyba-teksto-pateikimas/)  *Charakterystyka:* [*https://www.youtube.com/watch?v=\_m\_qYsFeEVM&t=1s*](https://www.youtube.com/watch?v=_m_qYsFeEVM&t=1s)  *Spójność tekstu:* [*https://www.youtube.com/watch?v=lanNks2o5Xk*](https://www.youtube.com/watch?v=lanNks2o5Xk) |
| **Kalbos pažinimas** | | | | | |
| **Leksika.**   * Leksika ir žodžių daryba: daugiareikšmiai žodžiai, perkeltinės reikšmės žodžiai, frazeologizmai. * Naudojimasis aiškinamuoju lenkų kalbos žodynu. * Skoliniai; naudojimasis skolinių žodynu (lenk. „Słownik wyrazów obcych“). * Šnekamosios kalbos leksikos ypatumai (lenk. słownictwo potoczne).   **Kalba kaip socialinis reiškinys.**   * Mokomasi atpažinti buitinio (lenk. potoczny) stiliaus elementus, jo svarbiausius požymius ir vartojimo sritis. Mokomasi apibūdinti Vilniaus krašto lenkų kalbos buitinio stiliaus ypatumus ir jų priežastis. | 10 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  komunikavimo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos,  skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbos pažinimas (D). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 4. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Anglų kalba, lietuvių kalba, gamtos mokslai.*  SMP medžiaga: <https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-leksika-ir-zodziu-daryba-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-2/>  Z*wiązki frazeologiczne:* [*https://www.youtube.com/watch?v=x7yT9Ak7aTQ&t=1s*](https://www.youtube.com/watch?v=x7yT9Ak7aTQ&t=1s)  *Słowniki. Jak odnaleźć się w ich gąszczu?* [*https://www.youtube.com/watch?v=5N2v-985KNI*](https://www.youtube.com/watch?v=5N2v-985KNI)  *Zapożyczenia językowe:* [*https://www.youtube.com/watch?v=ihI1ggUkhXo*](https://www.youtube.com/watch?v=ihI1ggUkhXo)  *Detektyw Literka:* [*https://www.youtube.com/playlist?list=PLjPUCfhfznVHdO0BIiXSaCcGCRhWay7kS*](https://www.youtube.com/playlist?list=PLjPUCfhfznVHdO0BIiXSaCcGCRhWay7kS) |
| **Kalbėjimas, klausymas ir sąveika** | | | | | |
| **Kalbėjimo ir klausymo paskirtis ir svarba.**   * Dalyvavimas įvairiose komunikavimo situacijose: pokalbio inicijavimas ir plėtojimas; interviu rengimas ir pan. * Sakytinio teksto pristatymas: kirčiavimo ir raiškiojo kalbėjimo akcentavimas; parengto teksto pristatymas pasinaudojant informacinėmis technologijomis; verbalinių ir neverbalinių priemonių derinimas; kalbėjimo strategijos. * Etiškas ir saugus bendravimas telefonu, virtualioje erdvėje, laikantis bendradarbiavimo principų.   **Teksto pobūdis ir struktūra.**   * Įvairių tekstų klausymas ir supratimas: negrožinių (informacinių, publicistinių, praktinių: receptai, instrukcijos ir pan.); tautosakos ir grožinės vaikų literatūros tekstų, pokalbių (girdimų tiesiogiai arba iš vaizdo ir garso įrašų), perteikiamų įvairių kalbėtojų skirtingu tembru ir skirtingomis intonacijomis. | 4 |  | Komunikavimo,  pažinimo,  kūrybiškumo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Gyvenimo įgūdžiai, anglų kalba, lietuvių kalba, istorija, dorinis ugdymas.*  *Ilgalaikio darbo pavyzdys Kalbėk taisyklingai (121-122 psl.):* [*https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/118?r=1*](https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/118?r=1)  *Nagrania na różne tematy:*   * *Uniwersytet dzieci:* [*https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj*](https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj) * *Instytut Copernicanum:* [*https://www.youtube.com/@copernicanum/videos*](https://www.youtube.com/@copernicanum/videos) |
| **Literatūros ir kultūros pažinimas** | | | | | |
