

Leidyklos „Baltos lankos“ autorių Irenos Kanišauskaitės, Nijolės Šervenikaitės, Sauliaus Žuko 2024 m. parengto vadovėlio Literatūra 10 klasė/ 2 dalis

Vertinimas

Vertino Jūratė Galinauskienė, Palangos senosios gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja ekspertė

2024 m.

Leidyklos „Baltos lankos“ autorių Irenos Kanišauskaitės, Nijolės Šervenikaitės, Sauliaus Žuko 2024 m. parengtas vadovėlis Literatūra 10 klasė/ 2 dalis atitinka BENDROJO UGDYMO DALYKŲ VADOVĖLIŲ IR MOKYMO PRIEMONIŲ ATITIKTIES TEISĖS AKTAMS ĮVERTINIMO IR APRŪPINIMO JAIS TVARKOS APRAŠO II skyriaus reikalavimus. Jo tekstinė, vaizdinė, skaitmeninė ir interaktyvi medžiaga yra pritaikyta siekti dalyko bendrojoje programoje įvardytų tikslų ir uždavinių, ugdyti dalyko bendrojoje programoje apibrėžtas mokinių kompetencijas, atitinka dalyko bendrojoje programoje apibrėžtą mokymo(si) turinį ir pasiekimų lygių požymius; vadovėlio struktūra atitinka didaktinius dalyko mokymo principus, pateikiamos įvairių tipų užduotys, atliepančios visus bendrosiose programose aprašytus pasiekimų lygius ir skatinančios taikyti įvairius mokymosi metodus; nėra fakto ir dalyko klaidų, turinys parengtas remiantis patikrintais ir patikimais šaltiniais. Vadovėlis užtikrina pagarbos asmenų įvairovei principą; jo turinyje nėra nekorektiško, antidemokratiško, antivalstybinio turinio.

Kaip bendrojoje programoje nurodyta, vadovėlyje pateikti meniškai ir kultūriškai vertingi 10 klasės mokiniams privalomi ar pasirenkami daugelio literatūros rūšių ir įvairių žanrų lietuvių, pasaulio ir Lietuvos kitakalbės literatūros grožiniai ir negrožiniai Renesanso ir Baroko kūriniai. Itin gražiai atnaujinta Renesanso epochos medžiaga, dėmesys sutelkiamas V. Šekspyro „Hamletui“ aptarti. Tekstai atrinkti laikantis trijų pamatinių principų – chronologinio, žanrinio ir estetinio – dermės. Nurodyti privalomi ir rekomenduojami kūriniai yra reprezentatyvūs Renesanso ir Baroko kultūros epochų pavyzdžiai, o juos skaitant ir analizuojant siekiama mokinius supažindinti su kultūros, literatūros, žanrų raida, aptarti kūrinių atveriamus kultūrinius, istorinius, socialinius ir kitus kontekstus. Vadovėlyje pateiktus privalomus ir rekomenduojamus Renesanso ir Baroko kultūros epochų kūrinius rekomenduojama nagrinėti įvairiais aspektais, siejant su aktualiais šiuolaikiniais literatūros ar kitų medijų kūrinių, kuriuose svarstomos panašios problemos.

Vadovėlio medžiaga, ypač Renesansas, atnaujinta modernesniais literatūrologų tyrinėjimais, konstruktyviai atveriami ir pagilunami kultūros epochų ir jų kūrinių kontekstai, išskirtos nagrinėjamų kūrinių teminės ir stilistinės dominantės; sudarytos galimybės informacijos ieškoti pasitelkiant esamus literatūros mokslo ir sklaidos šaltinius; atvertos sąlygos atsirinkti, lyginti ir kritiškai vertinti reikiamą informaciją ir, ja remiantis, formuoti savą argumentuotą požiūrį; tekstai parašyti aiškiai, mokiniams suprantama kalba, sukirčiuoti svarbesni vietovardžiai; medžiaga pateikiama logiška seka; užduočių įvairovė leidžia tobulinti visas BP aprašytas kompetencijas; atsispindi atnaujintos BP principai, tikslai, uždaviniai.

Galbūt mokytojai tikėjosi ryškesnio Baroko medžiagos atnaujinimo, tos sudėtingos epochos priartinimo prie šiuolaikinio jauno žmogaus interesų, mąstymo; norėjęsi rasti aiškiau išskirtų mokinių pasiekimų lygius diferencijuojančių užduočių, rekomenduojamų internetinių

šaltinių prieigų nuorodų, dėmesio literatūrinėms sąvokoms, įvairesnio darbo su medijomis pasiūlos, šiuolaikinių įsivertinimo būdų, darbo su lituanistinės bendruomenės parengtomis skaitymo platformomis sąsajų.

Jūratė Galinauskienė

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters followed by a horizontal line.