

Ingos Gresienės, Gitanos Notrimaitės-Muzikevičienės ir Sauliaus Žuko 8kl. literatūros vadovėlio 2 dalis atitinka Bendrojo ugdymo dalykų spausdintų ir įvairių interaktyvumo lygių virtualiųjų vadovėlių ir mokymo(si) priemonių atitikties teisės aktams įvertinimo ir aprūpinimo jais tvarkos aprašo II skyriuje pateiktus bendruosius (1) ir specialiuosius (2) reikalavimus:

(1) Vadovėlio medžiaga atitinka bendrojoje programoje apibrėžtą mokymo(si) turinį ir pasiekimų lygius, pritaikyta siekti bendrojoje programoje įvardytų tikslų ir uždavinių, ugdyti bendrojoje programoje apibrėžtas kompetencijas. Vadovėlio struktūra tinkama, pateikiamos įvairių tipų užduotys atitinka bendrosiose programose aprašytus pasiekimų lygius bei skatina naudoti įvairius mokymo(si) metodus. Vadovėlyje nėra diskriminavimo ir diskriminavimo propagavimo. Turinys atitinka asmens duomenų apsaugos reikalavimus, nėra susijęs reklama. Vadovėlyje pateikiama medžiaga nepažeidžia asmens teisių ir laisvių bei pagrindinių tarptautinės teisės principų, vengiama neigiamas emocijas keliančių asociacijų, kategoriškų apibendrinimų, nėra neigiamų ar kitokių lyčių stereotipų, mergaitės ir berniukai, vyrai ir moterys vaizduojami nešališkai. Vadovėlio turinyje nėra nekorektiško, antidemokratiško, antivalstybinio turinio, klaidinančios informacijos geopolitinių įvykių kontekste. Vadovėlio turiniu nėra kurstoma tautinė nesantaika.

(2) Vadovėlio turinys atitinka bendrojoje lietuvių kalbos ir literatūros programoje nustatytus tikslus ir uždavinius bei mokymo(si) turinį. Struktūruojamas atsižvelgiant į dalyko didaktiką, paisant mokinių amžiaus. Informacijos paieškos sistema tinkama 8 kl. mokiniams. Kiekvienoje temoje yra skirtingo sudėtingumo užduočių, atitinkančių bendrojoje programoje apibrėžtus pasiekimų lygių požymius. Klausimų ir užduočių formuluotės aiškios.

Vadovėlį sudaro trys skyriai: „Kai reikia (privalai/turi) apsispręsti“, „Lietuvių ir verstinė egodokumentika“, „Avangardo menas ir literatūra“. Vadovėlio skyriuose analizuojamos aktualios temos – moraliniai apsisprendimai, visuomenės gyvenimo problemos, individo ir bendruomenės santykis, aptariami egodokumentinės literatūros bruožai, apibūdinama avangardinio meno specifika. Pagirtina, kad vadovėlyje aiškinama, kaip atpažinti ir įvardinti tekstuose keliamas problemas, mokoma jas apsvarstyti.

Tekstai (ir grožiniai, ir negrožiniai) įtraukiantys, aktualūs 8 kl. mokiniams, meniškai vertingi, jais siekiama ugdyti pomėgį skaityti, lavinti estetinį skonį. Renkantis kūrinius, išlaikyta pusiausvyra tarp lietuvių ir verstinės literatūros, tarp klasikinių ir šiuolaikinių kūrinių, atskleista temų ir žanrų įvairovė, integravimo galimybės. Pateiktus tekstus siūloma analizuoti ir interpretuoti įvairiais aspektais. Užduotys įtraukiančios. Siūloma diskutuoti, pažinti, tyrinėti, kritiškai mąstyti, bendradarbiauti, atskleisti požiūrį, kūrybiškumą, kurti įvairaus pobūdžio tekstus (ir žodžiu, ir raštu).

Ilgesni vadovėlio skyrių tekstai pateikiami dalimis. Kiekvieno vadovėlio skyriaus pradžioje nurodomi mokymo(si) tikslai, įvade trumpai apibrėžiamas skyriaus turinys, o dalyje „Kaip suprasti“ pateikiama teorinė medžiaga. Kiekvienas skyrius baigiamas įsivertinimo lentele.

Vadovėlyje pateiktais tekštais bei užduotimis siekiama ugdyti bendrojoje programoje nurodytas kompetencijas.

Taigi vadovėlis tinkamas dirbti pagal atnaujintą lietuvių kalbos ir literatūros programą 8 klasėje.

*Pastabos ir siūlymai pateikti atskiru dokumentu.*

Lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė

Kristina Nugarienė