| **Įvairių laikotarpių lenkų ir verstiniai epikos kūriniai.**   * pvz. S. Szmaglewska *Czarne stopy;* D. Terakowska *Lustro pana Grymsa*; E. Niziurski *Sposób na Alcybiadesa,* H. Sienkiewicz *Katarynka* ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos). * Epikos analizė: vaizduojamojo pasaulio elementai (veikėjas, laikas, įvykis, siužetas); pasakojimas pirmuoju ir trečiuoju asmeniu ir jo funkcijos kūrinyje; pagrindinis ir kiti kūrinio veikėjai, jų ypatybės ir poelgiai; tema ir pagrindinė teksto mintis; realistiniai ir fantastiniai elementai; kūrinio konstrukcijos elementų funkcija (ekspozicija, veiksmo užuomazga, vyksmas, kulminacija ir atomazga).   **Dalyvavimas kultūriniame gyvenime.**   * pamokos įvairiose kultūrinėse erdvėse (pvz., edukacinės ekskursijos, teminiai užsiėmimai, dirbtuvės), susietos su tam tikromis temomis ir kūriniais; | 3 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  kūrybiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Skaitymas ir teksto supratimas (B). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, dorinis ugdymas.*  *Epika, liryka, dramat:*   * [*https://www.youtube.com/watch?v=E\_pRw4kOIps*](https://www.youtube.com/watch?v=E_pRw4kOIps) * [*https://www.youtube.com/watch?v=RPvkyIL0RyU*](https://www.youtube.com/watch?v=RPvkyIL0RyU)   *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/6-klasa-literaturos-ir-kulturos-pazinimas-grozinio-teksto-analize-interpretacija-vertinimas-ir-kontekstai-epikos-analize-zanru-atpazinimas/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/6-klasa-literaturos-ir-kulturos-pazinimas-grozinio-teksto-analize-interpretacija-vertinimas-ir-kontekstai-epikos-analize-zanru-atpazinimas/)  *Marginu velykaitį (30 psl.):* [*https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/165?r=1*](https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/165?r=1)  Ciklo eigoje taikomas formuojamasis vertinimas, o pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. |
| **IV CIKLAS. LEGENDOS, MITAI IR TIKROVĖ. SAVO ŠAKNŲ PAIEŠKA.**  **DRAMOS ANALIZĖ. MORFOLOGIJA. KALBA KAIP SOCIALINIS REIŠKINYS.** | | | | | |
| **Skaitymas ir teksto supratimas** | | | | | |
| **Įvairių laikotarpių lenkų ir verstinė literatūra.**   * pvz. Mitai: pvz. *Tezeusz i Ariadna, Orfeusz i Eurydyka*; W. Syrokomla *Gawędy* (1-2); E. Nowacka *Legendy rycerskie*; J. Kulmowa *Nie mów, że się nie boisz*; J. Kasprowicz *Klechdy domowe*. *Podania i legendy polskie* ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos). * Skaitymo technika: taisyklingas tarimas; kirčiavimas; skaitymo būdo ir tempo pasirinkimas; loginių pauzių darymas; teksto prasmės perteikimas tinkama intonacija; skaitymas vaidmenimis. * Skaitymo strategijos. * Teksto analizė, interpretacija ir vertinimas: tiesioginė ir netiesioginė informacija; teksto tema, problema, išreikštos vertybės; raktiniai žodžiai, pagrindinė mintis; esminės ir neesminės detalės, faktai, veiksmų seka, priežasties ir pasekmės ryšiai. | 7 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  pilietiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Skaitymas ir teksto supratimas (B).  2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A).  3. Rašymas ir teksto kūrimas (C).  4. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, medijų raštingumas, dorinis ugdymas.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/skaitymas-ir-teksto-supratimas-skaitymo-technika-ir-teksto-supratimo-strategijos-teksto-analize-interpretacija-ir-vertinimas-6-klase/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/skaitymas-ir-teksto-supratimas-skaitymo-technika-ir-teksto-supratimo-strategijos-teksto-analize-interpretacija-ir-vertinimas-6-klase/)  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-legendos-mitai-ir-tikrove-savo-saknu-paieska-dalyvavimas-kulturiniame-gyvenime-6-klase/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-legendos-mitai-ir-tikrove-savo-saknu-paieska-dalyvavimas-kulturiniame-gyvenime-6-klase/) |
| **Rašymas ir teksto kūrimas** | | | | | |
| * Įvairaus pobūdžio tekstų kūrimas, paisant žanro reikalavimų, adresato ir komunikavimo situacijos: sveikinimai, linkėjimai, dedikacija, padėka, instrukcija, ataskaita (perskaitytos knygos, dalyvavimo įvykyje ir pan.), kūrybiniai bandymai. * Teksto grafinis apipavidalinimas. * Kalbinė raiška. * Teksto kūrimo strategijos. * Rašyba:   taisyklingas sutrumpinimų užrašymas. | 8 |  | Kultūrinė,  komunikavimo,  kūrybiškumo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Rašymas ir teksto kūrimas (C). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Informatika, gyvenimo įgūdžiai.*  *Dedykacja:* [*https://www.youtube.com/watch?v=dNORzbE68EM*](https://www.youtube.com/watch?v=dNORzbE68EM)  *Życzenia, dedykacja:* [*https://www.youtube.com/watch?v=twFV5-v1zVU*](https://www.youtube.com/watch?v=twFV5-v1zVU)  *Radość uczenia. Skróty i skrótowce:* [*https://www.youtube.com/watch?v=ar6DPbtjM9Y*](https://www.youtube.com/watch?v=ar6DPbtjM9Y) |
| **Kalbos pažinimas** | | | | | |
| **Morfologija.**   * Kartojamos ir gilinamos žinios apie linksniuojamąsias kalbos dalis (pagal poreikį), jų tarimo, kirčiavimo, darybos, rašybos, kaitymo ir vartojimo ypatumus.   Daiktavardžiai.  Būdvardžiai.  Veiksmažodžiai.  Skaitvardžiai.  Įvardžiai.  Prieveiksmiai.  Nekaitomos kalbos dalys.  **Kalba kaip socialinis reiškinys.**  Mokomasi nurodyti ir paaiškinti kitų kalbų įtakos padarinius Vilniaus krašto lenkų kalbos vartosenai (pvz., daiktavardžių linksniavimo, žodžių derinimo formos). | 12 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  komunikavimo, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos,  skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbos pažinimas (D). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 4. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Anglų kalba, lietuvių kalba.*  *Skaitvardis tarp mūsų (21 psl.):* [*https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/165?r=1*](https://emokykla.lt/metodine-medziaga/medziaga/perziura/165?r=1)  *SMP medžiaga (daiktavardžiai):* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-daiktavardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-daiktavardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6/)  *SMP medžiaga (būdvardžiai):* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-budvardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-budvardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys/)  *SMP medžiaga (veiksmažodžiai):* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-veiksmazodziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-veiksmazodziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/)  *SMP medžiaga (skaitvardžiai):* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-skaitvardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-skaitvardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/)  *SMP medžiaga (įvardžiai):* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-ivardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-ivardziai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys/)  *SMP medžiaga (prieveiksmiai):* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-prieveiksmiai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-prieveiksmiai-kalba-kaip-socialinis-reiskinys/)  *SMP medžiaga (nekaitomos kalbos dalys):* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-nekaitomos-kalbos-dalys-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-kalbos-dalys-ir-zodziu-kaityba-nekaitomos-kalbos-dalys-kalba-kaip-socialinis-reiskinys-6-klase/) |
| **Kalbėjimas, klausymas ir sąveika** | | | | | |
| **Kalbėjimo ir klausymo paskirtis ir svarba.**   * Dalyvavimas įvairiose komunikavimo situacijose: pokalbio inicijavimas ir plėtojimas; interviu rengimas ir pan. * Sakytinio teksto pristatymas: kirčiavimo ir raiškiojo kalbėjimo akcentavimas; parengto teksto pristatymas pasinaudojant informacinėmis technologijomis; verbalinių ir neverbalinių priemonių derinimas; kalbėjimo strategijos. * Etiškas ir saugus bendravimas telefonu, virtualioje erdvėje, laikantis bendradarbiavimo principų.   **Teksto pobūdis ir struktūra.**   * Įvairių tekstų klausymas ir supratimas: negrožinių (informacinių, publicistinių, praktinių: receptai, instrukcijos ir pan.); tautosakos ir grožinės vaikų literatūros tekstų, pokalbių (girdimų tiesiogiai arba iš vaizdo ir garso įrašų), perteikiamų įvairių kalbėtojų skirtingu tembru ir skirtingomis intonacijomis. | 4 |  | Komunikavimo,  pažinimo,  kūrybiškumo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Gyvenimo įgūdžiai, anglų kalba, lietuvių kalba, istorija, dorinis ugdymas.*  *Nagrania na różne tematy:*   * *Uniwersytet dzieci:* [*https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj*](https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj) * *Instytut Copernicanum:* [*https://www.youtube.com/@copernicanum/videos*](https://www.youtube.com/@copernicanum/videos) |
| **Literatūros ir kultūros pažinimas** | | | | | |
| **Įvairių laikotarpių lenkų ir verstiniai dramos kūriniai.**   * pvz. K. I. Gałczyński *Teatrzyk Zielona Gęś* ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos). * Dramos analizė: dramos elementai (aktas, scena, veikėjas, dialogas, remarka).   **Dalyvavimas kultūriniame gyvenime.**   * projektinė veikla (dalykiniai ir tarpdalykiniai projektai; mokykliniai ir regioniniai projektai). | 3 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  kūrybiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Skaitymas ir teksto supratimas (B). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, dorinis ugdymas.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-grozinio-teksto-analize-interpretacija-vertinimas-ir-kontekstai-dramos-analize-zanru-atpazinimas-dalyvavimas-kulturiniame-gyvenime/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-grozinio-teksto-analize-interpretacija-vertinimas-ir-kontekstai-dramos-analize-zanru-atpazinimas-dalyvavimas-kulturiniame-gyvenime/)  *Epika, liryka, dramat:*   * <https://www.youtube.com/watch?v=E_pRw4kOIps> * <https://www.youtube.com/watch?v=RPvkyIL0RyU>   *Co to jest teatr?*  <https://www.youtube.com/watch?v=jR8C11hnYC4&t=154s>  *Jak pracować metodą projektów w szkole?* [*file:///D:/Downloads/Jak%20pracowa%C4%87%20metod%C4%85%20projekt%C3%B3w.pdf*](file:///D:/Downloads/Jak%20pracowa%C4%87%20metod%C4%85%20projekt%C3%B3w.pdf)  Ciklo eigoje taikomas formuojamasis vertinimas, o pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. |
| **V CIKLAS. VAIZDUOTĖS GALIA. TIKROVĖS IR FANTASTIKOS PASAULIS. SINTAKSĖ IR SKYRYBA** | | | | | |
| **Skaitymas ir teksto supratimas** | | | | | |
| **Įvairių laikotarpių lenkų ir verstinė literatūra.**   * pvz. K. Paterson *Most do Terabithii*, J. R. R. *Tolkien Hobbit, czyli tam i z powrotem*; M. Szczygielski *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Czarny Młyn*; W. Szymborska *Pomysł*; J. Kulmowa *Może* ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos). * Skaitymo technika: taisyklingas tarimas; kirčiavimas; skaitymo būdo ir tempo pasirinkimas; loginių pauzių darymas; teksto prasmės perteikimas tinkama intonacija; skaitymas vaidmenimis. * Skaitymo strategijos. * Teksto analizė, interpretacija ir vertinimas: tiesioginė ir netiesioginė informacija; teksto tema, problema, išreikštos vertybės; raktiniai žodžiai, pagrindinė mintis; esminės ir neesminės detalės, faktai, veiksmų seka, priežasties ir pasekmės ryšiai. | 6 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  pilietiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Skaitymas ir teksto supratimas (B).  2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A).  3. Rašymas ir teksto kūrimas (C).  4. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, medijų raštingumas, dorinis ugdymas.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-vaizduotes-galia-tikroves-ir-fantastikos-pasaulis/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/literaturos-ir-kulturos-pazinimas-vaizduotes-galia-tikroves-ir-fantastikos-pasaulis/)  *Efektywne czytanie:* [*https://ore.edu.pl/wp-content/uploads/phocadownload/pracownie/efektywne\_czytanie\_wstep.pdf*](https://ore.edu.pl/wp-content/uploads/phocadownload/pracownie/efektywne_czytanie_wstep.pdf) |
| **Rašymas ir teksto kūrimas** | | | | | |
| * Teksto kūrimas ir redagavimas atsižvelgiant į temą, paisant žanro reikalavimų, trinarės struktūros. * Teksto kūrimas pagal planą, iliustraciją, lentelę ir pan. * Knygos bibliografinis aprašymas. * Citavimas. | 6 |  | Kultūrinė,  komunikavimo,  kūrybiškumo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Rašymas ir teksto kūrimas (C). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Informatika, gyvenimo įgūdžiai.* |
| **Kalbos pažinimas** | | | | | |
| **Sintaksė ir skyryba.**   * Sakinio dalys. * Žodžiai ir posakiai, nesusiję su sakiniu (jaustukai ar ištiktukai, kreipiniai, įterpiniai) ir jų skyryba. * Vientisiniai ir sudėtiniai sakiniai. | 13 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  komunikavimo,  skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbos pažinimas (D). 2. Rašymas ir teksto kūrimas (C). | *Istorija, lietuvių kalba, technologijos, informatika, matematika.*  *SMP medžiaga:* [*https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-sintakse-ir-skyryba-sakinio-dalys-vientisiniai-ir-sudetiniai-sakiniai/*](https://lenku5-10.smp.emokykla.lt/temos/kalbos-pazinimas-sintakse-ir-skyryba-sakinio-dalys-vientisiniai-ir-sudetiniai-sakiniai/)  *Logiczny rozbiór zdania:* [*https://www.youtube.com/watch?v=L5lYI6pBomM*](https://www.youtube.com/watch?v=L5lYI6pBomM)  *Wykres zdania i związki składniowe:* [*https://www.youtube.com/watch?v=jkTKFBTxZuk*](https://www.youtube.com/watch?v=jkTKFBTxZuk)  *Rodzaje wypowiedzeń:* [*https://www.youtube.com/watch?v=\_DeUBc52BPA*](https://www.youtube.com/watch?v=_DeUBc52BPA) |
| **Kalbėjimas, klausymas ir sąveika** | | | | | |
| **Kalbėjimo ir klausymo paskirtis ir svarba.**   * Dalyvavimas įvairiose komunikavimo situacijose: pokalbio inicijavimas ir plėtojimas; interviu rengimas ir pan. * Sakytinio teksto pristatymas: kirčiavimo ir raiškiojo kalbėjimo akcentavimas; parengto teksto pristatymas pasinaudojant informacinėmis technologijomis; verbalinių ir neverbalinių priemonių derinimas; kalbėjimo strategijos. * Etiškas ir saugus bendravimas telefonu, virtualioje erdvėje, laikantis bendradarbiavimo principų.   **Teksto pobūdis ir struktūra.**   * Įvairių tekstų klausymas ir supratimas: negrožinių (informacinių, publicistinių, praktinių: receptai, instrukcijos ir pan.); tautosakos ir grožinės vaikų literatūros tekstų, pokalbių (girdimų tiesiogiai arba iš vaizdo ir garso įrašų), perteikiamų įvairių kalbėtojų skirtingu tembru ir skirtingomis intonacijomis. | 4 |  | Komunikavimo,  pažinimo,  kūrybiškumo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 2. Skaitymas ir teksto supratimas (B). 3. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Gyvenimo įgūdžiai, anglų kalba, lietuvių kalba, istorija, dorinis ugdymas.*  *Nagrania na różne tematy:*   * *Uniwersytet dzieci:* [*https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj*](https://wklasie.uniwersytetdzieci.pl/szukaj) * *Instytut Copernicanum:* [*https://www.youtube.com/@copernicanum/videos*](https://www.youtube.com/@copernicanum/videos)   Ciklo eigoje taikomas formuojamasis vertinimas, o pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. |
| **Literatūros ir kultūros pažinimas** | | | | | |
| * Poezijos, prozos ir dramos kūrinio pagrindiniai skirtumai.   **Dalyvavimas kultūriniame gyvenime.**   * mokykliniai, tarpmokykliniai ir respublikiniai renginiai (pvz., konkursai, olimpiados, festivaliai). | 3 |  | Kultūrinė,  pažinimo,  kūrybiškumo,  komunikavimo,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos, skaitmeninė kompetencijos. | 1. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). 2. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 3. Skaitymas ir teksto supratimas (B). | *Istorija, lietuvių kalba, geografija, dorinis ugdymas.*  *Rodzaje literackie:* [*https://www.youtube.com/watch?v=RPvkyIL0RyU*](https://www.youtube.com/watch?v=RPvkyIL0RyU)  Ciklo eigoje taikomas formuojamasis vertinimas, o pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. |
| **VI CIKLAS. KURSO APIBENDRINIMAS** | | | | | |
| * 6 klasės kursą apibendrinančios integruotos veiklos, klausymo ir kalbėjimo, kalbos pažinimo, skaitymo ir teksto supratimo, rašymo ir teksto kūrimo užduotys. * Pristatomi integruoti kūrybiniai ar tiriamieji darbai. * Pristatomi sakytiniai ir / ar rašytiniai saviraiškos tekstai. | 4 |  | Komunikavimo, kūrybiškumo,  kultūrinė,  socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos kompetencijos. | 1. Kalbėjimas, klausymas ir sąveika (A). 2. Skaitymas, teksto supratimas ir literatūros bei kultūros pažinimas (B). 3. Rašymas ir teksto kūrimas (C). 4. Kalbos pažinimas (D). 5. Literatūros ir kultūros pažinimas (E). | *Informatika, muzika, dailė, geografija, istorija, lietuvių kalba.*  Apibendrinamasis vertinimas. |